



استعراض مجلة إلكترونية تعنى بشؤون المسرح القطري

# الشرق تواصل نشر مشاريع التخرج لطلاب قسم الإعلام بجامعة قطر



استعراض الصحيفة الإلكترونية



خلال مناقشة المشاريع

## الشرق شاركت في لجنة تحكيم مشاريع تخرج طلبة الإعلام

تهتم بنشر مقالات علمية موثوقة على الصعيدين المحلي والدولي وتحتوي الصفحة الرئيسية على مقتطفات من كافة المنشورات في الجريدة وتمثل المنشورات بصور، وتكون هذه المقتطفات على شكل شرائح عرض تمكن المتصفح من الوصول بسهولة إلى المنشور. وإضافة الطلبة: لقد قمنا باختيار اللونين الأبيض والأزرق السماوي للجريدة ويعود السبب في ذلك إلى إضفاء الطابع الرسمي للجريدة، وتم توزيع الخانات داخل الموقع بطريقة أفقية، وتم وضع مقتطفات لجميع ما يتم نشره في الجريدة، وأشاروا: لقد قمنا باستخدام خط الرقعة العربي تأكيداً منا على أهمية اللغة العربية، الجريدة تصدر باللغة العربية فقط، وإرساء جمالية أكثر للموقع، وحرصنا على وجود صور على هيئة شرائح عرض، وتحتوي الشرائح على روابط تمكن المتصفح الوصول إلى المحتوى بضغط زر. ووضعنا خانة البحث في أعلى الصفحة من أجل تسهيل عملية البحث عن المحتوى داخل الصحيفة.

### سهولة التصفح

وأشار الطلبة: لقد استخدمنا في موقع جريدة وضغ النهار عدة وسائل تمكن وتسهل للمتصفح ومنها إضافة إلى الروابط التشعبية والتي توسع المحتوى فتنقل بالمتصفح إلى معلومات ونقاط أكثر مما تم تقديمه في محتوى الجريدة وخانة البحث لتسهيل الوصول إلى محتوى الجريدة. وتم استخدام البودكاست ويعود السبب في استخدامه هو أن نقل الخبر كما وضع هو لكن من خلال الصوت. كما تم وضع خانة التعليق لكسر حاجز تلقي الخبر فقط من المتلقي والسماح له بالرد وزيادة التفاعلية. وهناك خانة التواصل معنا والتي من خلالها نتيح للمتصفح التواصل بطريقة مباشرة دون وسيط مع القائمين على الجريدة.

### المحتوى العلمي

وقال الطلبة: لقد ركزنا من خلال المحتوى على أن تكون جريدتنا جريدة علمية تختص بنشر المحتوى العلمي للمتلقى بطريقة تحمل العديد من التفاعلية ومن حيث الأخبار تنوعت أخبارنا على الصعيدين المحلي والعالمي. أما عن التقارير فهي تحمل الصبغة المحلية. وقد ركزنا في حواراتنا أن نستهدف شخصيات لها باع على الصعيد المؤسسي وقمنا بفتح المجال أمامهم للتغريد عن بعض موضوعات محددة أما التحقيقات كانت تحاكي الواقع وتبحث عما وراء الحقيقة من خلال البحث والتقصي عن المشكلة والسماع لعينة من المجتمع الذي يعاني منها.



د. الصادق رابع

بعنوان «وضغ النهار» تهتم بنشر كل ما هو جديد عن العلم والأبحاث العلمية. وقد أكد الطلبة لـ الشرق عن سبب اختيار هذا المشروع أن العالم أصبح يعتمد اعتماداً كلياً على الإنترنت والبحث العلمي وأيضا بسبب عدم وجود أي صحيفة قطرية مختصة بنشر الأخبار العلمية. وتكمن أهمية المشروع باعتبار أن العلم هو الطريق الذي ترقى به الأمم وبالتالي فإنه من الضروري أن يكون الإنسان على دراية كاملة بما يدور حوله في العالم من تطورات واختراعات وابتكارات جديدة وتستهدف الصحيفة المهتمين بمجال البحث العلمي والباحثين الأكاديميين في الجامعات خاصة إلى جانب الجمهور القطري عامة عرض التطورات العلمية الحديثة في شكل يجذب انتباه القارئ. وتسمى إلى نشر الجديد من الأبحاث العلمية الجديدة محلياً ودولياً.

### البحث العلمي

وقال الطلبة أن وضغ النهار هي أول جريدة إلكترونية قطرية تهتم بالبحث العلمي وآخر إنجازاته وتطوراته بالإضافة إلى كونها الجريدة الأولى التي

### الكالوس.. أول مجلة إلكترونية متخصصة بالمسرح في الوطن العربي

### «وضغ النهار» جريدة إلكترونية تنشر آخر ما توصل إليه العلم والابتكار

### إطلاق أول جريدة إلكترونية قطرية تهتم بالبحث العلمي وآخر إنجازاته وتطوراته

إلى تقريب المسافات بين الشعوب العربية عن طريق المسرح حيث نحرص على تقديم محتوى ثقافي راق وغني بالثقافة والفنون والأدب في قالب صحفي يحترم عقل القارئ ومداركه. لافتين إلى أن الجمهور المستهدف هم المهتمون بالشأن المسرحي من جمهور ومتذوق المسرح بصورة عامة والصحفيين والمثقفين والدارسين من طلبة المعاهد الفنية والمسرحية. وأضاف الطلبة: بما أننا بصدد إطلاق موقع إلكتروني فإننا هنا نعتمد نوعين من الترويج وهما الترويج الداخلي للمجلة والذي يتضمن أقسامها الرئيسية التي يمكن أن تأتي تحت عناوين مخصصة مختارة حسب طبيعة المجلة ومستقاء ومنها وهي تأتي بصورة واضحة وصريحة عادية ويندرج تحتها تبويب الموضوعات وتقسيم الصفحات الداخلية.

### جريدة وضغ النهار

ومن جانب آخر استعرض الطلبة ماجد الأحمد وناصر النعيمي وخليفة القاضي بإشراف د. رابع صادق مشروع تخرجهم وهو عبارة عن جريدة علمية

### الثقافة المسرحية

ولفت الطلبة إلى أن هذا المشروع ليس بحثاً كتابياً بل هو مشروع عملي يسعى إلى إيصال المعلومات عبر قنواتها الصحيحة ولها جمهور مستهدف. واعتبر الطلاب أن تلك المجلة ستشكل بوابة عبور للمسرحيين والمهتمين بالشأن المسرحي لاستقاء المعلومات من مصدرها الحقيقي إلى جانب نشر الثقافة المسرحية وزيادة الوعي الفني والعودة لخشبة المسرح واستذكار أمجاد المسرح والتذكير بعمالة المسرح. وأكد الطلبة أن هذه المجلة تعتبر أول مجلة إلكترونية متخصصة تطلق في الوطن العربي ومن قطر تحديدا وهي عبارة عن منصة ملتقى للمهتمين بالمسرح حيث يمكنهم الالتقاء عبر الفضاء الإلكتروني وأكدوا عزمهم على تحويل الموقع إلى موقع تجاري بدعم من وزارة الثقافة باعتبار أن المجلة تعتبر أول موقع رقمي يعنى بشؤون المسرح.

### تقريب المسافات بين الشعوب العربية

وقال الطلبة: نسعى من خلال مشروعنا

### غنوة العلواني

تواصل الشرق نشر مشاريع التخرج الخاصة بطلاب قسم الإعلام بجامعة قطر، حيث تم أمس مناقشة مشروع تخرج لطلاب الصحافة وهما عبارة عن مجلة إلكترونية تعنى بشؤون المسرح القطري وتستعرض آخر إنجازاته وتزود القراء بقضايا تثيري من خلالها الجانب الفني والأدبي لديهم. وجريدة إلكترونية بعنوان «وضغ النهار» تنشر آخر ما توصل إليه العلم والابتكار وتوضح جهود الدولة في مجال دعم البحث العلمي وقد أشرف على المشروعين د. الصادق رابع أستاذ الصحافة الإلكترونية بقسم الإعلام بجامعة قطر وقد شاركت الشرق في تحكيم مشاريع الطلبة.

### مجلة الكالوس

بداية استعرض كل من الطلبة يوسف أحمد عبد الله ومحمد أحمد الطيب ومحمد السويدي مشروع تخرجهم في الصحافة والوسائط المتعددة حيث قدموا مجلة إلكترونية تعنى بشؤون المسرح بعنوان «الكالوس» وقد أكد الطلبة أن المجلة تعتبر الأولى من نوعها التي تعنى بالمسرح وشؤونه وتهدف لتزويد القارئ والمهتمين والدارسين في الشأن المسرحي بكل ما هو جديد وما يدور سواء كان على الصعيد المحلي أو الدولي كما تضم المجلة العديد من التقارير والتحقيقات والمقالات الأدبية التي تعيد للمسرح تالقه وإبداعه. وقد أكد الطلبة أنه قد تم اختيار اسم المجلة الكالوس باعتباره مصطلحا مسرحيا يعني ما وراء الستار أو الخشبة باعتبار أن الثقافة المسرحية تحتوي على الكثير من المفاهيم فالمسرح يغير الوعي الفكري المجتمعي ويناقش قضايا هامة ويضيف بعدا للتاريخ الإنساني حيث كان له تواجد على مختلف الحضارات ومر العصور والأزمنة.



الطلبة خلال مناقشة المشروع



طلاب الإعلام يستعرضون مشروعاتهم