مشروع تخرج لطلبة إعلام جامعة قطر

«الكالوس»
أول مجلة إلكترونية تهتم بشؤون المسرح

أصدر طلبة من قسم الإعلام بكلية الآداب والعلوم في جامعة قطر مجلة «الكالوس» الإلكترونية ضمن مشروع تخرجهم في فصل «خريف 2021»، حيث شارك فيها الطلبة يوسف أحمد عبدالله ومحمد أحمد الطيب وحمد السويدي، وتحت إشراف الدكتور الصادق رابح.

● علي العفيفي

وأكد الطلبة في تصريحات لـ«العرب» أن «الكالوس» أول مجلة إلكترونية تهتم بشؤون المسرح، موضحين أن الهدف منها إيصال صوت المسرح في دولة قطر إلى العالم، حيث إنها تخاطب العقل والروح وتهدف لتزويد القارئ والمهتمين والدارسين في الشأن المسرحي بكل ما هو جديد ويدور سواء كان على الصعيد المحلي أو الدولي.

ويقول الطالب حمد السويدي إن الموقع الإلكتروني للمجلة يقدم للقراء وجبة صحفية دسمة من تقارير وتحقيقات وآراء وأخبار وزوايا مختلفة، معتبرا أن المجلة إضافة جديدة لعالم المسرح وتطرح أفكارا متنوعة.

ويضيف السويدي إن «الكالوس» مجلة إلكترونية فنية تهتم بالثقافة الفنية الأدبية المسرحية القطرية والعربية والعالمية، موضحا أن المشروع يتطرق للمسرح القطري في مجمله والمسرحين العالمي والعربي بشكل عام.

وعن أهمية المشروع، يبين أن له أهمية علمية وعملية، الأولى أنه يتمثل في إيصال المعلومات للجمهور المستهدف والفئة التي سيتم تخصيص هذا الموقع الإلكتروني لها ليكن مرجعية في مجال المسرح، والثانية تتمثل في استثمار هذا المشروع مستقبلاً وجعله موقعا فعالا في مجال المسرح.

وعن سبب اختيار اسم «الكالوس»، يقول الطالب محمد الطيب إنه مصطلح مسرحي يعني «ما وراء الستار أو الخشبة أو جنبات المسرح»، مشيرا إلى أن الثقافة المسرحية تحتوى على الكثير من المفاهيم والمصطلحات.

ويرجع الطيب تخصيص المجلة في شؤون المسرح إلى دوره في تغيير الوعي والفكر المجتمعي ومناقشة القضايا المجتمعية المهمة، مشيرا إلى أن المسرح كان له تواجد في مختلف الحضارات سواء المسرح الكهنوتي والكنسي مرورا بالمسرح الجاهلي الذي كان له تواجد بكل معنى الكلمة من خلال لقاءات «سوق عكاظ» السنوية.

وبخصوص الأهداف المرجوة من المجلة الإلكترونية، يوضح أن «الكالوس» سيكون بوابة للمسرحيين والمهتمين به لاستقاء المعلومات من مصدرها الحقيقي، والترويج للثقافة المسرحية وزيادة الوعي الفني والعودة لخشبة المسرح التي كانت لها قدسيتها وقدمت عليها أعمال خالدة سواء كانت من نصوص عالمية أو لكتاب وفنانين ومخرجين محليين، والتعمق في المسرح القطري ونشر تاريخه وكل ما يختص به ليكن هو أساس الموقع إلى جانب بقية جوانب المسرح العربي والعالمي، مضيفا إن الموقع يسعى إلى التحويل لتطبيق تجاري بتصريح من وزارة الثقافة.

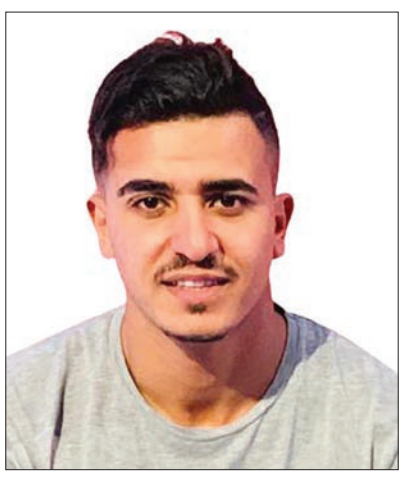
من جانبه، قدم الطالب يوسف عبدالله شرحاً تفصيلياً لمحتوى الموقع الإلكتروني، حيث تضم الوجهة الرئيسية عددا من الأخبار المنوعة إلى جانب إشارات لأهم المواضيع الداخلية والتقسيمات كذلك بانير رئيسي مكتوب عليه الأبواب ليسهل عملية التنقل بين الصفحات.

ويضيف عبدالله إن الأقسام تشمل الركح والستار والبريميرا وسينوغرافيا والكمبوشة والأفانس ومواد علمية وهناك باب متخصص ضم عددا من الدراسات المسرحية والكتب ولينكات لورش وندوات مهمة حول المسرح وهو ما يعد إضافة كبيرة وجديدة للموقع وليس موجودا في جميع المواقع التي تابعناها، إلى جانب أقسام أخرى مثل ذاكرة المسرح وبودكاست ومن نحن وفانتازيا.

ويؤكد أنه خلال رحلة إعداد المشروع لوحظ أن المواقع الخاصة بالمسرح ليست متكاملة ولا تحتوى على كل ما يخص المسرح، الأمر الذي تمت مراعاته في موقع «الكالوس» ليضم تاريخ ونشأة المسرح والمدارس الإخراجية والنقدية والفنية إضافة لنصوص مسرحية لمختلف الكتاب.

حمد السويدي:
هدفنا استثمار المشروع بأن يكون موقعاً فعّالاً

محمد الطيب:
بوابة للمسرحيين لاستقاء المعلومات الصحيحة



يوسف عبدالله:
موقعنا متكامل عكس المواقع المشابهة

«العلوم الصحية» تطلق حملة افتراضية للتوعية بالصحة العامة

● الدوحة - العرب

نظم قسم الصحة العامة بكلية العلوم الصحية عضو في تجمع التخصصات الصحية بجامعة قطر حملته الافتراضية السنوية للتثقيف الصحي والتوعية «هذه هي الصحة العامة»، التي أقيمت في الثالث من نوفمبر 2021 وقد ركزت على الحركة الممتعة.

ورحبت الدكتورة منار الحسن رئيس قسم الصحة العامة بالحضور وسلطت الضوء على الهدف من الحدث لتعريف المشاركين بمفهوم الحركة البهيجة وضم الحدث ثلاثة متحدثين رئيسيين مرموقين. قدمت الدكتورة إيما جرين، الكاتبة والمحرر والباحثة، مفهوم الحركة المرحة، التي تقترب من النشاط البدني بالتمتع والسرور، وأظهرت الدليل العلمي على أهميته للصحة والرفاهية.

تحدثت الدكتورة حنان عبدالرحيم، عميد كلية العلوم الصحية، عن أهمية الاهتمام ببيئتنا المباشرة لدعم السلوكيات التي تعزز الصحة للجميع. وتحدثت أيضا عن تركيز القسم على بيئة الحرم الجامعي، والأنشطة المختلفة التي يشارك فيها الطلاب لتعزيز الصحة والرفاهية.

كما تحدثت الدكتورة حنان عن مسابقة الصور والفيديو التي تقام كل عام كجزء من احتفالات «هذه هي الصحة العامة».

11 ألف مشارك في مؤتمر جامعة قطر الدولي لتدريس «الإنجليزية»

● الدوحة - العرب

نظمت جامعة قطر المؤتمر الدولي السنوي السادس حول تدريس اللغة الإنجليزية افتراضيا تحت عنوان «تغيير الأدوار وتوسيع المسؤوليات في عصر ما بعد كوفيد - 19» عبر منصة ويبكس ويوتيوب. وحقق المؤتمر نجاحاً كبيراً وجذب اهتماما عالميًا إلى جامعة قطر، حيث استقطب المؤتمر حوالي 11،438 مشاركا من 105 دول ومقدمين من 53 دولة طوال فترة المؤتمر. وأتاح المؤتمر الفرصة ليس فقط لأعضاء الهيئة التدريسية بالبرنامج التأسيسي بجامعة قطر، بل لمجتمع تعليم اللغة الإنجليزية الأوسع في قطر، بما في ذلك معلمو المدارس الحكومية والخاصة وأساتذة الجامعات الأخرى بالدولة لمشاركة أبحاثهم وأساليب التدريس مع جمهور عالمي ومختصين في تدريس اللغة الإنجليزية كلغة ثانية.

وسلط المؤتمر الدولي السنوي السادس حول تدريس اللغة الإنجليزية الضوء على الخبرة التدريسية الاحترافية والعصرية التي يتمتع بها المعلمون والباحثين في مؤسسات التعليم المختلفة على المستوى الدولي.

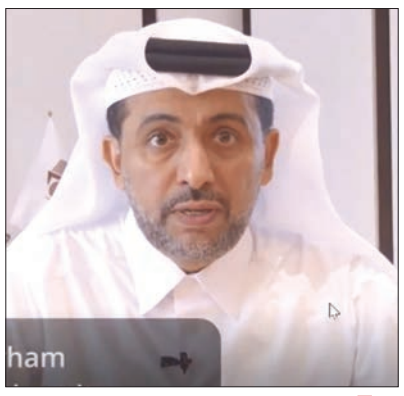
واكتسب المؤتمر في نسخته السادسة سمعة أكاديمية لكونه المؤتمر الأكثر حضورا في مجال تدريس اللغة الإنجليزية في المنطقة.

وفي كلمته الافتتاحية، قال سعادة الدكتور حسن الدرهم، رئيس جامعة قطر، إن هذا المؤتمر جمع بين المعلمين البارزين وخبراء اللغة وأفضل الممارسين في مجال تدريس اللغة الإنجليزية.

وشدد الدرهم على أهمية المؤتمر كفرصة لتبادل ومشاركة أفضل الممارسات في تدريس اللغة الإنجليزية في سياقات مختلفة من جميع أنحاء العالم، والحفاظ على فرص التطوير المهني الهادفة لأعضاء مجتمع تدريس اللغة الإنجليزية. وقد شجع سعادة رئيس جامعة قطر البرنامج التأسيسي بعمادة الدراسات العامة بالجامعة على الاستمرار في استضافة مؤتمرات دولية في تدريس اللغة الإنجليزية.

وأكد الدكتور حزام العوة، مدير البرنامج التأسيسي ورئيس المؤتمر، في خطابه الترحيبي أن على معلمي اللغة الإنجليزية اكتساب مهارات إضافية ضرورية لأداء فعال في التدريس في قاعاتهم الدراسية. وأضاف إن الوباء قد أعاد تحديد دور المعلمين وبالتالي زاد من مسؤولياتهم خارج سياق قاعات وفصول التدريس. وشدد الدكتور حزام أيضاً على أنه من خلال عقد هذا المؤتمر سنويًا، يلتزم البرنامج التأسيسي في جامعة قطر بدعم أعضاء هيئة التدريس ومعلمي اللغة الإنجليزية الآخرين لتطوير ممارساتهم وأن يكونوا في وضع متميز لتزويد طلابهم بتجربة تعليمية ثرية.

ولاقت الجلسة الرئيسية بعنوان « التعليم الإلكتروني بين الزخم والآمال» لسكوت ثورنبيري صدى قويًا مع موضوع مؤتمر هذا العام، «تغيير الأدوار وتوسيع المسؤوليات في عصر ما بعد كوفيد - 19»، حيث وفرت سياقًا وثيق الصلة لجميع المعلمين للتواصل معهم. خلال حقبة كوفيد أصبح دور المعلمين من نواح كثيرة أكثر تحدياً مما كان عليه عندما كان التعليم وجاهياً فقط. للحفاظ على تفاعل الطلاب، يحتاج المعلمون إلى الإبداع باستخدام الأدوات التكنولوجية. على الرغم من التحديات الكثيرة التي فرضتها الجائحة على المستوى العالمي فقد وفرت بالمقابل فرصاً عديدة ومميزة للإبداع والتعلم، كان على المعلمين والطلاب أن يتعلموا أن يكونوا أكثر مرونة وقدرة على التكيف.



د. حسن الدرهم

د. حزام العوة

د. حسن الدرهم:
المؤتمر جمع بين المعلمين البارزين وخبراء اللغة

تدريس اللغة الإنجليزية في سياقات مختلفة من جميع أنحاء العالم، والحفاظ على فرص التطوير المهني الهادفة لأعضاء مجتمع تدريس اللغة الإنجليزية. وقد شجع سعادة رئيس جامعة قطر البرنامج التأسيسي بعمادة الدراسات العامة بالجامعة على الاستمرار في استضافة مؤتمرات دولية في تدريس اللغة الإنجليزية.

صدور عدد جديد من مجلة «أنساق»

● الدوحة - العرب

صدرت مجلة «أنساق» علمية دولية محكّمة عن كلية الآداب والعلوم وتنشرها دار نشر جامعة قطر، وتعنى المجلة بالدراسات الأدبية والإعلامية والترجمة، وبجميع الحقول المعرفية البينية ذات صلة بالنظريات اللغوية والأدبية العالمية.

وتهدف المجلة إلى توفير منصة علمية للاتجاهات البحثية الجديدة في مجالات العلوم الإنسانية والاجتماعية، ونشر بحوث ذات جودة عالية تعالج متطلبات المجتمعات المعاصرة، كما تقوم على مبدأ التعدد الثقافي، وترسيخ التسامح وتعزيز الحوار بين الثقافات، ودعم نشر البحوث ذات الطابع النقدي والمراجعات الفكرية، وعرض أهم الإصدارات العلمية الحديثة التي تسهم في تطوير المعرفة في دراسة الظواهر الإنسانية والاجتماعية.

وقال د. عبدالرحمن محمد الشامي، رئيس تحرير مجلة أنساق: «تواصل مجلة أنساق إصداراتها المنتظمة لتضاف إلى المجلات الأخرى الصادرة عن دار نشر جامعة قطر في ترجمة الغاية الاستراتيجية التي تسعى جامعة قطر إلى تحقيقها على صعيد البحث العلمي، وهي أن تتفوق الجامعة على هذا الصعيد بما يؤدي إلى التقدم في المعرفة والابتكار».

وأضاف «يضم العدد الجديد أبحاثا متنوعة تغطي مجالات علمية مختلفة».