

الدكتور أحمد نتوف

جامعة قطر
/قسم اللغة العربية

الشهادات

- ٢٠٠١ دكتوراة في النقد العربي القديم والبلاغة، كلية الآداب، جامعة دمشق، سورية.
- ١٩٩٧ ماجستير في (البلاغة في مناسبات سور القرآن الكريم وآياته)، كلية الآداب، جامعة دمشق، سورية.
- ١٩٩١م ١٩٩٢ دبلوم الدراسات العليا. الدبلوم اللغوي، كلية الآداب، جامعة دمشق، سورية.
- ١٩٩٠ إجازة في اللغة العربية وآدابها، جامعة دمشق/ سورية.

الوظائف الأكاديمية

- جامعة دمشق. كلية الآداب. قسم اللغة العربية وآدابها. مدرس ٢٠٠١. ٢٠٠٧م.
- جامعة دمشق - كلية الآداب - قسم اللغة العربية وآدابها - أستاذ مشارك لمقرري النقد العربي القديم ومناهج البحث ٢٠٠٧ - ٢٠١٣م.
- جامعة دمشق. كلية الآداب. قسم اللغة العربية وآدابها. مدير مركز التعليم المفتوح ٢٠٠٦. ٢٠٠٧م
- جامعة دمشق. المعهد العالي للترجمة والترجمة الفورية. مدرس مقرّر تلخيص النصوص بالعربية ٢٠٠٦. ٢٠٠٨م
- جامعة دمشق قسم اللغة العربية تدريس المقررات الآتية لمرحلة الإجازة:
 - البلاغة العربية للسنة الأولى،
 - علم المعاني للسنة الثانية،
 - منهج البحث وتحقيق النصوص للسنة الثالثة،
 - النقد العربي القديم للسنة الثالثة
- جامعة دمشق. قسم اللغة العربية. تدريس مقرر: قضايا نقدية قديمة وحديثة لطلاب ماجستير النقد والبلاغة وماجستير الدراسات الأدبية
- جامعة دمشق. المعهد العالي للغات. رئيس قسم اللغة العربية للناطقين بغيرها ٢٠١١. ٢٠١٣م.
- ٢٠٠٧م: أستاذ مشارك النقد الأدبي، كلية الآداب، جامعة دمشق، سورية.
- ٢٠١٣ أستاذ مشارك اللغة العربية وبلاغتها في كلية الإلهيات - جامعة إينونو - تركيا
- ٢٠١٨ أستاذ مشارك النقد والبلاغة في كلية الآداب والعلوم - جامعة قطر - قطر

الوظائف الإدارية

- المدير الأكاديمي لمشروع أبجد لتعليم اللغة العربية - جامعة إينونو - كلية الإلهيات / ملاطية - تركيا (٢٠١٥-٢٠١٧)
- إدارة مشروع برنامج بيتي العربي لشركة تايفر برودكشن وقناة الجزيرة أطفال (٢٠٠٧ - ٢٠١٠).
- <https://www.youtube.com/watch?v=CdADFRX6Tx4>
- مدير برنامج تعليم اللغة العربية في الجامعة الافتراضية السورية ٢٠١١.

- رئيس قسم تعليم اللغة العربية في المعهد العالي للغات بجامعة دمشق (٢٠١١-٢٠١٣م)
- مدير مركز التعليم المفتوح في جامعة دمشق (٢٠٠٦-٢٠٠٧)

الخبرات المهنية

- ٢٠١٨ - أستاذ مشارك مقررات: البلاغة - النقد القديم - التفكير البلاغي والنقدي - في كلية الآداب والعلوم - جامعة قطر
- ٢٠١٣- ٢٠١٧: أستاذ مشارك اللغة العربية والبلاغة في قسم اللغة العربية ، جامعة إينونو، ملاطية، تركيا.
- ٢٠١٥- : مدير موقع أجد لتعليم اللغة العربية (ajadarabi.com).
- ٢٠١٥-٢٠١٧: المدير الأكاديمي لمشروع تأليف سلسلة أجد لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها- قسم اللغة العربية في جامعة إينونو / ملاطية - تركيا (السلسلة ٨ أجزاء، وتدرس الآن في ٢٠ جامعة حكومية)
- ٢٠١٢-٢٠١٣: منسق ومؤسس لبرنامج اللغة العربية في الجامعة الافتراضية السورية ، سورية.
- ٢٠٠١ - ٢٠١٣ : أستاذ النقد الأدبي والبلاغة في قسم اللغة العربية بجامعة دمشق، سورية.
- ٢٠٠١ - ٢٠١٣ : تدريس المقررات الآتية في قسم اللغة العربية بجامعة دمشق - سورية:
 - البلاغة لطلاب السنة الأولى، قسم اللغة العربية ، جامعة دمشق - سورية.
 - علم المعاني لطلاب السنة الثانية ، قسم اللغة العربية، جامعة دمشق - سورية.
 - النقد العربي القديم الفصل الأول والفصل الثاني لطلاب السنة الثالثة ، قسم اللغة العربية، جامعة دمشق - سورية.
 - مناهج البحث لطلاب السنة الثالثة ، قسم اللغة العربية ،جامعة دمشق - سورية.
- ٢٠١١-٢٠١٣ : مدرس مقرر (إعداد المواد التعليمية) في ماجستير تعليم اللغة العربية في المعهد العالي للغات بجامعة دمشق-سورية
- ٢٠٠٣: موفد ضمن فريق تأسيس المعهد العالي للترجمة والترجمة الفورية إلى معهد مونس - بلجيكا
- تصميم خطط مواد اللغة العربية في المعهد العالي للترجمة.
- ٢٠٠٧ - ٢٠١٣ : تدريس المقررات الآتية في الدراسات العليا قسم اللغة العربية بجامعة دمشق - سورية:
 - قضايا نقدية قديمة وحديثة.
 - موضوع في الأدب.
- ١٩٩٨-٢٠٠١ : موفد لإنجاز رسالة الدكتوراة في النقد التطبيقي عند العرب في القرنين الرابع والخامس الهجريين.

- ١٩٩٧-١٩٩٨ : معيد في قسم اللغة العربية، جامعة دمشق، سورية
- تدريس علوم القرآن والحديث لطلبة السنة الثانية.

الإشراف على الرسائل الجامعية ومناقشتها

- القرائن في علم المعاني، قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة دمشق، للطالب ضياء الدين القالاش، نوقشت ونالت مرتبة الشرف مع التوصية بالطباعة (دكتوراة) (إشراف).
- اصطفاء الفعل في القرآن الكريم، قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة دمشق ٢٠١٠م، للطالب شادي محمود، نوقشت ونالت مرتبة الامتياز (دكتوراة) (إشراف).
- أساليب التمكين في القرآن الكريم دراسة في بلاغة النص القرآني قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة دمشق، للطالب حذيفة الخطيب، نوقشت بتقدير امتياز (ماجستير) (إشراف).
- آراء السعد التفتازاني البلاغية (ماجستير) جامعة دمشق، للطالب ضياء الدين القالاش، نوقشت ونالت تقدير امتياز (إشراف).
- الأسس الجمالية لنقد الشعر بالاختيار حتى القرن الرابع الهجري/ الطالب سامر الكاطع، دكتوراة، (إشراف) وتجهيز البحث ثم انتقال الطالب إلى مشرف آخر بعد السفر)
- الأسس المعرفية لنقد الشعر في القرنين الرابع والخامس الهجريين، للطالب أحمد صوفي، دكتوراة (تحت الإشراف).
- تقنيات السرد في كتاب الأغاني للأصفهاني قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة دمشق للطالبة لمى الإبراهيم (ماجستير) (إشراف).
- روضة الفصاحة لمحمد بن أبي بكر الرازي (دراسة وتحقيق) قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة دمشق. ٢٠٠٢م (ماجستير) (مناقشة)
- التلقي الجمالي في النقد العربي القديم، أبو الطيب المتنبي نموذجًا قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة دمشق. ٢٠٠٤م، للطالبة سماح أورنة (ماجستير) (مناقشة)
- شعر شعراء طبقة الإسلاميين الأولى بين الشراح والنقاد القدماء (دكتوراه) قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة دمشق. ٢٠٠٩م للطالبة سماح أورنة (مناقشة)
- فن السيرة في القرآن الكريم للطالبة عزة حلبي قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة دمشق. ٢٠٠٥م (ماجستير) (مناقشة)
- مناهج النقاد العرب في دراسة سرقات المتنبي ابن وكيع التنيسي (نموذجًا) للطالبة دعد السالم، جامعة البعث ٢٠٠٨م (ماجستير) (مناقشة).
- استراتيجيات تعلم مهارة القراءة لمتعلمي اللغة العربية الناطقين لغيرها، للطالبة زينب حسين، جامعة دمشق، المعهد العالي للغات ٢٠١٢م، (ماجستير) (مناقشة).
- التكرار في شعر البارودي، للطالب لقمان يوسف (ماجستير) - جامعة إينونو - تركيا - ٢٠١٨م (مناقشة).

المؤلفات

- مجموعة من الأبحاث في الموسوعة العربية الصادرة عن رئاسة الجمهورية في سورية قبل ٢٠٠٧م
 - محمد بن عبد الله بن العربي، مقال في الموسوعة العربية، رقم المادة: ٦٠٠٣، موسوعة الحضارة، سورية.
 - ابن الزبير الغرناطي، مقال في الموسوعة العربية، رقم المادة: ٦٤١٤، موسوعة الحضارة، سورية.
 - محمد بن الحسن بن العميد، مقال في الموسوعة العربية، رقم المادة: ٧٠٢١، موسوعة الحضارة، سورية.
 - ابن زمرك، مقال في الموسوعة العربية، رقم المادة: ٥٨٨٥، موسوعة الحضارة، سورية.
 - هبة الله بن الفضل بن القطان، مقال في الموسوعة العربية، رقم المادة: ٧٥٧٠، موسوعة الحضارة، سورية.
 - كعب بن مالك الأنصاري، مقال في الموسوعة العربية، رقم المادة: ٧٧٥٩، موسوعة الحضارة، سورية.
 - أبو الحسن الواحدي، مقال في الموسوعة العربية، رقم المادة: ٨٦٨٩، موسوعة الحضارة، سورية.
 - ابن القرية (أيوب بن زيد)، مقال في الموسوعة العربية، رقم المادة: ٧٥٥٨، موسوعة الحضارة، سورية.
 - الشريشي (أحمد بن عبد المؤمن)، مقال في الموسوعة العربية، رقم المادة: ٦٢٠٠، موسوعة الحضارة، سورية.
 - صالح بن عبد القدوس، مقال في الموسوعة العربية، رقم المادة: ٦٣٢٣، موسوعة الحضارة، سورية.

- ابن اللبانة (محمد بن عيسى)، مقال في الموسوعة العربية، رقم المادة: ٧٨٠١، موسوعة الحضارة، سورية.
- سابق البربري، مقال في الموسوعة العربية، رقم المادة: ٦٣٢٢، موسوعة الحضارة، سورية.
- ذو الإصبع العدواني، مقال في الموسوعة العربية، رقم المادة: ٤٤٢٨، موسوعة الحضارة، سورية.
- نصيب بن رباح، مقال في الموسوعة العربية، رقم المادة: ٨٤١١، موسوعة الحضارة، سورية.
- ابن أبي عون (إبراهيم)، مقال في الموسوعة العربية، رقم المادة: ٧١١٤، موسوعة الحضارة، سورية.
- ابن طباطبا (محمد بن أحمد)، مقال في الموسوعة العربية، رقم المادة: ٦٤٠٦، موسوعة الحضارة، سورية.
- المناسبات (علم)، مقال في الموسوعة العربية، رقم المادة: ٨٢٨٢، موسوعة الحضارة، سورية.
- قطب الدين الشيرازي (محمود بن مسعود)، مقال في الموسوعة العربية، رقم المادة: ٧٦٠٣، موسوعة الحضارة، سورية.
- ابن مرزوق (محمد بن أحمد بن محمد)، مقال في الموسوعة العربية، رقم المادة: ٨٠٥٤، موسوعة الحضارة، سورية.
- ابن النقيب (عبد الرحمن بن محمد)، مقال في الموسوعة العربية، رقم المادة: ٨٤٣٠، موسوعة الحضارة، سورية.
- ابن زريق البغدادي، مقال في الموسوعة العربية، رقم المادة: ٦٤١٠، موسوعة الحضارة، سورية.
- عطاء السندي (أبو)، مقال في الموسوعة العربية، رقم المادة: ٦١٧٥، موسوعة الحضارة، سورية.
- النقد التطبيقي في القرنين الرابع والخامس الهجريين، (دار النوادر ، دمشق والكويت) ٢٠١٠.
- دراسات في النقد العربي القديم ، منشورات جامعة دمشق (بالاشتراك) ٢٠١٠م
- الغزو الثقافي في أفلام الكرتون ، دار نحو القمة ، دمشق ٢٠٠٧م.
- سلسلة أيجاد لتعليم اللغة العربية ٢٠١٦م - ٨ أجزاء (بالاشتراك)
- سلسلة التعليم المسجدي - الحديث الشريف - الجزء الأول - ٢٠١٥م
- سلسلة التعليم المسجدي - الحديث الشريف - الجزء الثاني - ٢٠١٥م
- سلسلة التعليم المسجدي - السيرة النبوية - الجزء الأول - ٢٠١٥م
- سلسلة التعليم المسجدي - السيرة النبوية - الجزء الثاني - ٢٠١٥م
- سلسلة التعليم المسجدي - التفسير - الجزء الأول - ٢٠١٥م
- سلسلة التعليم المسجدي - التفسير - الجزء الثاني - ٢٠١٥م
- ديوان شعر للأطفال بعنوان (فاطمة) مع شريط مسجل للأناشيد
- قصة مصورة بعنوان (أسد عين جالوت) مؤسسة النجم للإنتاج ، دمشق ٢٠٠٦م.
- Arapce 1 (بالاشتراك) جامعة إينونو - ملاطية تركيا - ٢٠١٨م.
- Arapce 2 (بالاشتراك) جامعة إينونو - ملاطية تركيا - ٢٠١٨م.
- سكر الصغير : قصة مصورة للأطفال - دار مؤسسة أيجاد - تركيا - ٢٠١٩.
- حكايات لا تنسى : قصة مصورة للأطفال - دار مؤسسة أيجاد - تركيا - ٢٠١٩.

المؤتمرات والأبحاث

- دمشق . مجلة جامعة دمشق - مظاهر الترابط في القرآن الكريم - دراسة في الأدوات . دمشق ١٩٩٦م (حكم وتمت الموافقة على نشره)

- دمشق . مجلة جامعة دمشق - صور الحكم الجمالي في النقد التطبيقي عند العرب . مجلة جامعة دمشق . دمشق ٢٠٠٧م (حكم وتمت الموافقة على نشره)
- ليل . فرنسا - معهد ابن سينا - مؤتمر تطوير منهج تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها حسب الإطار المرجعي الأوروبي المشترك للغات عنوان البحث: سلسلة أبعاد لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها: التعليم عن بعد باستخدام تقنية الواقع المعزز (AR) بحث مقدم (بالاشتراك) لمؤتمر ابن سينا- ٢٠١٥م.
- دمشق . التراث العربي - معايير صنعة الشعر عند الوحيد البغدادي في كتابه الفسر . مجلة التراث العربي . دمشق ٢٠٠٧م
- بيروت . مؤسسة الفكر العربي - مؤسسة الفكر العربي ٢٠١٢ . ٢٠١٣م - رؤية مستقبلية لتطوير مناهج اللغة العربية للمتخصصين في التعليم العالي في الوطن العربي، مؤسسة الفكر العربي، بيروت (بحث بالاشتراك مع الأستاذ الدكتور مازن المبارك) لمشروع (لننهض بلغتنا)
- ليل . فرنسا - معهد ابن سينا - مؤتمر تطوير منهج تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها حسب الإطار المرجعي الأوروبي المشترك للغات للمستوى الثالث والرابع . عنوان البحث: برنامج مقترح لتنمية مهارات الاستيعاب والتعبير والتفاعل الشفهي (إعداد وحدة تعليمية لتنمية هذه المهارات) (٢٠١٤م) (بالاشتراك).
- ملاطية . تركيا - جامعة إينونو - التناسب، مصادره وأنواعه ومصطلحاته في سورة البقرة . مجلة كلية الإلهيات . جامعة إينونو ٢٠١٤م
- إسطنبول - تركيا - وثيقة لجنة التأليف لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في جامعة إينونو - تركيا - مهارة الاستماع نموذجًا - ضمن مؤتمر جامعة إسطنبول وأكاديمية إسطنبول لتعليم اللغة العربية في السنة التحضيرية بكليات الإلهيات ٢٠١٦م.
- ملاطية . تركيا - جامعة إينونو - تحليل منهج اللغة العربية للصف الثامن في مدارس الأئمة والخطباء في تركيا (بالاشتراك) ٢٠١٧ / مجلة الدراسات الاجتماعية العدد ١٢ - جامعة إينونو - ٢٠١٧م.
- رئيس اللجنة العلمية - المؤتمر الدولي لتعليم السوريين - إسطنبول - تركيا - ٢٠١٧م.
- التعلم اللاصفي - المؤتمر الدولي لتعليم السوريين - إسطنبول - تركيا - ٢٠١٧م.
- ملاطية - تركيا - معايير بناء منهج لتعليم اللغة العربية في السنتين الأولى والثانية بكليات الإلهيات في الجامعات التركية (بالاشتراك) - ضمن مؤتمر اللغة العربية في مرحلتها الإجازة والدراسات العليا في كليات الإلهيات بالجامعات التركية، ٢٠١٨م.
- حركة النقد القديم حول بيت بشار: كَأَنَّ مُثَارَ النَّعْجِ قَوْقُ رُؤُوسِنَا . التطبيق النقدي والتوظيف في نظرية النظم؛ مجلة العمدة في اللسانيات وتحليل الخطاب ، الجزائر، المجلد الرابع ، العدد الأول / جانفي ٢٠٢٠ .
- بين طبقات ابن سلام ودلائل عبد القاهر - بحث في العلاقة بين فكرة الطبقات ودراسات إعجاز القرآن الكريم، مجلة كلية الإلهيات في جامعة بينكول، السنة ١٥ العدد ١، ٢٠٢٠ .
- رواية هسيس الملائكة في ضوء نظرية العوالم الممكنة - دراسة نقدية، حوليات الآداب واللغات، المجلد ٠٨ - ٣ العدد ١٦ ، نوفمبر ٢٠٢٠ .
- أبو الخير: قصة مصورة للفتيان، دار مؤسسة أبجد، ملاطية، تركيا، ٢٠٢٠ .
- قصص القرآن في ضوء نظرية التحول الإشاري - قصة أصحاب الكهف أنموذجًا، ضمن كتاب: ما مدى إفادة المناهج النقدية واللسانية الحديثة في دراسة النص القرآني؟ مؤسسة وعي للدراسات والأبحاث، الدوحة، قطر، ٢٠٢١ .

العمل الإعلامي

- ١٩٩٢-٢٠٠٢ م : الإشراف اللغوي والتربوي بمركز الزهرة للإنتاج الفني.
- ٢٠٠٣-٢٠٠٥ م : تأليف وإعداد وكتابة سيناريو وأناشيد.
- ٢٠٠٠-٢٠١٣ م : مدير المحتوى البرامجي والمشرف التربوي (قناة سبيس تون)
- ٢٠٠٨ إعداد السيناريو العربي لفيلم (محمد خاتم الأنبياء).
- ٢٠٠٣-٢٠٠٧ م: الإشراف على المحتوى المعرفي والتربوي والمشاركة في الإعداد (برنامج بيتي العربي، وبرنامج مدينة المعلومات)

النشاطات الأخرى

- ٢٠١٥ - : (مؤسس مع فريق) ورئيس جمعية (ملاطياشام) لتعليم الأطفال اللاجئين السوريين في ملاطية ومساعدة ذويهم.
- ٢٠١٤ م: تحكيم جائزة شبكة الألوكة . الإعلام الموجه للطفل بالملكة العربية السعودية.
- ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ : عضو لجان التحكيم جائزة خليفة التربوية.
- مجموعة من المواد الإعلامية الموجهة للأطفال (قصص تراثية ، أفلام ، شارات غنائية ، مسلسلات معدة).

اللغات

- العربية (لغة أم) - الإنجليزية (جيد) - التركية (جيد).

روابط أعمال على الإنترنت:

١. كلمات أغنية الطاقة - برنامج افتح يا سمسم - الإمارات:

<https://www.youtube.com/watch?v=tHnSQ-9F-7Q>

٢. كلمات أغنية الفضاء افتح يا سمسم الإمارات :

<https://www.youtube.com/watch?v=9vYMPHh1MjI>

٣. كلمات أغنية الفروق والاختلافات:

<https://www.youtube.com/watch?v=9klImYVcUW8>

٤. كلمات أغنية أنا وأخي - سبيس تون:

<https://www.youtube.com/watch?v=8eNdudFu5Rs>

٥. كلمات أغنية الحديقة السرية - سبيس تون:

https://www.youtube.com/watch?v=KyWUlkKD_yY

٦. كلمات أغنية الرحالة - سبيس تون: <https://www.youtube.com/watch?v=sxk0aiC4Pcc>

٧. كلمات أغنية هيا إلى عمان: <https://www.youtube.com/watch?v=zWVAXbCCjZI>

٨. كلمات أغنية فلة – سبيس تون: <https://www.youtube.com/watch?v=T9MLlO6sEU>

٩. إعداد السيناريو العربي فلم (محمد خاتم الأنبياء):

<https://www.youtube.com/watch?v=ma4ByJpsych>