

بيليو جرافيا

القصة القصيرة المعاصرة

في مصر ١٩٦٧ - ١٩٨٤

إعداد

دكتور/ مراد عبد الرحمن مبروك

كلية الآداب ببني سويف - جامعة القاهرة



الهيئة المصرية العامة للكتاب

بليوجرافيا
القصة القصيرة المعاصرة
فى مصر ١٩٦٧ - ١٩٨٤

اعداد

دكتور / مراد عبد الرحمن مبروك
كلية الآداب ببني سويف - جامعة القاهرة



الهيئة المصرية العامة للكتاب

١٩٩٤

محتويات الببليوجرافيا

القسم الأول : ببليوجرافيا القصص و المجموعات

٧	 مقدمة
١١	 التعريف بالمجلات
٢٥	 جدول الرموز
٢٧	 جدول القصص والمجموعات

القسم الثانى : ببليوجرافيا المقالات والمؤلفات

٢١٣	 مقدمة
٢١٥	 أولا - المقالات التى نشرت بالمجلات التخصصية
٢٤٨	 ثانيا - مؤلفات حول القصة القصيرة
٢٥٣	 اهم المصادر

الملحق الأول

بليوجرافيا القصص و المجموعات

القسم الأول

بليوجرافيا القصص والمجموعات

- مقدمة

- التعريف بالمجلات

- جدول الرموز

- جدول القصص والمجموعات القصصية .

مقدمة

نظرا لشيوع القصة القصيرة المعاصرة - نتيجة تعدد الصحف والمجلات المصرية والعربية - قمت بحصر شامل للمجلات المصرية المتخصصة ، ونعنى بها تلك المجلات والدوريات التى أفردت بابا أو قسما أو جزءا للدراسات والإبداعات الأدبية بين صفحاتها . بهي نوعان : -

١ - **أدبية عامة** : وهى التى تهتم بالموضوعات الأدبية والسياسية والاجتماعية والثقافية مثل «الطلیعة - الهلال - الموقف العربى - الكاتب » .

٢ - **أدبية متخصصة** : وهى التى تهتم بالدراسات الأدبية والإبداع الأدبى من شعر وقصة ومسرح ورواية مثل «جاليرى ٦٨ - الزهور - الثقافة - الثقافة الجديدة - المجلة - الجديد - إبداع - أدب ونقد » ومن المتخصصة أيضا ما يهتم بالقصة فقط مثل «نادى القصة - القصة - عالم القصة» .

واقصصارنا على هذه المجلات المعنية له ما يبرره من الوجهة الفنية والموضوعية:

أولا : أنها أكثر الدوريات المصرية اهتماما بالقصة القصيرة ودراساتها ، كما أن معظمها أفردت أعدادا خاصة بالقصة القصيرة وكتابها .

* مثل : -

- مجلة الثقافة : عدد (١٦) يناير ١٩٧٥ ، تناولت يحيى حقى ، وفى العديدين (٥٥) أبريل ١٩٧٨ ، (٧٧) فبراير ١٩٨٠ ، تناولت يوسف السباعى .

- مجلة المجلة : فى الأعداد الخاصة (١٥٢) أغسطس ١٩٦٩ ، (١٣٤) فبراير ١٩٦٨ ، (١٦٤) أغسطس ١٩٧٠ . تناولت ملامح القصة القصيرة .

- مجلة الهلال : فى الأعداد الخاصة ، أغسطس ١٩٦٩ ، أغسطس ١٩٧٠ ، مارس ١٩٧٧ تناولت القصة القصيرة ، وفى الأعداد فبراير ١٩٧٠ جزء خاص بنجيب محفوظ ، مارس ١٩٧٠ جزء خاص بنجيب محفوظ أيضا ، مايو ١٩٧٢ جزء خاص برواد القصة الأوائل .

- مجلة الكاتب : عدد مارس وأبريل (٢٠٤ ، ٢٠٥) مشترك خاص بأدب السباعى .

- مجلة الجديد : عدد (١٤٨) ١ - مارس ١٩٧٨ به جزء خاص بأدب السباعى .

* انظر : الأعداد الخاصة فى التعريف بهذه المجلات .

- مجلة الطليعة : أغسطس ١٩٧٤ ، ملحق الأدب فى هذا العدد خاص بملامح الجيل الجديد فى القصة القصيرة .

- مجلة جاليرى ٦٨ : عدد أبريل ١٩٦٩ خاص بالقصة المصرية المعاصرة ، عدد فبراير ١٩٧١ به ملف خاص بقصص «ابراهيم اصلان» .

ثانيا : كما أن مجلات «نادى القصة ، القصة ، عالم القصة» وهى مجلات خاصة بنشر الإبداع القصصى ، يمكن من خلالها تتبع الظواهر الفنية المستحدثة فى «تكنيك» الكتاب لقصصهم تبعا للتطور الزمنى .

حيث بدأت مجلة نادى القصة فى أبريل ١٩٦٨ وتوقفت فى نوفمبر ١٩٧١ تلتها مجلة القصة فى سبتمبر ١٩٧٤ حتى الآن ، ثم مجلة عالم القصة فى سبتمبر ١٩٧٩ . وتعد هذه المجلات الثلاث متممة بعضها البعض لتغطية المرحلة الزمنية .

ثالثا : وإن هذه المجلات التخصصية احتوت على أكبر قدر ممكن من القصص القصيرة المنشورة فى مصر . وهى مجلات متعددة الثقافات والاتجاهات الفكرية تتيح للباحث حرية تتبع الظاهرة فى متابعتها الزمنى ، والكشف عن الاتجاهات والتيارات المتقدمة فى القصة القصيرة .

كما أنها أكثر الدوريات الأدبية استمرارا فى هذه المرحلة مما يعين الباحث على الكشف عن الكتاب المجددين .

رابعا : كثرة الكتاب الذين اهتموا بالقصة القصيرة - ونشرت أعمالهم فى مئات الصحف والمجلات المصرية والعربية - جعلت الدارس المعاصر ينجح إلى البليوجرافيا المتخصصة فى أعمال كاتب بعينه أو مجموعة كتاب نحو بليوجرافية د . مارسدن جونز ، د . حمدي السكوت لأدباء مصر فى القرن العشرين والتي تناولت كل كاتب على حده . مثل بليوجرافية نجيب محفوظ المنشورة بمجلة الجديد فى عديدين متتاليين هما : (٢٤) ١ - يناير ١٩٧٣ ص ٤٠ ، عدد (٢٥) - ١٥ - يناير ١٩٧٣ ص ٦٣ . وبليوجرافية يوسف الشارونى عن يحيى حقى والمنشورة بمجلة الثقافة عدد (١٦) ص ٦٦ وبليوجرافيا الخاصة بالكاتبات المصريات فى كتابه « الليلة الثانية بعد الألف» . الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٥ ، وهذا ما جعل الباحث يقف على المجلات المتخصصة.

أما عن تحديد هذه الفترة الزمنية بعينها فذلك لأنها ملحق لرسالة الماجستير المعدة فى المرحلة نفسها والتي تناولت الظواهر الفنية فى القصة القصيرة المعاصرة فى مصر.

والباحث فى انتاج هذه المرحلة تواجهه عدة صعوبات منها :-

١ - ما يتعلق بدار الكتب القومية :

حيث لا ينكر باحث فى مجال العمل البليوجرافى مشقة الحصول على الدورية كاملة خاصة وإن هناك دوريات قد امتدت طوال مرحلة البحث . إلى جانب عدم تسلسلها زمنيا فى بعض الأحيان .

٢ - ما يتعلق بالدوريات ونشرات الإبداع .

- حيث توجد بعض الأخطاء فى الدوريات فيحمل عدنان مختلفان رقما واحدا فى شهرين متتاليين ، وهذا يحدث لبسا فى العودة إليهما وقد أشرنا إلى ذلك فى هامش الصفحة التى تحمل اسم الدورية التى بها هذا النوع من الخطأ .

- هناك بعض الأخطاء فى نشرات الإبداع حول أسماء بعض الكتاب ، التى تتطلب من المعد للبليوجرافيا الإلمام بأكبر قدر ممكن من الكتاب وأعمالهم ، فقد نشر اسم الكاتب «صلاح هاشم» باسم «صالح هاشم» فى مجموعته «الحصان الأبيض» ونشر اسم الكاتب «سعد حامد» فى مجموعته «الخوف من الحياة» باسم سعد أحمد وأشرنا لذلك فى هوامش الصفحات .

- كما أنها لا تشير إلى نوعية هذه القصص سواء كانت قصصا بوليسية أو تاريخية أو دينية ، أو غرامية ، أو شعبية أو قصص مغامرات أو رحلات أو حكايات أو روايات وقد استبعدنا كل هذه الألوان واقتصرنا على القصص القصيرة بمفهومها الفنى .

٣ - ما يتعلق بأسماء الكتاب :

فإلى جانب الخطأ الذى يقع فى بعض الأسماء هناك أيضا اللبس الذى يحدث فى هذه الأسماء ، إذ نجد كثيرا ما يحدث تشابه بينها فأحيانا ينشر اسم الكاتب ثنائيا أو ثلاثيا أو اللقب فقط . وقد حاولنا فى حالة التيقن من كون هذه الأسماء لكاتب واحد إلى وضع الاسم المحذوف بين علامتى تنصيص ، وفى حالة عدم التيقن تناولنا كلا باسمه إلى جانب الإشارة فى الهامش إلى الاسم المتشابه معه .

وقد تخطينا كل هذه الصعوبات وحاولنا إعداد البليوجرافيا معتمدين على المنهج التالى :

أولا : المسح الشامل للمجلات التخصصية وهى : المجلة ، جاليرى ، نادى القصة ، الهلال ، الكاتب ، الطليعة ، الجديد ، الثقافة ، الثقافة الجديدة ، القصة ، عالم القصة ، الزهور ، إبداع ، أدب ونقد ، الموقف العربى ، إلى جانب المجموعات القصصية من خلال النشرة المصرية للمطبوعات من ١٩٦٧ - ١٩٧٢م ثم نشرات الإبداع من ١٩٧٢ - ١٩٨٣ ، ثم بليوجرافيا مجلة «عالم الكتاب» خلال سنتي ١٩٨٤ ، ١٩٨٥ إلى جانب تتبع مطبوعات دور النشر .

ثانيا : الترتيب الهجائى للكتاب

ثالثا : الترتيب التاريخى والزمنى ترتيبا تصاعديا بالنسبة للقصص المنشورة بالدوريات والمجموعات القصصية المنشورة بدور النشر .

رابعا : وضع جدول يحتوى على العناصر التالية :

١ - رقم مسلسل الكاتب .

٢ - اسم الكاتب .

٣ - عنوان القصة أو المجموعة .

٤ - اللون القصصى : فإذا كانت قصة رمزنا لها بالرمز (ق) والمجموعة القصصية رمزنا لها بالرمز (م ق) والمجموعة المشتركة بالرمز (م ق م) مع الإشارة إلى الكتاب المشتركين فى المجموعة.

٥ - موطن النشر .

٦ - اسم المجلة أو دار النشر : ورمزنا للمجلة بالرمز (م) .

٧ - رقم العدد ، ثم رقم الصفحة .

٨ - تاريخ النشر .

خامساً : تحليل بعض البيانات من خلال وضع هوامش توضح ما إذا كان هناك لبس أو تشابه فى اسم الكاتب أو تكرار فى المجلة .

سادساً : رمزنا بالرمز « ك ج » للكتاب الذين نشرت أعمالهم بمجلة الجديد فى باب كتابات جديدة ، والرمز (ب ن ث) للكتاب الذين نشرت أعمالهم فى مجلة الثقافة باب نادى الثقافة .

سابعاً : وضع تعريف للمجلات التى احتوتها البليوجرافيا على النحو التالى :-

اسم المجلة - الشعار - الصفة - رقم الدورية بدار الكتب ، تاريخ صدور العدد الأول والأخير- الناشر - رئيس التحرير - الأبواب - الأعداد الخاصة بالقصة القصيرة - مجموع الأعداد الصادرة - مجموع القصص الواردة - فترة الصدور - طريقة الصدور - مجموع الأعداد الساقطة - وهى التى سقطت من دار الكتب ولم يتيسر الحصول عليها - ملاحظات الأعداد الخاصة بفهارس المجلة .

ثامناً : اقتصار البليوجرافيا على القصص القصيرة المصرية بأقلام كتّاب مصريين .

تاسعاً : رمزنا بالرمز (س) للمجموعات التى صدرت قبل مرحلة البحث وأعيد طبعها للمرة الثانية والثالثة .. إلخ ، بينما القصص التى نشرت فى الدوريات فى مرحلة البحث ونشرت فى مرحلة ما قبل البحث أشرنا فى الهامش إلى تاريخ نشرها الأول .

التعريف بالمجلات « مرتبة ترتيباً هجائياً »

١ - مجلة إبداع

الشعار : مجلة الأدب والفن .

الصفة : أدبية متخصصة .

الرقم بدار الكتب القومية : ٥٦٨٢ .

تاريخ صدور العدد الأول : يناير ١٩٨٣

تاريخ صدور العدد الأخير : ما زالت مستمرة .

الناشر : الهيئة المصرية العامة للكتاب .

رئيس التحرير : د . عبد القادر القط

طريقة الصدور : شهرية تصدر أول كل شهر .

فترة الصدور فى المرحلة محل البحث : سنتان .

مجموع الأعداد التى صدرت : ٢٤ عدداً .

مجموع القصص التى تناولتها المجلة خلال فترة الصدور : ٢٠٠ قصة قصيرة .

مجموع الأعداد الساقطة : لا يوجد .

الأعداد الخاصة بالقصة : عدد واحد خاص بالقصة العربية هو أغسطس ١٩٨٤ .

الأعداد الخاصة بفهارس المجلة : ديسمبر ١٩٨٣ ، ديسمبر ١٩٨٤ .

الأبواب الثابتة : الدراسات - الشعر - القصة - المسرحية - تجارب - مناقشات - فنون تشكيلية .

٢ - مجلة أدب ونقد

- الشعار : مجلة كل المثقفين العرب .
- الصفة : أدبية متخصصة .
- الرقم بدار الكتب القومية : ٥٧٦١ .
- تاريخ صدور العدد الأول : يناير ١٩٨٤ .
- تاريخ صدور العدد الأخير : ما زالت مستمرة .
- الناشر : حزب التجمع الوطنى التقدمى الوحدوى .
- رئيس التحرير : دكتور الطاهر أحمد مكى .
- طريقة الصدور : مجلة شهرية تصدر فى منتصف كل شهر .
- فترة الصدور فى المرحلة محل البحث : سنة واحدة .
- مجموع الأعداد التى صدرت : تسعة أعداد .
- مجموع القصص التى تناولتها المجلة : ٤١ قصة قصيرة .
- مجموع الأعداد الساقطة : لا يوجد .
- الأعداد الخاصة بالقصة : لا يوجد .
- الأعداد الخاصة بالفهارس : لا يوجد .
- الأبواب الثابتة : افتتاحية - دراسات ومقالات - شعر - قصص - المكتبة العربية - متابعات .

٣ - مجلة الثقافة الجديدة

- الشعار : لا يوجد .
- الصفة : أدبية متخصصة .
- تاريخ صدور العدد الأول : مايو ١٩٨٠ .
- تاريخ صدور العدد الأخير : ديسمبر ١٩٨٣ .
- الناشر : الجمعية المركزية لرواد قصور بيوت الثقافة .
- رئيس التحرير : د . عبد الحميد يونس .

طريقة الصدور : فصلية بصفة مؤقتة .
فترة الصدور فى المرحلة محل البحث : ثلاث سنوات .
مجموع الأعداد التى صدرت : سبعة أعداد .
مجموع القصص : ٤٠ قصة .
مجموع الأعداد الساقطة : لا يوجد .
الأعداد الخاصة بالقصة : لا يوجد .
الأعداد الخاصة بفهارس المجلة : لا يوجد .
الأبواب الثابتة : الافتتاحية - مقالات أدبية - أشعار - قصص - مسرح - متابعات أدبية - مكتبة الثقافة .

٤ - مجلة الثقافة

الشعار : الحرية ، الأصالة ، المعاصرة .
الصفة : أدبية متخصصة .
الرقم بدار الكتب : ٥٠٦٣ .
تاريخ صدور العدد الأول : أكتوبر ١٩٧٣ .
تاريخ صدور العدد الأخير : ديسمبر ١٩٨٢ .
الناشر : وزارة الثقافة عن الهيئة المصرية العامة للكتاب .
رئيس التحرير : يوسف السباعى ثم تبعه د . عبد العزيز الدسوقي .
طريقة الصدور : شهرية تصدر أول كل شهر .
فترة الصدور فى المرحلة محل البحث : تسع سنوات وشهران .
مجموع الأعداد التى صدرت : ١١١ عدداً .
مجموع القصص : ٧٦٨ قصة قصيرة .
مجموع الأعداد الساقطة : لا يوجد .
الأعداد الخاصة بفهارس المجلة : أجرى عليها «كشاف سنوى» فى شهر سبتمبر من كل عام

طوال فترة صدورهما ماعدا « الكشف الأول » صدر فى شهر أكتوبر ١٩٧٤ . وعادة ما يكون الكشف أو الفهرس السنوى فى آخر المجلة وأهم الأعداد هى :

- ١ - عدد (١٣) أكتوبر ١٩٧٤ .
 - ٢ - عدد (٢٤) سبتمبر ١٩٧٥ .
 - ٣ - عدد (٣٦) سبتمبر ١٩٧٦ .
 - ٤ - عدد (٤٨) سبتمبر ١٩٧٧ .
 - ٥ - عدد (٦٠) سبتمبر ١٩٦٨ .
 - ٦ - عدد (٧٢) سبتمبر ١٩٧٩ .
 - ٧ - عدد (٨٤) سبتمبر ١٩٨٠ .
 - ٨ - عدد (٩٦) سبتمبر ١٩٨١ .
 - ٩ - عدد (١٠٨) سبتمبر ١٩٨٢ .
- الأعداد الخاصة بالقصة وكتابها : عدد (١٦) يناير ٧٥ ، عدد (٥٥) أبريل ٧٨ ، عدد (٧٧) فبراير ١٩٨٠ .
- الأبواب الثابتة : مقالات ودراسات - شعر - قصص - المكتبة - ثم أضيف باب نادى الثقافة بداية من العدد نوفمبر ١٩٧٦ ثم وقف فى نوفمبر ١٩٧٨ وكان على مسئولية المحرر واختص بنشر القصص والأشعار والردود والمقالات الأدبية ثم استبدل بباب « كشكول المحرر » بداية من نوفمبر ١٩٧٨ وبدأ رئاسة تحريرها « يوسف السباعى » وبعد موته أصبح د. عبد العزيز الدسوقي .

٥ - مجلة جاليرى ٦٨

- الشعار : مجلة الأدباء .
- الصفة : أدبية متخصصة .
- تاريخ صدور العدد الأول : مايو ١٩٦٨ .
- تاريخ صدور العدد الأخير : فبراير ١٩٧١ .
- الناشر : مطابع البلاغ .
- رئيس التحرير : أحمد مرسى .

- طريقة الصدور : شهرية تصدر بصفة مؤقتة .
- فترة الصدور فى المرحلة محل البحث : سنتان وتسعة شهور .
- مجموع الأعداد : سبعة أعداد .
- مجموع القصص : خمسون قصة قصيرة .
- مجموع الأعداد الساقطة : لا يوجد .
- مجموع الأعداد الخاصة بالقصة : أبريل ١٩٦٩ .
- الأعداد الخاصة بفهارس المجلة : لا يوجد .
- الأبواب الثابتة : دراسات - شعر - شعر مترجم - قصص - مسرحيات .

٦ - الجديد

- الشعار : أدب فكر فن .
- الصفة : أدبية متخصصة .
- الرقم بدار الكتب : ٤٨٥٣ .
- تاريخ صدور العدد الأول : ١ - فبراير ١٩٧٢ .
- تاريخ صدور العدد الأخير : ١٥ - ديسمبر ١٩٨٢ .
- الناشر : وزارة الثقافة عن الهيئة المصرية العامة للكتاب .
- رئيس التحرير : د . رشاد رشدى .
- طريقة الصدور : نصف شهرية تصدر أول الشهر ومنتصفه .
- فترة الصدور فى المرحلة محل البحث : عشر سنوات .
- مجموع الأعداد الصادرة : ٢٦٣ عددا .
- مجموع القصص : ٢١١ قصة قصيرة .
- مجموع الأعداد الخاصة بالقصة : عدد (١٤٨) مارس ١٩٧٨ به جزء خاص عن أدب السباعى .
- مجموع الأعداد الساقطة : عدد واحد هو (٢٤٠) ١ - يناير ١٩٨٢ .
- الأعداد الخاصة بالفهارس : لا يوجد .

الابواب الثابتة : بريد القراء - مع الجديد - أشعار - قصص - مقالات أدبية وفنية - أغاني الشباب -
قراءات جديدة - فى نصف شهر - فى الطريق إليك - ماذا يقول الشباب - كتابات
جديدة .

٧ - مجلة الزهور

الشعار : الرسالة الأدبية للشباب العربى .
الصفة : أدبية متخصصة .
الرقم بدار الكتب : ٤٩٣١ ، ٤٩٣٢ .
تاريخ صدور العدد الأول : يناير ١٩٧٣ .
تاريخ صدور العدد الأخير : أغسطس ١٩٧٦ .
الناشر : وزارة الثقافة عن الهيئة المصرية العامة للكتاب .
رئيس التحرير : صالح جودت .
طريقة الصدور : شهرية .
فترة الصدور : ثلاث سنوات وثمانية شهور .
مجموع الأعداد التى صدرت : ٤٤ عددا .
مجموع القصص : ١٨١ قصة قصيرة .
مجموع الأعداد الخاصة بالقصة : لا يوجد .
الأعداد الخاصة بفهارس المجلة : لا يوجد .
الأعداد الساقطة : لا يوجد .
الابواب الثابتة : الافتتاحية - مقالات و دراسات أدبية ، أخبار أدبية - قصائد - قصص مكتبة الزهور .

٨ - مجلة الطليعة

الشعار : طريق المناضلين إلى الفكر الثورى المعاصر ثم أصبح شعارها مجلة الإنسان وعلوم المستقبل
من أبريل ١٩٧٧ .

الصفة : أدبية عامة .
الرقم بدار الكتب : ٤١٦٨ .
تاريخ صدور العدد الأول : يناير ١٩٦٥ لكننا تناولناها من يناير ١٩٦٧ .
تاريخ صدور العدد الأخير : يوليو ١٩٧٧ .
الناشر : مؤسسة الأهرام التجارية .
رئيس التحرير : لطفى الخولى ثم صلاح جلال بداية من العدد أبريل ١٩٧٧ .
طريقة الصدور : شهرية .
فترة الصدور فى مرحلة البحث : عشر سنوات وسبعة شهور .
مجموع الأعداد التى صدرت فى المرحلة محل البحث : ١٢٧ عددا .
مجموع الأعداد الساقطة : لا يوجد .
مجموع القصص الواردة فى الفترة محل البحث : ٤٧ قصة قصيرة .
الأعداد الخاصة بالقصة : عدد أغسطس ١٩٧٤ ملحق الأدب خاص بملامح التجديد فى القصة القصيرة .
الأعداد الخاصة بفهارس المجلة : عدد يناير ١٩٧٤ ، يناير ١٩٧٦ ، يناير ١٩٧٧ .
الأبواب الثابتة : كلمة الطليعة - رأى والرأى الآخر - تقارير الشهر .
مناقشات مفتوحة - وثائق - قاموس سياسى - قاموس اقتصادى - ملحق الأدب والفن - ملحق الفلسفة والعلم « لكن بداية من عدد أبريل ١٩٧٧ قسمت الأبواب إلى الآتى :
الافتتاحية - طب وأطباء - شباب - اختراعات - إسكان - أدب مكتبة - علوم مؤتمرات - مسابقات
فتغيرت الموضوعات والأبواب تغيراً جوهرياً وتضاعلت صفحات الأدب وملف الفن حتى تلاشت من
المجلة فى العدد مايو ١٩٧٧ وفى يوليو ١٩٧٧ توقفت المجلة .

٩ - مجلة عالم القصة

الشعار : لا يوجد .
الصفة : أدبية متخصصة بالقصة .
الرقم بدار الكتب : ٥٤٨٢ .

تاريخ صدور العدد الأول : أغسطس وسبتمبر ١٩٧٩ .

تاريخ صدور العدد الأخير : مازالت مستمرة إلا أننا توقفنا عند العدد ١٣ .

الناشر : نادى القصة بالإسكندرية .

رئيس التحرير : فتحى الاييارى .

طريقة الصدور : مجلة فصلية دورية غير منتظمة .

فترة الصدور : أربع سنوات

مجموع الأعداد التى صدرت : ١٣ عددا

مجموع القصص : ٩٠ قصة قصيرة من العدد ١ - ١٣ .

مجموع الأعداد الساقطة : لا يوجد

مجموع الأعداد الخاصة : كلها خاصة بالقصة .

الأعداد الخاصة بفهارس المجلة : لا يوجد .

الأبواب الثابتة : « قصص - دراسات قصصية - مكتبة عالم القصة - قصة قصيرة جدا - أبواب
المجلة المختلفة » .

١٠ - مجلة القصة

الشعار : لا يوجد شعار .

الصفة : أدبية متخصصة بالقصة فقط .

الرقم بدار الكتب : ٥٢٣١ - ٥٢٣٢ .

تاريخ صدور العدد الأول : سبتمبر ١٩٧٤ .

تاريخ صدور العدد الأخير : مازالت مستمرة .

الناشر : نادى القصة بالتعاون مع الهيئة المصرية العامة للكتاب .

رئيس التحرير : ثروت أباطة .

طريقة الصدور : فصلية دورية .

فترة الصدور : عشر سنوات وثلاثة شهور .

مجموع الأعداد التى صدرت : ٤٢ عددا

مجموع القصص : ٤٩٦ قصة قصيرة .

مجموع الأعداد الساقطة : لا يوجد .
مجموع الأعداد الخاصة بالقصة : كل الأعداد خاصة بالقصة .
الأعداد الخاصة بفهارس المجلة : عدد ٣٥ يناير ١٩٨٣ ، عدد ٣٩ يناير ١٩٨٤ .
الأبواب الثابتة : دراسات حول القصة - قصص - شعاع من النقد - مناقشات - مكتبة القصة - بريد
القصة .

١١ - مجلة الكاتب

الشعار : مجلة المثقفين العرب .
الصفة : أدبية عامة .
الرقم بدار الكتب : ٣٦٣٢ .
تاريخ صدور العدد الأول : يناير ١٩٦٠ لكننا تناولناها من يناير ١٩٦٧ .
تاريخ صدور العدد الأخير : ديسمبر ١٩٧٩ .
الناشر : وزارة الثقافة والإرشاد القومي ثم الهيئة المصرية العامة للكتاب .
رئيس التحرير : أحمد عباس صالح ثم صلاح عبد الصبور بداية من العدد (١٦٥) ديسمبر ١٩٧٤ .
طريقة الصدور : شهرية .
فترة الصدور : ثلاثة عشر عاما .
مجموع الأعداد الصادرة : ١٥٦ عددا .
مجموع القصص : ٢٥٠ قصة قصيرة .
مجموع الأعداد الساقطة : عددان هما ١٧٦ نوفمبر ١٩٧٥ ، ٢١٧ مايو ١٩٧٩ .
مجموع الأعداد الخاصة بالقصة : عدد أبريل ١٩٧٨ (٢٠٥) خاص بأدب السباعي .
الأعداد الخاصة بفهارس المجلة : لا يوجد .
الأبواب الثابتة : كانت المجلة على يد أحمد عباس صالح على النحو التالي: المقالات والدراسات
السياسية والبحوث - قصص - شعر - مقالات أدبية - الشهرية المصرية - الشهرية
العربية، أما الأبواب التي كانت على يد صلاح عبد الصبور فهي: مقالات ودراسات
أدبية وسياسية - قصص - قصائد - شهريات من القاهرة وخارج القاهرة.

١٢ - مجلة « المجلة »

- الشعار : سجل الثقافة الرفيعة .
- الصفة : أدبية متخصصة .
- الرقم بدار الكتب : ٣٠٥٠ ، ٣٠٥١ .
- تاريخ صدور العدد الأول : صدر العدد الأول سنة ١٩٥٧ لكننا تناولناها من يناير ١٩٦٧ .
- تاريخ صدور العدد الاخير : أكتوبر ١٩٧١ .
- الناشر : وزارة الثقافة والإرشاد القومى .
- رئيس التحرير : يحيى حقى .
- طريقة الصدور : شهرية .
- فترة الصدور : أربع سنوات وعشرة شهور .
- مجموع الأعداد الصادرة فى الفترة محل البحث : ٥٨ عددا .
- مجموع القصص : ١٢٧ قصة قصيرة .
- مجموع الأعداد الخاصة بالقصة : أغسطس ١٩٦٩ ، فبراير ١٩٦٨ ، أغسطس ١٩٧٠ .
- مجموع الأعداد الساقطة : لا يوجد .
- الأعداد الخاصة بفهارس المجلة : لا يوجد فهارس .
- الأبواب الثابتة : مقالات أدبية وفكرية - شعر - قصص - مكتبة المجلة - مع المجلات العربية - من المجلات العالمية - الرسائل الجامعية - بين القراء والكتاب - ثقافتنا فى شهر .

١٣ - مجلة الموقف العربى

- الشعار : سياسية فكرية (صوت مصر فى العالم العربى وصوت العروبة فى مصر) .
- الصفة : أدبية عامة .
- الرقم بدار الكتب : ٥٣٧٧ .
- تاريخ صدور العدد الأول : يناير ١٩٧٧ .

تاريخ صدور العدد الأخير : مازالت مستمرة ووقفنا عند ديسمبر ١٩٨٤ .

الناشر : دار الموقف العربى .

رئيس التحرير : عبد العظيم مناف .

طريقة الصدور : شهرية تصدر بصفة مؤقتة لأنها غير دورية .

فترة الصدور : ثمانى سنوات .

مجموع الأعداد التى صدرت : ٥٦ عددا .

مجموع القصص القصيرة الواردة : ٦٤ قصة قصيرة .

مجموع الأعداد الخاصة بالقصة : لا يوجد .

الأعداد الخاصة بفهارس المجلة : لا يوجد .

الأبواب الثابتة : إلى القارئ العربى - مقالات سياسية - اقتصاديات عربية - ملحق الأدب والفن -

من المكتبة العربية - شهريات عربية - رسائل المحرر - استطلاعات الموقف العربى .

وقسم ملحق الأدب إلى : « قصص - أشعار - دراسات أدبية - ثم نافذة على الكتب -

أخبار الثقافة العربية » .

الأعداد الساقطة : لا يوجد .

١٤ - مجلة نادى القصة

الشعار : لا يوجد .

الصفة : أدبية متخصصة بالقصة .

الرقم بدار الكتب : ٤٣٦٦ .

تاريخ صدور العدد الأول : أبريل ١٩٦٨ .

تاريخ صدور العدد الأخير : نوفمبر ١٩٧١ .

الناشر : نادى القصة بالقاهرة .

رئيس التحرير : يوسف السباعى .

طريقة الصدور : شهرية .

فترة الصدور : أربع سنوات .

مجموع الأعداد الصادرة : ١٢ عدداً .

مجموع القصص : ٨٦ قصة قصيرة .

الأعداد الساقطة : عدد ٤ يوليو ٦٨ ، عدد ٣ سنة ١٩٧٠ .

الأعداد الخاصة بالقصة : كلها خاصة بالقصة .

الأعداد الخاصة بالفهارس : لا يوجد .

الأبواب الثابتة : دراسات فى القصة - قصص - مع كتاب القصة - مقابلة مع .

١٥ - مجلة الهلال

الشعار : ظلت بلا شعار حتى عدد فبراير ١٩٧٨ أصبح شعارها: مجلة الفكر العربى .

الصفة : أدبية عامة .

الرقم بدار الكتب : ٥ - ٦٤٠ - ١٨٦٤ .

تاريخ صدور العدد الأول فى الفترة محل البحث : يناير ١٩٦٧ بينما بدأ إصدار المجلة فى ١٨٩٢ .

تاريخ صدور العدد الأخير : مازالت مستمرة لكننا سنقف عند ديسمبر ١٩٨٤ .

الناشر : دار الهلال .

رئيس التحرير : رجاء النقاش، ثم د . على الراعى بداية من يوليو ١٩٧١، ثم صالح جودت بداية من

عدد سبتمبر ١٩٧١، ثم أمينة السعيد بداية من عدد أكتوبر ١٩٧٦، ثم حسين مؤنس

بداية من يوليو ١٩٧٧، ثم أخيراً كمال النجمى .

طريقة الصدور : شهرية .

فترة الصدور : ثمانية عشر عاماً .

مجموع الأعداد التى صدرت : ٢١٦ عدداً .

مجموع القصص : ٤١٩ قصة .

مجموع الأعداد الساقطة : لا يوجد .

الأعداد الخاصة بالقصة : عشرة أعداد وهى على التوالى :

١ - عدد اغسطس ١٩٦٩ عدد خاص بالقصة القصيرة .

٢ - عدد فبراير ١٩٧٠ عدد خاص عن نجيب محفوظ .

٣ - عدد مارس ١٩٧٠ جزء خاص عن نجيب محفوظ .

- ٤ - عدد أغسطس ١٩٧٠ عدد خاص بالقصة القصيرة .
 - ٥ - عدد مايو ١٩٧٢ عدد خاص عن رواد القصة الاوائل .
 - ٦ - عدد مايو ١٩٧٣ عدد خاص عن مؤتمر الأدباء بتونس .
 - ٧ - عدد يونية ١٩٧٣ عدد خاص عن أدباء العاطفة .
 - ٨ - عدد أبريل ١٩٧٤ عدد خاص عن أدب الجنس الآخر .
 - ٩ - عدد أغسطس ١٩٧٥ جزء خاص عن أجمل قصص الحب .
 - ١٠ - عدد مارس ١٩٧٧ عدد خاص عن القصة .
- الأعداد الخاصة بالفهارس : أهم الأعداد الخاصة بالفهارس هي عدد فبراير ١٩٧٦ ، يناير ١٩٧٩ ، يناير ١٩٨٠ ، يناير ١٩٨١ .

الأبواب الثابتة : تغيرت أبواب المجلة تبعا لكل مرحلة زمنية نتيجة لتوالى أكثر من رئيس تحرير لها .
 ففي أواخر الستينات كانت أبواب المجلة على النحو التالى : كلمة الهلال - مقالات أدبية وسياسية - قصص وقصائد متناثرة وغير متوالية - معارك أدبية - ندوة الشهر - رحلة الشهر . وفى النصف الثانى من السبعينات أصبحت الأبواب على النحو التالى :

موضوعات عامة - إسلاميات - استراتيجيات - طب وعلوم - أدب عربى - فنون - قصص - كتاب خالد - فى عيون الأدب العربى - عالم المرأة - أبواب متنوعة - كاريكاتير - أقلام شابة - شعر . ثم عادت أبواب المجلة فى عام ١٩٨٢ لصورة قريبة الشبه لما كانت عليه فى أواخر الستينات .

ملاحظات :

إن المجلة بداية من يناير ١٩٦٧ كان رئيس تحريرها بعد رجاء النقاش هو الدكتور على الراعى بداية من يوليو ١٩٧١ بينما رئيس مجلس الإدارة ظل كما هو وهو الأستاذ أحمد بهاء الدين ، وبداية من عدد أغسطس ١٩٧١ تغير رئيس مجلس الإدارة من أحمد بهاء الدين إلى يوسف السباعى بينما ظل « على الراعى » كما هو رئيسا للتحرير ومن العدد سبتمبر ١٩٧١ ظل يوسف السباعى كما هو رئيسا لمجلس الإدارة بينما تغير رئيس التحرير من د . على الراعى إلى صالح جودت وتغير رئيس مجلس الإدارة بداية من عدد مايو ١٩٧٣ فى السنة الحادية والثمانين لصدور المجلة تغير من يوسف السباعى إلى فكرى أباطة وأصبح صالح جودت هو رئيس تحرير المجلة كما هو إلى جانب عمله نائبا لرئيس مجلس الادارة وكانت الأبواب الثابتة هي: كلمة الهلال - دراسات أدبية وسياسية وقصائد وقصص باب معارك أدبية - ندوة الهلال - رحلة الشهر . وبداية من العدد مايو ١٩٧٦ تغير رئيس مجلس الإدارة من فكرى أباطة إلى أمينة السعيد بينما ظل رئيس التحرير صالح جودت كما هو وبداية من عدد أكتوبر ١٩٧٦ أصبحت أمينة السعيد رئيساً لتحرير المجلة ورئيسا لمجلس الإدارة أيضا ،

والمشرف على التحرير هو رجاء النقاش وبداية من العدد يوليو ١٩٧٧ أصبح شعارها: مجلة الفكر العربى ، وأصبح رئيس مجلس الإدارة أمينة السعيد ونائبها صبرى أبو المجد ، ورئيس التحرير هو الدكتور حسين مؤنس وتغيرت أعداد كثيرة من القائمين على أمر المجلة بل وتغير حجمها أيضا فأصبحت أكبر من ناحية مساحات الورق والاتساع وأصبحت القصص ليست قصصا بالمعنى الفنى لها بقدر ما هى حكايات إنسانية وعاطفية وغيرها وللأدلة على ذلك انظر القصص المنشورة بالمجلة بداية من يوليو واغسطس ١٩٧٧ وما بعدها من خلال البليوجرافيا وتغير نظام الأبواب فأصبحت تحتوى على موضوعات عامة : اسلاميات - استراتيجيات - طب وعلوم - أدب عربى - فنون - قصص - كتاب خالد - فى عيون الأدب العربى - عالم المرأة - أبواب ومتنوعات - كاريكاتير - أقلام شابة - شعر. وظل شعارها ثابتا وهو: مجلة الفكر العربى بينما تعدل غلاف هذه المجلة أكثر من مرة وفى الأبواب أيضا بداية من تولى د . حسين مؤنس رئيسا للتحرير وأمينة السعيد أيضا حيث أصبحت الأبواب هى: «كلمة الهلال - استطلاعات ملونة - اسلاميات - أدب عربى - قصص من التراث - سينما مرآة الفكر العربى - شعر. وتارة تتعدل إلى: كلمة المحرر - دراسات وتحقيقات - اسلاميات - استطلاعات ملونة - أبواب وتنوعات - قصص - أدب عربى - كتاب الشهر - طب وعلوم - شعر».

ونظن أن هذا التعديل المتكرر قد أفرزته طبيعة المادة التى تصل إلى المجلة والمجلة لا تلتزم بأبواب بعينها مثلما كانت فى أواخر الستينات وأوائل السبعينات حيث كانت المجلة تشتمل على موضوع بعينه وبداية من فبراير سنة ١٩٨٢ عادت مجلة الهلال لنفس القطع الصغير الذى كانت عليه قبل سنة ١٩٧٣، وتغير رئيس التحرير من الدكتور حسين مؤنس إلى كمال النجمى وأيضا أصبح رئيس مجلس الإدارة مكرم محمد أحمد فتغيرت أبواب المجلة وحجمها وأصبحت تبدو قريبة الشبه بما كانت عليه فيما قبل أى تبدأ بالمقالات السياسية ثم الدراسات الأدبية والرسائل الجامعية والفنون التشكيلية .

وقصدنا بهذا العرض السريع إبراز مواطن الضعف والقوة التى توالى على المجلة فى المرحلة محل البحث وإرجاع هذه الأمور إلى القائمين على أمرها .

أهم الرموز التى تناولتها الببليوجرافيا

الرمز	معناه
ق	قصة قصيرة منشورة بإحدى الدوريات أو المختارات .
م ق	مجموعة قصصية .
م ق م	مجموعة قصصية مشتركة .
—	توضع فوق رقم المجلة وتعنى أنها عددان مشتركان فى عدد واحد .
خ	توضع أمام اسم مختارات القصة القصيرة .
م	مجلة .
ك ج	توضع أمام مجلة «الجديد» وتعنى أن القصة منشورة بباب كتابات جديدة داخل المجلة .
ب ن ث	توضع أمام «مجلة الثقافة» وتعنى أن القصة منشورة بباب نادى الثقافة .
س	توضع أمام المجموعة القصصية التى سبق نشرها فى مرحلة ما قبل البحث وأعيد نشرها فى الطبعة الثانية أو الثالثة ... الخ فى مرحلة البحث .
د . ت	بدون تاريخ .

جدول القصص القصيرة والمجموعات القصصية

حرف الألف

٢	اسم المؤلف وعنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
١	ابتهاال سالم اغتنصاب ملوك الشغل العرشة	ق	القاهرة	م الثقافة الجديدة	٧	٤٠	ديسمبر ٨٣
		ق	"	م إبداع	٥	٧٦	مايو ١٩٨٤
		ق	"	م أدب ونقد	٤	١٣٩	مايو ، يونيو ١٩٨٤
٢	إبراهيم أحمد • صافرات الانذار فى مدينة قابيش وفرش الاسنان •	ق	القاهرة	م الطليعة	-	١٥٢	فبراير ٧٣
٣	إبراهيم أصلان الملهى القديم لأنهم يرثون الأرض رائحة المطر فى جوار رجل ضريز اللعب الصغيرة عصفور على اسلاك الترولى باس ولد وينت المستأجر البحث عن عنوان التحدر من العطش الجرح الرغبة فى البكاء الملهى القديم ماساة الفحام من عواقب ركوب الماء بحيرة المساء	ق	القاهرة	م . المجلة	١٣٥	٦٠	مارس ٦٨
		ق	"	م . جاليرى	١	١٧	مايو ٦٨
		ق	"	م . جاليرى	٣	٤٨	نوفمبر ٦٨
		ق	"	م . جاليرى	٥	٥	ابريل ٦٩
		ق	"	م . الهلال	٨	١١٨	أغسطس ٦٩
		ق	"	م . المجلة	١٥٥	٥٤	نوفمبر ٦٩
		ق	"	م . المجلة	١٦٢	٤٨	يونيو ٧٠
		ق	"	م . الهلال	٨	٨٦	أغسطس ٧٠
		ق	"	م . جاليرى	٧	٧٠	فبراير ٧١
		ق	"	م . جاليرى	٧	٦٧	فبراير ٧١
		ق	"	م . جاليرى	٧	٥٨	فبراير ٧١
		ق	"	م . جاليرى	٧	٦٦	فبراير ٧١
		ق	"	م . جاليرى	٧	٧٤	فبراير ٧١
		ق	"	م . إبداع	٢	٥٤	فبراير ٨٣
		ق	"	م . الموقف العربى	٤٨.٤٧	٢٠	ابريل ٨٤
		ق	"	الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر			١٩٧١م

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٤	إبراهيم الأسوانى العقاب	ق	القاهرة	م . المجلة	١٦٥	٤٦	٧٠ ابريل
٥	إبراهيم البعثى تحت السلم	م ق	القاهرة	دار الطباعة الحديثة			١٩٧١
٦	إبراهيم البوهى لحظة سعادة	م ق	المنصورة	مطبوعات نادى الأدب والفن			١٩٧٩
٧	إبراهيم الحفنى عذابات متنوعة	ق	القاهرة	م . القصة	٢	١٢٤	ديسمبر ٧٤
٨	إبراهيم المصرى * الكهلة المفتونة صراع مع الماضى ضحكات القدر اغلال القلب الشاطئ والبحر	ق م ق م ق م ق م ق	القاهرة " " " "	م . نادى القصة دار الكاتب العربى دار الهلال دار المعارف مطبوعات الجديد	٥	٢	أغسطس ٦٨ ١٩٦٧ ١٩٧٥ - ١٩٧٣
٩	إبراهيم جاد الله حكاية الوابور المقدس	م ق	القاهرة	كتاب الأيام . جمعية الأدباء والفنانين			١٩٧٨
١٠	إبراهيم زيد تطلعات فى زمن القهر	ق	القاهرة	م . القصة	٨	٧١	يونية ٧٦
١١	إبراهيم ستيت العالم يهز ذيله	م ق	القاهرة	المجلس الأعلى لرعاية الفنون			١٩٧٢
١٢	إبراهيم سعفان الاشياء تفقد لونها حب الله الدائرة الهروب فوق السحاب محاولة لعمل شئ ما	ق ق ق ق ق	القاهرة القاهرة " " "	م . الزهور م . الزهور م . الزهور م . القصة م . الهلال	٩ ٢ ٨ ١٧ ١٠	٤٨ ٢٢ ١٣٤	سبتمبر ١٩٧٥ فبراير ٧٦ أغسطس ٧٦ سبتمبر ٧٨ أكتوبر ٧٨

* نشرت فى صحيفة أخبار اليوم فى ١٩٥٦/٦/٢ ص ١٣ .

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
١٣	إبراهيم عبد الحليم الحب الأول *	م ق	القاهرة	دار الهلال			مايو ٨٢
١٤	إبراهيم عبد العاطى كل الشخصيات تخيلية	ق	القاهرة	م . جاليرى	١	٢٦	مايو ٦٨
	وعد	ق	"	م . جاليرى	١	٥٨	مايو ٦٨
	لوقا	ق	"	م . جاليرى	٣	٥٥	نوفمبر ٦٨
	تقارير شاملة ونهائية	ق	"	م . جاليرى	٥	٩	ابريل ٦٩
	فصول منسية من						
	القوانين العامة للرعب	ق	"	م . جاليرى	٧	٣٨	فبراير ٧١
١٥	إبراهيم عبد المجيد الموت والميلاد	ق	القاهرة	م . المجلة	١٧٥	٨٨	يوليو ٧١
	مشاهد صغيرة	ق	"	م . الزهور	٥	٣٤	مايو ٧٣
	تعليقات من الحرب	ق	"	م . الطليعة	-	١٥٥	فبراير ٧٤
	شمس الظهيرة	ق	"	م . الطليعة	٨		أغسطس ١٩٧٤
	الرغبة فى الاختفاء	ق	"	م . الهلال	-	١٤٠	مارس ٧٧
	عن الرجل الذى كان						
	يهوى قهر العربات	ق	"	م . الموقف العربى	٣٠	١٧٨	نوفمبر ٧٩
	السفر	ق	"	م . الهلال	-	٧١	ابريل ٨٢
	الشجرة والعصافير	ق	"	مختارات القصة القصيرة فى السبعينات «خ»			
				مطبوعات القاهرة		٥٥	١٩٨٢
	سؤال لليوم التالى	ق	القاهرة	م . الهلال	٥	٦٦	مايو ٨٣
	بيت وحيد	ق	"	م . الثقافة الجديدة	٧	٣٠	ديسمبر ٨٣
	فى الليل	ق	"	م . إبداع	١	٧٣	يناير ٨٤
١٦	إبراهيم عبد النبى عبد الدايم						
	انطلاق	ق	القاهرة	م . الجديد	١٢	٦١	١٥ يوليو ١٩٧٢
	النبش فى الجدران						
	القديمة	ق	القاهرة	م . الزهور	٦	-	يونيو ٧٤

* هذه الطبعة اشتملت إلى جانب الرواية على مجموعة قصص قصيرة .

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون الفصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
	أفراح	ق	القاهرة	م . الزهور	٤	٥٢	ابريل ٧٥
	حذار من السقوط	ق	..	م . الزهور	٥	١٠	مايو ٧٦
١٧	إبراهيم عطوة	ق	القاهرة	م . الجديد «ك ج»	٢٠	٦٠	نوفمبر ٧٢
١٨	حقيقة فى عالم لا متناهى	ق	القاهرة	م . الثقافة	٣٠	١١٩	مارس ٧٦
	إبراهيم عوض	ق	القاهرة	م . الثقافة	٣٠	١١٩	مارس ٧٦
١٩	بلنطة	ق	القاهرة	م . الثقافة	٣٠	١١٩	مارس ٧٦
	إبراهيم فهمى	ق	القاهرة	م . الثقافة	٣٠	١١٩	مارس ٧٦
	الفيضان لا يأتى من النهر	ق	القاهرة	١٠ أدباء شباب «خ»	-	١٣٧	مكتبة مديولى د.د
	النخلة العالية	ق	القاهرة	١٠ أدباء شباب «خ»	-	١٤٦	
	صراخ الديار الفارغة	ق	..		-	١٤٢	
	أبى الحاج	ق	..	م الجديد «ك ج»	٦٤	٢٢٣	١٥ - ابريل ١٩٨١
	لغة البلاد البعيدة	ق	..	م . القصة	٣٧	١١٩	يوليو ٨٣
	بيض أبيض فى النوبة	ق	..	م . إبداع	٨	٢٠	أغسطس ٨٣
	حلم رجل بسيط	ق	..	م . أدب ونقد	٦	٩٠	أغسطس ٨٤
٢٠	إبراهيم مصباح	ق	..	م . الجديد	٥٠	٣٢	١ - فبراير ١٩٧٤
	حكاية سعيد المظمن	ق	..	م . نادى القصة	٤	٧١	أغسطس ٧٠
	إذا زلزلت	ق	..	م . نادى القصة	٤	٧١	أغسطس ٧٠
٢١	إبراهيم مصطفى رمضان	م ق	إسكندرية	مطبعة دار النشر والثقافة			١٩٦٧
٢٢	الشباب اليائس	م ق	إسكندرية	مطبعة دار النشر والثقافة			١٩٦٧
٢٢	إبراهيم منصور	ق	القاهرة	م . جاليرى	٥	١٦	ابريل ٦٩
٢٣	اليوم ٢٤ ساعة	ق	القاهرة	م . جاليرى	٥	١٦	ابريل ٦٩
	أبو المعاطى أبو النجا *	ق	القاهرة	م . الثقافة	١٢١	٨٩	يناير ٦٧
	مقهى الفردوس	ق	القاهرة	م . الثقافة	١٢١	٨٩	يناير ٦٧
	هل يموت الأب	ق	القاهرة	م . المجلة	١٣٤	٤٢	فبراير ٦٨
	السائل والمسئول	ق	..	م . الهلال	٨	٣٢	أغسطس ٦٩
	ذلك الشتاء	ق	..	م . الهلال	٨	٦٢	أغسطس ٧٠
	وقت الزوال	ق	..	م . المجلة	١٧٤	٢٤	يونية ٧١

* الكاتب « أبو المعاطى أبو النجا » هو نفسه « محمد أبو المعاطى أبو النجا » رقم ٥٥ .

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٢٤	التعصب	ق	القاهرة	م . الثقافة	١	٩٤	أكتوبر ٧٣
	العصافير	ق	،،	م . الزهور	٣	١٠	مارس ٧٤
	ممنوع قطف الزهور	ق	،،	م . الزهور	٨	٢٩	أغسطس ٧٤
	الوهم والحقيقة	م ق	،،	الهيئة العامة للكتاب			١٩٧٤
	الزعيم	م ق	،،	الهيئة العامة للكتاب			١٩٨١
	الجميع يربحون الجائزة	م ق	،،	الهيئة العامة للكتاب			١٩٨٤
٢٥	أبو بكر عبد الظاهر						
	ليل الغرباء	ق	القاهرة	م . نادى القصة	٥	-	أغسطس ٦٨
٢٦	المرأة المعتمة	ق	،،	م . المجلة	١٤٢	٧٢	أكتوبر ٦٨
	أبو سليم البحطيلى						
٢٧	ياناس افهمونى	ق	القاهرة	م . نادى القصة	٣	٥٣	يونية ٦٨
	أبى الدسوقي						
٢٨	الحفر فى ذاكرة ميت	ق	القاهرة	م . الزهور	١	-	يناير ٧٤
	حزن ما قبل العبور	ق	،،	م . الثقافة	١٠	١٢٠	يوليو ٧٤
	الحبشة	ق	،،	م . الكاتب	٢٠٨	١٠٥	أغسطس ٧٨
	النوم خارج الكون	ق	،،	م . الموقف العربى	٣٥	١٨٢	مايو ٨٠
	الجثة	ق	،،	م . القصة	٤٢	١١١	أكتوبر ٨٤
	مذبحة الصراصير	ق	،،	م . القصة	٤٢	١١٧	أكتوبر ٨٤
	إحسان عبد القدوس						
	علبة من صفيح	م ق	القاهرة	دار المعارف			د . ت
٢٩	النساء لهن أسنان بيضاء	،،	القاهرة	مؤسسة أخبار اليوم			د . ت
	الهزيمة كان اسمها فاطمة	،،	،،	دار المعارف			١٩٧٥
	دمى ودموعى وابتسامتى	،،	،،	مكتبة مصر			١٩٧٧
	الراقصة والسياسى	،،	،،	الهيئة المصرية العامة للكتاب			١٩٧٨
	سيدة فى خدمتك	م ق	القاهرة	مكتبة مصر			د . ت
	بئر الحرمان	م ق	القاهرة	مكتبة مصر			١٩٨٠
	شفته	،،	،،	مكتبة مصر			١٩٨٢
	العذراء والشعر الأبيض	،،	،،	مكتبة مصر			١٩٨٣

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٢٨	إحسان كمال						
	سطر مغلوط	ق	القاهرة	م . المجلة	١٢٥	١١١	مايو ٦٧
	حكاية قصة	ق	"	م . المجلة	١٥٢	١٥	أغسطس ٦٩
	هى الدنيا	ق	"	م . الهلال	٦	١٢٢	يونية ٧٢
	سحابة زيت	ق	"	م . الهلال	٧	١٢٤	يوليو ٧٣
	عقد إيجار على يد ماذون	ق	"	خ زائر المساء وقصص أخرى الناشر العربى	٥		١٩٧٣
	يوما سنلتقى	ق	القاهرة	م . الثقافة	١٠	١١٠	يوليو ٧٤
	دم ودمع ولبن	ق	"	م . الثقافة	١٨	٩٩	مارس ٧٥
	أحلام العمر كله	ق	"	م . الثقافة	٣٠	٩٥	مارس ٧٦
	بالقلم والمسطرة	ق	"	م . الثقافة	٣٣	٦٩	يونية ٧٦
	اللحن الأخير	ق	"	م . الثقافة	٣٧	٩٩	أكتوبر ٧٦
	لم يضحك أحد	ق	"	م . الثقافة	٤١	٧٣	فبراير ٧٧
	هات الكيس	ق	"	م . الثقافة	٤٦	١١٠	يوليو ٧٧
	ذلك الحلم	ق	"	م . الثقافة	٥٦	٦٨	مايو ٧٨
	من بين أنياب الأسد	ق	"	م . الهلال	٦	-	يونية ٧٨
	نجاح فاق الخيال	ق	"	م . الثقافة	٦٠	٦٨	سبتمبر ٧٨
	أنت أيضا	ق	"	م . الثقافة	٦٦	٧٤	مارس ٧٩
	الاشياء الممزقة	ق	"	م . الثقافة	٧٦	٦٧	يناير ٨٠
	سؤال بلا جواب	ق	"	م . الثقافة	٩٣	٧٦	يونية ٨١
	ملل فى الجنة	ق	"	م . الثقافة	٨٣	٦٦	أغسطس ٨٠
	كلمة من حرفين	ق	"	م . الثقافة	١٠٢	١٠٢	مارس ٨٢
	الموت والحب	ق	"	م . إبداع	٣	٧٢	مارس ٨٤
	سطر مغلوط	م ق	"	الهيئة العامة للكتاب			١٩٧١
	أحلام العمر كله	"	"	دار الهلال			١٩٧٦
	الحب أبدا لا يموت	"	"	دار الهلال			١٩٨١
	أقوى حب	م ق	القاهرة	مؤسسة أخبار اليوم			١٩٨٢
٢٩	أحمد أبو ديشيشة أه من الرهان	ق	القاهرة	م . الثقافة « ب ن ث »	٣٩	١٣٢	ديسمبر ٧٧

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٣٠	أحمد أبو مطر تنويعات غير قانونية تنويعات غير قانونية	ق م ق	القاهرة اسكندرية	م . الكاتب دار لوران للطباعة « أفلام الصحة »	٢٢٣	١٢٦	ديسمبر ٧٩ ١٩٧٩
٣١	أحمد أحمد ماضى العودة	ق	القاهرة	م . الزهور	١١	١٤	نوفمبر ٧٥
٣٢	أحمد البحيرى المهرج	ق	القاهرة	م . جاليرى	١	٣٥	ابريل ٦٨
	مكان بلا ملامح مميزة	ق	..	م . جاليرى	١	٣٧	ابريل ٦٨
٣٣	أحمد الخميس البحر	ق	القاهرة	م . الكاتب	١٣٧	١٤٤	أغسطس ٧٢
	الفقاعة والقشة وعلبة الصفيح	ق	القاهرة	م . أدب ونقد	٣	٧٧	ابريل ٨٤
	الأحلام ، الطيور ، الكرنفال	م ق م	القاهرة	دار الكاتب العربى للطباعة			د . ت
٣٤	أحمد الشيخ كتلة الصمت	ق	القاهرة	م . نادى القصة	٥	٦٧	أغسطس ٦٨
	مربع الامتحان المباح	ق	..	م . المجلة	١٤٧	٥٠	مارس ٦٩
	مشاهدات عاشق الملامح المستحيلة	ق	..	م . المجلة	١٦٥	٧٢	سبتمبر ٧٠
	لصوص المدن المسلوية	ق	..	م . المجلة	١٧٠	٨٢	فبراير ٧١
	ضرب البحر	ق	..	م . المجلة	١٧٥	٦٤	يولية ٧١
	مقدمات التراجع	ق	..	م . نادى القصة	-	٤٠	نوفمبر ٧١
	النبش فى الدماغ	ق	..	م . الطليعة	-	١٥٠	فبراير ٧٣
	روح النهر	ق	..	م . الزهور	٢	٥٠	فبراير ٧٣
	المزاغل	ق	..	م . القصة	٢	٢٠	ديسمبر ٧٤
	ادعاءات المواطن سخم	ق	القاهرة	م . الطليعة	-	١٧٤	ابريل ٧٥
	سخام رع	ق	..	م . الكاتب	١٨٥	٩٦	أغسطس ٧٦
	غياب المواطن سيد غزال الجفاف	ق	..	م . الموقف العربى	٢	-	فبراير ٧٧

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
	تصفية دم المواطن سيد عوف	ق	القاهرة	م . الهلال	٣	١٢٤	مارس ٧٧
	النجوم	ق	..	م . الكاتب	١٩٤	٨٦	مايو ٧٧
	ضرب المواطن فاضل التلاوى	ق	..	م . الكاتب	٢٠٠	١١٤	نوفمبر ٧٧
	لعبة الجد عبد القادر	ق	..	م . الكاتب	٢٠٧	٩٠	يوليو ٧٨
	الليل فى كفر عسكر	ق	..	م . الهلال	١١	١٤	نوفمبر ٧٨
	التحلل	ق	..	م . الموقف العربى	١٦	١٤٤	أغسطس ٧٨
	المهاجر	ق	..	م . الهلال	٣	١٤٨	مارس ٧٩
	مدينة الباب	ق	..	م . الموقف العربى	٢٦	١٢٤	يونيو ٧٩
	الاكتشاف	ق	..	م . الثقافة الجديدة	٢	٥٨	١٩٨٠
	الصراع	ق	..	م . القصة	٢٦	٧٤	أكتوبر ٨٠
	عنق الزجاجاة	ق	..	م . القصة	٣٠	٢٧	أكتوبر ٨١
	المراقب	ق	..	م . إبداع	١	٣٦	يناير ٨٣
	الزائرة	ق	..	م . إبداع	٧	٣٦	يوليو ٨٣
	العابر	ق	..	م . الموقف العربى	٤٠	١٢٨	يوليو ٨٣
	الحنان الصيفى	ق	..	م . إبداع	١٢	١٠	ديسمبر ٨٣
	الشمولة	ق	..	م . إبداع	٦	٦٦	يونيو ٨٤
	الابتلاع	ق	..	م . إبداع	٨	٤٢	أغسطس ٨٤
	دائرة الانحناء	م ق	..	الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر			١٩٧٠
	النبش فى الدماغ	م ق	..	دار المعارف			١٩٨١
	مدينة الباب	م ق	..	الهيئة المصرية العامة للكتاب			١٩٨٣
٣٥	أحمد العمرانى						
	الخوف	ق	القاهرة	م . الجديد « ك ج »	٤١	٦٠	١٥ سبتمبر ١٩٧٣
٣٦	أحمد المحمدى صديق						
	تنويعات على زمن البكارة	ق	القاهرة	م . الزهور	٨	٤٠	أغسطس ٧٤
	زينة صانع الأحلام	ق	..	م . الطبيعة	-	١٧٣	أكتوبر ٧٤

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٣٧	أحمد الششار موت الأسماك	ق	القاهرة	م . الثقافة الجديدة	٦	٩	مايو ٨٣
٣٨	أحمد بدران كيف أقابله قبل الفجر	ق	القاهرة	م . الزهور	١٢	١٠	ديسمبر ٧٤
		ق	،،	م . الثقافة	١٧	٥٢	فبراير ٧٥
	لا تكن أحرق أيها الحصان	ق	،،	م . الثقافة	٢٨	٩٤	يناير ٧٦
٣٩	أحمد برنس تنويعات لا نهائية حمقاء	ق	القاهرة	م . الثقافة « ب ن ث »	٢٦	١٣٥	يوليو ٧٧
٤٠	أحمد بهجت أحزان آدم	ق	القاهرة	م . الجديد	٢٣	١٨	١٥ مايو ١٩٧٣
	مارى تيريز هذه قصتى مع حذائك الأحمر	ق	القاهرة	م . الجديد	٢٦	٢٦	١ - يوليو ١٩٧٣
	درعه الوحيد كان قميصه	ق	،،	م . الجديد	٤٧	١٥	١٥ ديسمبر ١٩٧٣
	حادث تصادم فى الكون وجه فى الزحام	ق	،،	م . الجديد	٤٩	١٤	١٥ يناير ١٩٧٤
	أحمد جميل عبادى المجارى	م ق	القاهرة	دار الكتاب الجديد			١٩٧٠
٤١	أحمد حامد *	ق	القاهرة	م . الزهور	١٢	٣٤	ديسمبر ٧٤
٤٢	تحت القبة الرومانية الزرقاء	م ق	الجيزة	أحمد سيف			١٩٨٣
٤٣	أحمد حامد الغنام *	ق	القاهرة	م . الكاتب	١٩٩	٨٢	أكتوبر ٧٧
٤٤	أحمد دمرداش حسين حصاة فى فم العنكبوت	ق	القاهرة	م . إبداع	٥	٨٠	مايو ٨٤
	تهافت الرواة	ق	،،	م . إبداع	٩	٨٩	سبتمبر ٨٤
٤٥	أحمد دسوقي «مرسى» * * الناس والتمثال	ق	القاهرة	م . الزهور	٦	٥٢	يونيو ٧٦

* وضعنا لاسم كل من أحمد حامد ، أحمد حامد الغنام ، رقمين متتاليين فقد يكون كل منهما منفصلاً عن الآخر أو شخصية واحدة .

* * وضعنا اسم « مرسى » بين علامتى تنصيص لأنه أحياناً يذكر الاسم ثلاثياً وفى الحين الآخر يذكر ثنائياً فى المجلة الواحدة مما جعلنا نقطع بأنه اسم واحد .

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٤٦	شئ بيننا مشترك	ق	القاهرة	م . القصة	٩	١٦	سبتمبر ٧٦
	اللوحة التى تركناها	ق	"	م . الثقافة	٤١	١١٨	فبراير ٧٧
	إذا لم نقبل مالا نرضاه	ق	"	م . الثقافة	٥٣	١٠٢	فبراير ٧٨
	تائهان	ق	"	م . الثقافة	٦٢	٨٨	نوفمبر ٧٨
	رحلة القطار	ق	"	م . الثقافة	٧٨	٨٣	مارس ٨٠
	الرهان الخاسر	ق	"	م . الثقافة	٨٣	١١٨	أغسطس ٨٠
	الموظف المختص	ق	"	م . الثقافة	٨٦	١١٠	نوفمبر ٨٠
	المال والرجل	ق	"	م . الثقافة	١١١	١٠٨	ديسمبر ٨٢
	كانت أياما جميلة	ق	"	م إبداع	١١٢	٦٠	ديسمبر ٨٣
	أحمد ربيع الأسوانى						
٤٧	موسيقى الأحزان	ق	القاهرة	م . الثقافة الجديدة	٦	٤٨	مايو ٨٣
	الحكاية القديمة	ق	"	م . القصة	٣٧	١٢٨	يوليو ٨٣
	الركض	ق	"	م . إبداع	٨	٧٦	أغسطس ٨٣
	من ظلال الموت	ق	"	م . عالم القصة	١٣ . ١٢	٢٣	ديسمبر ٨٣
	الكلاب المسعورة	م ق	"	مطبوعة المعارف			١٩٨١
٤٨	أحمد رؤوف						
	شيزو فرينيا	ق	القاهرة	م . القصة	١٣	٩٨	سبتمبر ٧٧
	دعاء	ق	"	م . القصة	٢٠	١٣٦	يونية ٧٩
٤٩	صفحات مبعثرة	ق	"	م . إبداع	١١	٨٦	نوفمبر ٨٤
	أحمد زكى عمارة *						
	الشمس والقمر	ق	القاهرة	م . الثقافة			فبراير ٧٧
٥٠	خطوة ، خطوتان	ق	"	م . الثقافة	٤١	١٣٥	سبتمبر ٧٨
	أحمد عادل						
	الحذاء	ق	القاهرة	م . المجلة	٦٠	١٢٤	أغسطس ٦٩
٥٠	الشاهد	ق	"	م . الموقف العربى	١٥٢	٦	مارس ٧٩
	رجل فى فقاعة	م ق	"	الهيئة العامة للكتاب	٢٣	١٥٢	١٩٨٠
	أحمد عبد الحميد الزورق	م ق	القاهرة	دار الشعب			١٩٧٦

* انظر ، أحمد عمارة .

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٥١	أحمد عبد العزيز القرية فى أغوار النفس	ق	القاهرة	م . الجديد	٦	٧	ابريل ٧٢
٥٢	أحمد عبد القادر الصاوى الدوائر الضيقة	ق	القاهرة	م . الثقافة	٩٥	١١٢	أغسطس ٨١
	العيد الدامى	ق	"	م . الثقافة	٩٨	٦٠	نوفمبر ٨١
	هل أسجن نفسى	ق	"	م . الثقافة	١٠٤	٥٨	مايو ٨٢
٥٣	أحمد عثمان الولد وما ولد	ق	القاهرة	م . القصة	٤٢	٥٩	أكتوبر ٨٤
٥٤	أحمد عبد الهادى صفحات من نقوش فى	ق	القاهرة	م . القصة	٣٩	١١٠	يناير ٨٤
	تل العمارة						
٥٥	أحمد على العليمى على الخارطة نقطة سوداء	ق	القاهرة	م . الموقف العربى	٣٢	١٤٢	ديسمبر ٧٩
٥٦	أحمد على رجب الدمية	ق	القاهرة	م . القصة	٣	١٠٣	مارس ٧٥
	مسرحية قديمة	ق	"	م . القصة	٥	٧١	سبتمبر ٧٥
	الدائرة الحمراء	ق	"	م . الزهور	٦	٣٧	يونية ٧٦
	الرفض	ق	القاهرة	م . القصة	٨	٥٧	يونية ٧٦
	صاحب الكرامات	ق	"	م . القصة	٩	٥٠	سبتمبر ٧٦
	الامانى تهرب عبر النافذة	ق	"	م . الهلال	٢	١٥٧	فبراير ٧٨
	الجنة الزنبقية	ق	"	م . القصة	١٦	٥٨	يونية ٧٨
	الأمنية	ق	"	م . الهلال	٦	١٤٩	يونية ٧٨
	فتاة الحياة	ق	"	م . الهلال	١٢	١٤٦	ديسمبر ٧٨
	مولد الشيخ فضالى	ق	"	م . الكاتب	١١٢	١٢٦	ديسمبر ٧٨
	وجدت خلا	ق	"	م . الهلال	٦	١٣٤	يونية ٧٩
	قبل أن يخبو الضوء	ق	القاهرة	م . الهلال	١٠	١٣٢	أكتوبر ٨٠
	تحت الشمس	ق	"	م . الهلال	١٢	١٢٨	ديسمبر ٨٠
	إنها لا تمطر فى هذا الاتجاه	ق	"	م . الهلال	٢	١٢٠	فبراير ٨١
	المنتظر	ق	"	م . الهلال	٦	١٢٤	يونية ٨١
	المفاجأة	ق	"	م . الهلال	١٢	١٢٤	ديسمبر ٨١

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٥٧	أحمد عمارة	ق	القاهرة	م . القصة	١٣	١٠٨	سبتمبر ٧٧
٥٨	أحمد عنتر مصطفى	ق	القاهرة	م . القصة	٣١	٩٠	يناير ٨٢
٥٩	أحمد فريد محمود	ق	القاهرة	م . الكاتب	٢٠١	١١٦	ديسمبر ٧٧
٦٠	أحمد فؤاد تيمور	م ق	القاهرة	دار المعارف			١٩٦٩
	أعترف إليك	م ق	،	مكتبة الآداب والطبعة النموذجية			١٩٧٠
	أمومة جائزة	م ق	،	مطبعة الكيلانى			١٩٧٣
	ثلاث زهرات	م ق	،	دار المعارف			١٩٨١
	أعترف إليك	م ق	،	دار المعارف			١٩٨٣
	أسرار	م ق	،	دار المعارف			
٦١	أحمد محمد إبراهيم	ق	القاهرة	م . الثقافة	١٠٧	١٢٢	أغسطس ٨٢
٦٢	غداً ... عشرون	ق	القاهرة	م . الثقافة الجديدة	٥	٨٢	١٩٨٣
٦٣	أحمد محمد أحمد	ق	القاهرة	م . الثقافة الجديدة	٥	٨٢	١٩٨٣
	الوليمة	ق	القاهرة	م . الثقافة الجديدة	٥	٨٢	١٩٨٣
	أحمد محمد حميدة	ق	القاهرة	م . الثقافة الجديدة	٥	٨٢	١٩٨٣
	زحف الأقفية والأصوات	ق	القاهرة	م . الثقافة الجديدة	٥	٨٢	١٩٨٣
	الخوف	ق	،	م . عالم القصة	١٠	٩٢	ديسمبر ٧٦
	الضيوف	ق	،	م . عالم القصة	١	٦٦	سبتمبر ٧٩
	القيظ والعنفوان	ق	،	م . عالم القصة	٣٠	٨٥	أكتوبر ٨١
	أهل الخندق	ق	،	م . عالم القصة	٣٧	٨٧	يوليو ٨٣
	الليل والأصوات	ق	،	م . عالم القصة	٣٩	٥٢	يناير ٨٤
	أحمد محمد حسنى	م ق	،	المجلس الأعلى للثقافة			١٩٨٣
٦٤	الجمجمة	ق	القاهرة	م . عالم القصة	٥	٧٧	يناير ٨١
	عندما يبكى الشهيد	ق	،	م . عالم القصة	٥	٩٠	يناير ٨١
	عندما يبكى الشهيد	ق	،	م . الثقافة	٨٨	١١٧	يناير ٨١
	عندما يبكى الشهيد	ق	،	م . عالم القصة	٦	٨٠	يونية ٨١

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٦٥	الفتنة	ق	القاهرة	م . الثقافة	٩٥	١١٠	أغسطس ٨١
	الخلاص	ق	..	م . عالم القصة	١٢ ، ١٣	٤٩	ديسمبر ٨٣
	أحمد مرزوق حبل الانقاذ	م ق	اسكندرية	دار النجاح للطباعة			١٩٧٧
٦٦	أحمد نوح						
	لفحة نار	ق	القاهرة	م . الزهور	٢	٢٦	فبراير ٧٤
	المناكيد	ق	..	م . الثقافة	١١	٨٨	أغسطس ٧٤
	عند المنحنى	ق	..	م . القصة	١	٣٢	سبتمبر ٧٤
	حادث عادى	ق	..	م . الثقافة	١٨	٤٧	مارس ٧٥
	إلى أبعد مدى	ق	..	م . الثقافة	٢٢	٦٥	يوليو ٧٥
	فى المسألة الموسيقية	ق	..	م . الثقافة	٢٩	٨٢	فبراير ٧٦
	تعال الجو أمان	ق	..	م . الثقافة	٣٣	٥٧	يونية ٧٦
	بالجهود الذاتية	ق	..	م . الثقافة	٣٤	٦٦	يوليو ٧٦
	لحظة انتظار	ق	..	م . الثقافة	٣٦	٨٥	سبتمبر ٧٦
	حرامى	ق	..	م . الكاتب	١٩٢	٩٤	مارس ٧٧
	أحلام قلب	ق	القاهرة	م . الثقافة	٤٣	٥٦	ابريل ٧٧
	فلوس الحكومة	ق	..	م . الثقافة	٤٧	٨٥	أغسطس ٧٧
	المنام	ق	..	م . الثقافة	٤٩	٧٤	أكتوبر ٧٧
	اخزى الشيطان	ق	..	م . الثقافة	٥٣	٤٦	فبراير ٧٨
	الوشم والدقوف	ق	..	م . الكاتب	٢٠٦	١٠٤	مايو ٧٨
	الطينة من العجينة	ق	..	م . الثقافة	٥٧	٥٤	يونيو ٧٨
	امتداد عادى	ق	..	م . الثقافة	٦٠	٥٨	سبتمبر ٧٨
	دفعة تحت الحساب	ق	..	م . الثقافة	٦٨	٩٤	مايو ٧٩
٦٧	أحمد هاشم الشريف						
	قبضة من الطمى	ق	القاهرة	م . نادى القصة	٣	٤٧	يونيو ٦٨
	الصوص	ق	..	م . جاليرى	٥	٢٠	ابريل ٦٩
	إلهام	ق	..	م . الهلال	٨	٧٢	أغسطس ٦٩
	رائحة الدم	ق	..	م . الهلال	٨	٩٠	أغسطس ٧٠
	الدوائر	ق	..	م . نادى القصة	٥	٥	سبتمبر ٧٠
	الأحلام ، الطيور ، الكرنفال	م ق م	..	دار الكاتب العربى			د . ت

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٦٨	أحمد والى أيام العائلة الكبيرة موسم الفقراء	ق	القاهرة	م . أدب ونقد	٧	٩١	سبتمبر ٨٤
		ق	"	م . أدب ونقد	٤	٧٧	مايو ، يونيو ١٩٨٤
		ق	"	م . أدب ونقد	٩	٥٢	ديسمبر ٨٤
٦٩	أحمد يوسف سعد تحطيم الواجبات	ق	"	م . القصة	٣٧	١٣٦	يوليو ٨٣
٧٠	أحمد يونس الأحلام ، الطيور ، الكرنفال	م ق م	القاهرة	دار الكاتب العربى للطباعة و النشر			د . ت
٧١	إدريس النازى أصدقاء المرحوم	م ق	القاهرة	دار الفكر العربى			١٩٧٦
٧٢	إدريس على المعترف	ق	القاهرة	م . الجديد «ك ج»	٣٤	٦١	١ - يونية ١٩٧٣
	الحصار	ق	"	م . الزهور	٣	٣٤	مارس ٧٤
	طريق فى اتجاه الشرق	ق	"	م . الجديد «ك ج»	٥٩	٦٠	١٥ - يونية ١٩٧٤
	المتد	ق	"	م . الزهور	٨	٢٤	أغسطس ٧٤
	البذور	ق	"	م . الجديد	٦٨	٢٤	١ - نوفمبر ١٩٧٤
	الطفو فوق سطح الأحداث	ق	"	م . القصة	٣	٤٦	مارس ٧٥
	المازق	ق	"	م . القصة	٥	٢٦	سبتمبر ٧٥
	المزيفون	ق	"	م . الزهور	٩	١٠	سبتمبر ٧٥
	المنسحب	ق	"	م . الزهور	٢	١٠	فبراير ٧٦
	هل أنا السبب	ق	"	م . القصة	٢٩	٥٩	يوليو ٨١
	واحد ضد الجميع	ق	"	م . القصة	٣٢	٨٧	ابريل ٨٢
٧٣	إدوار الخراط الأميرة والحصان	ق	القاهرة	م . المجلة	١٣٠	٥٤	أكتوبر ٦٧
	آخر السكة	ق	"	م . المجلة	١٣٤	٢٨	فبراير ٦٨
	آخر السكة	ق	"	م . جاليرى	٥	٢٥	ابريل ٦٩
	جرح مفتوح	ق	القاهرة	م . المجلة	١٥٢	٨	أغسطس ٦٩
	ميخائيل والبيجة	ق	"	م . المجلة	١٦٤	٦٢	أغسطس ٧٠

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٧٤	مركب فى آخر البحيرة	ق	،،	م . المجلة	١٧٦	٢٢	أغسطس ٧١
	قبل السقوط	ق	،،	م . إبداع	١	١٨	يناير ٨٣
	أقدام العفافير على الرمل	ق	،،	م . إبداع	٣	٥٢	مارس ٨٣
	السحاب الأبيض الجامح	ق	،،	م . إبداع	٨	٨٩	أغسطس ٨٤
	دم العشق مباح	ق	،،	م . إبداع	١١	٦٣	نوفمبر ٨٤
	ساعات الكبرياء	م ق	بيروت	دار الآداب			١٩٧٣
	اختناقات العشق	م ق	بيروت	دار المستقبل العربى			١٩٨٣
	والصباح						
	أسامة المنسى						
	قبلة الكريسماس	ق	القاهرة	م . الثقافة	١٠٥	١١٦	يونية ٨٢
٧٥	أسامة أنور عكاشة						
٧٦	حدوث مالا يحدث	ق	القاهرة	م . المجلة	١٧٤	٤٨	يونية ٧١
	رحلة الطائر الخرافى	ق	،،	م . إبداع	٩	٤٦	سبتمبر ٨٣
٧٦	أسما حليم						
٧٧	صحبة	ق	القاهرة	م . المجلة	١٣٦	٦٢	ابريل ٦٨
	إسماعيل البنهاوى						
٧٨	ضحى	ق	القاهرة	م . المجلة	١٣٤	٦٠	فبراير ٦٨
	صمت	ق	،،	م . المجلة	١٦١	٩٢	مايو ٧٠
٧٨	إسماعيل العادلى						
	رؤيا	ق	القاهرة	م . نادى القصة	٢	٤٥	مايو ٦٨
	رغم أننا مازلنا فى سبتمبر	ق	،،	م . الكاتب	١٨٧	٩٠	أكتوبر ٧٦
	الليلة الأخيرة فى شهر طوبة	ق	القاهرة	م . أدب ونقد	٢	١١٨	فبراير ٨٤
	حوار عائلى	ق	،،	م . أدب ونقد	٨	٢٨	نوفمبر ٨٤
٧٩	العام الخامس	م ق	،،	مكتبة مديولى			١٩٨٢
	إسماعيل بخيت						
	المرأة المزدوجة	ق	القاهرة	م . القصة	٤١	٤٨	يوليو ٨٤

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٨٠	إسماعيل بكر	ق	القاهرة	م . القصة	٤٠	٩٣	أبريل ٨٤
٨١	تمرد إسماعيل بهاء الدين محمد *	ق	القاهرة	دار الإيمان للنشر	١٩٨٢		
٨٢	صفحات من كتاب العشق إسماعيل بهاء الدين *	م ق	القاهرة				
	التمثيل	ق	القاهرة	م . الكاتب	١٧٤	٧٦	سبتمبر ٧٥
	التقرير	ق	..	م . الكاتب	١٧٨	١٠٦	يناير ٧٦
	ويكون خروج آخر	ق	..	م . القصة	٣٢	٥٤	أبريل ٨٢
٨٣	إسماعيل عبد الله إسماعيل	ق	القاهرة	م . الجديد « ك ج »	٢٥	٥٧	يناير ٧٣
	طيور بلا أجنحة	ق	..	م . القصة	١٧	٨٢	سبتمبر ٧٨
	أشياء مفقودة	ق	..	م . عالم القصة	٥	٧٩	يناير ٨١
	الأرجوحة	ق	..	م . القصة	٣١	١٤٢	يناير ٨٢
٨٤	شايب ولد بنت إسماعيل على إسماعيل	ق	القاهرة	م . القصة	٢٨	١٠٤	أبريل ٨١
	شاهد قبر	ق	..	م . القصة	٣١	٩٨	يناير ٨٢
	السباق	ق	القاهرة	م . القصة	٣٥	٩٦	يناير ٨٣
	الحلم والغريب	ق	..	م . القصة	٣٩	٧٠	يناير ٨٤
٨٥	قصاصات حب إسماعيل كتكت	ق	القاهرة	م . الزهور	٩	٥٠	سبتمبر ٧٣
	أهازيج فى قبو	ق	..	م . الزهور	٥	٣٤	مايو ٧٤
٨٦	رسالة من محطة ما إسماعيل ولى الدين	ق	القاهرة	م . نادى القصة	٣	٧٨	يونية ٦٨
	الله يرانا	ق	..	م . الكاتب	١٦٦	٧٢	يناير ٧٥
	طائر اسمه الحب	ق	..	م . الكاتب	١٧٣	٦٣	أغسطس ٧٥
	غريبان على الطريق	ق	..	م . الكاتب	١٧٩	٧٨	فبراير ٧٦
	ربيع فى أرض الموتى	ق	..				

* أثرتنا وضع الاسمين منفصلين، «إسماعيل بهاء الدين محمد على»، «إسماعيل بهاء الدين» فقد يكون كل منهما منفصلاً عن الآخر، أو شخصية واحدة .

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٨٧	المهاجرون أو فهد وإخوته	ق	القاهرة	م . الكاتب	١٨٨	٧٦	نوفمبر ٧٦
	أوراق قديمة	ق	،	م . الطليعة	-	٩٤	ابريل ٧٧
	الموت خلف الفندق	ق	،	م . الكاتب	١٩٧	-	أغسطس ٧٧
	القلب طائر وحيد	ق	،	م . الكاتب	٢٠٢	٧٣	يناير ٧٨
	تكريات وفيلم وأصدقاء	ق	،	م . الهلال	٤	١١٥	ابريل ٨٢
	الموت خلف الفندق	م ق	،	مؤسسة أخبار اليوم			أغسطس ٧٧
	القاتل والمقتول	م ق	،	أخبار اليوم			١٩٨٣
٨٨	الباطنية	م ق	،	أخبار اليوم			١٩٧٩
	اعتدال عثمان	ق	القاهرة	م . إبداع	٩	٦٦	سبتمبر ٨٣
٨٩	يوم توقف الجنون	ق	القاهرة	م . إبداع	٩	٦٦	سبتمبر ٨٣
	اعتماد عبد العزيز	ق	القاهرة	م . إبداع	٩	٦٦	سبتمبر ٨٣
	أمى أنا لست صغيرة	ق	القاهرة	م . القصة	٢٠	٨٤	يونيو ٧٥
	حبيب عاجز	ق	القاهرة	م . الثقافة	٧٥	١١٤	ديسمبر ٧٩
٩٠	أنا وأنت والحب	ق	،	م . عالم القصة	٢	٨٢	مارس ٨٠
	رهائن الزمن المتجه	ق	القاهرة	م . أدب ونقد	٥	٣٦	١٩٨٤
	إقبال بركة	ق	القاهرة	م . أدب ونقد	٥	٣٦	١٩٨٤
٩٠	الآخرين	ق	القاهرة	م . إبداع	١	٧٦	يناير ٨٤
	الحماقى المنشاوى	ق	القاهرة	م . إبداع	١	٧٦	يناير ٨٤
	الخميس السابع	ق	القاهرة	م . الزهور	٤	٤٥	ابريل ٧٥
	جالوت والسبت الحزين	ق	القاهرة	م . الزهور	٨	٣٤	أغسطس ٧٥
	الأحجار والأغنيات	ق	،	م . الثقافة	٢٧	١٧	ديسمبر ٧٥
	البحث عن جذور	ق	،	م . الثقافة	٣١	١٠٨	ابريل ٧٦
	عرس الببغاء	ق	،	م . الثقافة	٤١	١١٦	فبراير ٧٧
	الهروب إلى دائرة مقفلة	ق	،	م . الثقافة «ب ن ث»	٤٧	١٣٤	أغسطس ٧٧
	تراب وهندسة وجدانية	ق	،	م . الكاتب	١٩٨	٨٨	سبتمبر ٧٧
	وحى النبوة	ق	،	م . الهلال	٣	١٤١	مارس ٧٨
	التوصيلة	ق	،	م . الثقافة	٦٧	١١٣	ابريل ٧٩
	المحيط الأخير	ق	،	م . الهلال	٥	-	مايو ٧٩
	أوتار القصة غير مقفلة	ق	،	م . الثقافة	٧٦	١٠٦	يناير ٨٠

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٩١	الداخلي طه لعبة الجياد البئر لعبة الدوائر المفرغة السفر فى الليل	ق ق ق م ق م	القاهرة " " "	م . نادى القصة م . القصة م . الكاتب الهيئة العامة للتأليف والنشر	٢ ٢ ١٦٩	٥٧ ٤٠ ٩٤	يونية ٧٠ ديسمبر ٧٤ ابريل ٧٥ ١٩٧٠
٩٢	الدسوقي فهمى الجلباب الأبيض خط الاستواء المقبرة تحت السكن امراة خلف عجلة القيادة	ق ق ق ق	القاهرة القاهرة " "	م . جاليرى م . الكاتب م . الهلال م . الهلال	٤ ١٨١ ٤ ١١	٢٩ ٩٦ ١٣٠ ٦٢	فبراير ٦٩ ابريل ٧٦ ابريل ٧٧ نوفمبر ٨٢
٩٣	السعيد الكفراوى * الموت فى البدارى	ق	القاهرة	م . المجلة	١٦٣	٧٨	يوليو ٧٠
٩٤	السعيد الورقى معزوفة قطعا ساقدر رحلة منتصف الليل	ق ق م ق	القاهرة " اسكندرية	م . الزهور م . القصة دار لوران للطباعة والنشر	١٢ ٩	٢٦ ١٣	ديسمبر ٧٥ سبتمبر ٧٦ ١٩٦٨
	اليتيم ايقاعات حزينة من زمن الموت السيد إبراهيم	م ق م ق	" "	دار لوران للطباعة والنشر "			١٩٦٩
٩٥	ضمير العصر الطائر الذى اراد أن يغنى نور الله حائط المبكى	ق ق ق ق	القاهرة " " "	م . الثقافة م . الثقافة م . الثقافة م . الثقافة	٢٥ ٣٨ ٤٥ ٥١	١٠٠ ١١٤ ١١٤ ٩٢	اكتوبر ٧٥ نوفمبر ٧٦ يونية ٧٧ ديسمبر ٧٧

* انظر سعيد الكفراوى فقد نشرت قصص بمجلة المجلة باسم «سعيد الكفراوى» ، السعيد الكفراوى.

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٩٦	البحث عن حنان	ق	القاهرة	م . الثقافة	٥٩	١٠٩	أغسطس ٧٨
	المجرى	ق	"	م . الثقافة	٦٩	٥٦	يونية ٧٩
	الشیطان والوصايا السبع	ق	"	م . الثقافة	٧٤	٩٩	نوفمبر ٧٩
	دنیا بلا أحزان	ق	"	م . الهلال	١	١٢٦	يناير ٨٠
	الطوفان	ق	"	م . الثقافة	٧٨	١٠٠	مارس ٨٠
	قرزم وليل وعذارى	ق	"	م . الثقافة	١٠٧	١٠٨	أغسطس ٨٢
	عاشق الأحزان	م . ق	"	دار الناشر العربى للطباعة والنشر			د . ت
	الدوائر الحمراء	م ق	"				
	السيد السيد عرفة						
	حرامى	ق	القاهرة	م . الجديد «ك ج»	٢٥٤	٦٤	أغسطس ٨٢
٩٧	السيد الهيمان						
	البحث فى الليل	ق	القاهرة	م . الزهور	١	٥٤	يناير ٧٤
	التحول	ق	"	م . القصة	٣	٩١	مارس ٧٥
	الغريب والموت	ق	"	م . الزهور	١١	٣٤	نوفمبر ٧٥
	الرغبة	ق	"	م . الكاتب	١٩٣	٧٢	ابريل ٧٧
	محاولة المستحيل	ق	"	م . الكاتب	٢٠٨	١٢٠	أغسطس ٧٨
	السقوط وسط دائرة الاستسلام .	ق	"	م . الكاتب	٢١١	٩٣	نوفمبر ٧٨
	قطع فى رحلة فراق	ق	"	م . الكاتب	م ٢١٣	١٤٤	يناير ، فبراير ١٩٧٩
	ليلة ممطرة	ق	"	م . الموقف العربى	م ٢٨ . ٢٧	١٨٨	أغسطس ٧٩
	نهاية أحلام	ق	"	م . الثقافة	٧٥	١٢٠	ديسمبر ٧٩
٩٨	وجوه غريبة	ق	"	م . القصة	م ٢٤ . ٢٣	١٣١	يونية ٨٠
	عودة	ق	"	م . القصة	٤٢	٩٩	أكتوبر ٨٤
	السيد الوكيل						
	استشهاد عباد الشمس	ق	القاهرة	م . الكاتب	١٩٩	٧٨	أكتوبر ٧٧

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٩٩	السيد إمام الجياد تنام فى عرض الطريق .	ق	القاهرة	م . الزهور	٣	٥٦	مارس ٧٥
١٠٠	السيد بان صالح العبرى	ق	القاهرة	م . القصة	٤	١٠٢	يونية ٧٥
١٠١	السيد حافظ الثن	ق	القاهرة	م . الكاتب	١٧١	١٠٠	يونية ٧٥
١٠٢	السيد حجازى رجل فى انتظار الموت	ق	القاهرة	م . القصة	١٤	١٢٤	ديسمبر ٧٧
	ورقة مهملة فى مكان عام	ق	"	م . القصة	١٧	١١٩	سبتمبر ٧٨
	الغريبان	ق	"	م . إبداع	٢	٦٠	فبراير ٨٣
١٠٣	السيد سعد ماضى صوت يدوى فى أعماقى	ق	القاهرة	م . عالم القصة	٦	٧٦	يونية ٧٧
١٠٤	السيد عبد العزيز الجندي	ق	القاهرة	م . الزهور	٥	٣٦	مايو ٧٥
	عم توفيق والعصا الحجارة	ق	القاهرة	م . القصة	١٢	١٠٦	يونية ٧٧
١٠٥	السيد عبده النعناع النورس والعجوز	ق	"	م . الثقافة الجديدة	٣	٧٢	أبريل ٨١
١٠٦	السيد نجم شق فى حوائط المنزل	ق	القاهرة	م . الجديد	٢٣٨	٦٣	ديسمبر ٨١
	المفاجأة	ق	القاهرة	م . إبداع	١	٧٩	يناير ٨٤
١٠٧	السيد هاشم القماحى الحية والسحلية	ق	"	م . المجلة	١٦٢	٦٤	يوليو ٧٠
	الفرح	ق	"	م . الجديد « ك ج »	١٠	٦٠	يونية ٧٢
١٠٨	الصاوى فؤاد الصاوى غدا يجب أن نرحل معا	ق	القاهرة	م . عالم القصة	٤	٨٧	سبتمبر ٨٠
	الشمعدان	ق	"	م . عالم القصة	٦	٨٧	يونية ٨١

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
١٠٩	الفريد فرج مجموعة قصص قصيرة	ق	القاهرة	دار الكاتب العربى للطباعة والنشر			د . ت
١١٠	المتولى حمزة	ق	القاهرة	م . الجديد « ن ج »	٥٠	٦١	فبراير ٧٤
١١١	أجراس النصر أليفة رفعت	م ق	القاهرة	م . الجديد « ن ج »	٥٠	٦١	فبراير ٧٤
	البعث	ق	القاهرة	م . الثقافة	٦	٩٤	مارس ٧٤
	هأنذا أعود	ق	القاهرة	م . الزهور	٤	٤٢	ابريل ٧٤
	التمثال	ق	القاهرة	م . الثقافة	٩	١٠٨	يونية ٧٤
	الرسالة	ق	القاهرة	م . الثقافة	١٢	١٠٢	سبتمبر ٧٤
	على المجهول	ق	القاهرة	م . الزهور	٩٠	٦	سبتمبر ٧٤
	الحلم	ق	القاهرة	م . القصة	٣	٣٦	مارس ٧٥
	أزهار الحقد	ق	القاهرة	م . الزهور	٣	٢٦	مارس ٧٥
	وثام	ق	القاهرة	م . الثقافة	١٩	٧٩	ابريل ٧٥
	الحدوتة	ق	القاهرة	م . الثقافة	٢٤	٨٥	سبتمبر ٧٥
	التفوق	ق	القاهرة	م . الزهور	١	١٠	يناير ٧٦
	الكابوس	ق	القاهرة	م . الثقافة	٢٨	٩٨	يناير ٧٦
	وجه النحس	ق	القاهرة	م . الثقافة	٣٠	١١٥	مارس ٧٦
	أحزان الخطيئة	ق	القاهرة	م . الزهور	٤	٢٨	ابريل ٧٦
	الوهم	ق	القاهرة	م . الثقافة	٣٣	١٠٨	يونية ٧٦
	صلاة الحب	ق	القاهرة	م . الثقافة	٣٧	١٠٧	أكتوبر ٧٦
	الميراث	ق	القاهرة	م . الثقافة	٤٠	٩٧	يناير ٧٧
	هذه ليلتى	ق	القاهرة	م . الثقافة	٤٢	١٠٥	مارس ٧٧
	محصول القطن	ق	القاهرة	م . الثقافة	٤٩	٨٤	أكتوبر ٧٧
	حبيبى الذى كان	ق	القاهرة	م . الثقافة	٥٢	٩٨	يناير ٧٨
	صديقتى	ق	القاهرة	م . الثقافة	٥٨	٩٥	يوليو ٧٨
	قلب اليمامة	ق	القاهرة	م . الثقافة	٦٣	١٠٦	ديسمبر ٧٨
	العرائس الإلهية	ق	القاهرة	م . الهلال	٤	١٢٤	ابريل ٧٩
	وتقولين من أين ؟	ق	القاهرة	م . الثقافة	٦٧	١٠٠	ابريل ٧٩

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
	من يكون الرجل؟	ق	القاهرة	م . الثقافة	٧٢	١١٢	سبتمبر ٧٩
	ضحكة سكرة	ق	"	م . الهلال	١٠	٩٦	أكتوبر ٧٩
	المدفن رقم ٢١ ١٢ عقد الجعران	ق	"	م . الثقافة	٧٦	٨٣	يناير ٨٠
	عناقيد العنب	ق	"	م . الثقافة	٨٢	١٠٩	ابريل ٨٠
	زوية	ق	"	م . الثقافة	٨٦	٨٤	يوليو ٨٠
	اللعة	ق	"	م . الثقافة	٩١	١٠٢	نوفمبر ٨٠
	الكوخ الخشبى	ق	"	م . الهلال	٨	١١٨	ابريل ٨١
	أول حب وآخر حب	ق	"	م . الثقافة	٩٩	١٠٩	ديسمبر ٨١
	عندما كان يفيض النيل	ق	القاهرة	م . الثقافة	١٠٣	١٠٠	ابريل ٨٢
	الشمس	ق	"	م . الهلال	٦	٨٤	يونية ٨٢
	خصلة الشعر	ق	"	م . الثقافة	١١٠	١٠٤	نوفمبر ٨٢
	أمسية أخرى لنادى	ق	"	م . القصة	٣٨	٥٠	أكتوبر ٨٣
	حواء تعود بأنم وقصص أخرى	م ق	"	م . الثقافة الاسبوعية	٨٤	م	يونية ٧٥
	من يكون الرجل؟	م ق	"	المركز القومى للفنون والآداب			١٩٨١
	صلاة حب	م ق	"	المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب			١٩٨٣
١١٢	أمال كيلانى						
	حديث قلبين	ق	القاهرة	م . الكاتب	٢٠٠	١٢٠	نوفمبر ٧٧
	أرض القمر	م ق	القاهرة	مطبعة النهضة الجديدة بالظاهر ، دار الأمل للطباعة			٧٨
١١٣	أمير سالم						
	تحت الدفتر	ق	القاهرة	م . الثقافة الجديدة	٧	٤٩	ديسمبر ٨٢
١١٤	أمير سلامة						
	صورة	ق	"	م . نادى القصة	٣٧	٧٦	يوليو ٧١
	صابر ٢	ق	القاهرة	م . القصة	٣٥	١١٣	يناير ٨٣

يناير ٨٤	٩٨	١					١١٥
اكتوبر ٨٤	١٥٢	٤٢					١١٦
فبراير ٧٠	٣٦	١٧٠					١١٧
اگسطس ٧١	٥٢	١٧٦					
نوفمبر ٧٣	٧٦	٢					
فبراير ٧٤	١٠٢	٥					
ابريل ٧٤	٨٦	٧					
يوليو ٧٤	٤٢	١٠					
سبتمبر ٧٤	٦٨	١٢					
نوفمبر ٧٤	٧٠	١٤					
ابريل ٧٥	٦٠	١٩					
مايو ٧٥	٦٣	٢٠					
اگسطس ٧٥	٦١	٢٣					
نوفمبر ٧٥	٣٢	٢٦					
ديسمبر ٧٥	٥٩	٢٧					
فبراير ٧٦	٦٣	٢٩					
ابريل ٧٦	٦٠	٣١					
يونيو ٧٦	٥٤	٣٣					
اگسطس ٧٦	٧١	٣٥					
اكتوبر ٧٦	٤٩	٣٧					
ديسمبر ٧٦	٥٢	٣٩					
فبراير ٧٧	٦٩						
ابريل ٧٧	٦٢						
مايو ٧٧	٥٨						
يوليو ٧٧	٩٢						
اگسطس ٧٧	٧٤						

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
	عودة	ق	القاهرة	م . الثقافة	٤٨	٨٢ *	سبتمبر ٧٧
	عبد الرحيم	ق	"	م . الثقافة	٥٠	٧٦	نوفمبر ٧٧
	القياس	ق	"	م . الثقافة	٥٢	٨٠	يناير ٧٨
	إنجاب	ق	"	م . الثقافة	٥٤	٦٦	مارس ٧٨
	الجد	ق	"	م . الثقافة	٥٧	٤٥	يونيو ٧٨
	الشهيد	ق	"	مجلة الكاتب *	٢٠٧	٩٤	يوليو ٧٨
	ليلة النصف	ق	"	م . الثقافة	٥٩	٥٠	أغسطس ٧٨
	الأسباب	ق	"	م . الثقافة	٦٢	٤٩	نوفمبر ٧٨
	ثبوت الرؤية	ق	"	م . الثقافة	٦٥	٦٦	فبراير ٧٩
	عقدة جمالات	ق	"	م . الثقافة	٧٤	٣٦	نوفمبر ٧٩
	عماء يا عماء	ق	"	م . الثقافة	٧٩	٤٦	ابريل ٨٠
	جارية	ق	"	م . الثقافة	٨٠	٣٢	مايو ٨٠
	عودة عزيزة	ق	"	م . الثقافة	٨١	٥٣	يونيو ٨٠
	ابن قشطة	ق	"	م . الثقافة	٨٢	٧٠	يوليو ٨٠
	بوتيك	ق	"	م . القصة	٢٥	٦٧	أغسطس ٨٠
	حوار	ق	"	م . الثقافة	٨٣	٤٦	أغسطس ٨٠
	مدفع	ق	"	م . الثقافة	٨٥	٤٤	أكتوبر ٨٠
	أصيلة	ق	"	م . الثقافة	٨٦	٥٢	نوفمبر ٨٠
	افراج	ق	"	م . الثقافة	٨٧	٣٦	ديسمبر ٨٠
	المنشية	ق	"	م . الثقافة	٨٨	٨٣	يناير ٨١
	الطلقات	ق	"	م . الثقافة	٨٩	٧٦	فبراير ٨١
	المشاعل	ق	"	م . الثقافة	٩٠	٦٥	مارس ٨١
	مساومة	ق	"	م . الثقافة	٩١	٧٠	ابريل ٨١
	المتلصصون	ق	"	م . الثقافة	٩٢	٧٨	مايو ٨١
	الزيارة	ق	"	م . الثقافة	٩٣	٩٦	يونية ٨١
	ذكرى	ق	"	م . عالم القصة	٦	٢١	يونية ٨١
	الشهادة	ق	"	م . الثقافة	٩٤	٥٦	يوليو ٨١
	النية	ق	"	م . الثقافة	٩٥	٨٠	أغسطس ٨١
	اللحظة المكتوبة	ق	"	م . الثقافة	٩٦	٧٣	سبتمبر ٨١

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
	حلم	ق	القاهرة	م . الثقافة	٩٧	٦٢	أكتوبر ٨١
	الخال	ق	"	م . الثقافة	٩٨	١٠٤	نوفمبر ٨١
	الخالة	ق	"	م . الثقافة	٩٩	٧٠	ديسمبر ٨١
	أبو ربابة	ق	"	م . الثقافة	١٠١	٦٨	فبراير ٨٢
	القاف الزائدة	ق	"	م . الثقافة	١٠٢	٥٤	مارس ٨٢
	الحلى	ق	"	م . الثقافة	١٠٣	٣٩	ابريل ٨٢
	النائب	ق	"	م . الثقافة	١٠٤	٤٨	مايو ٨٢
	حلاق الحكاية	ق	"	م . الثقافة	١٠٥	٧٦	يونية ٨٢
	ابن الغاوية	ق	القاهرة	م . الثقافة	١٠٦	٥٠	يوليو ٨٢
	سوابق	ق	"	م . الثقافة	١٠٧	٦٤	أغسطس ٨٢
	مقهى رضوان	ق	"	م . الثقافة	١٠٨	٤٣	سبتمبر ٨٢
	البيت الكبير	ق	"	م . الثقافة	١١١	٤٨	ديسمبر ٨٢
	الوشاح	ق	"	م . إبداع	٢	٦٩	سبتمبر ٨٤
	الموقع	م ق	"	دار الكاتب العربى للطباعة والنشر .			١٩٦٧
	صديق العراء	م ق	"	الهيئة المصرية العامة للكتاب .			١٩٧٧
	قصص من النجلى	م ق	"	المجلس الاعلى لرعاية الفنون والآداب			١٩٧٧
	المعابر	م ق	القاهرة	الهيئة المصرية العامة للكتاب			١٩٨١
١١٨	أمين سلامة						
	فرحة لم تتم	م ق	القاهرة	مكتبة مديولى			١٩٧٩
	إذا تكلم الزمان نطق اللسان	م ق	"	دار مأمون			١٩٨١
	أسلاك شانكة	م ق	القاهرة				١٩٨٤
١١٩	أمين سلوم						
	فطائر من طين	ق	القاهرة	م . القصة	٥	٧٩	سبتمبر ٧٥

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
١٢٠	أمين يوسف غراب يسمونه القدر	ق	القاهرة	م . القصة	٤١	١٤٤	يوليو ٨٤
١٢١	انجى سندباد حريق	ق	القاهرة	١٠ أدباء شباب «خ»	١٥	١٥	مدبولى د . ت
	رحلة صيد	ق	..	١٠ أدباء شباب «خ»	٢١	٢١	..
	بانعة الخبز المقدد	ق	القاهرة	١٠ أدباء شباب «خ»	٢٣	٢٣	مدبولى د . ت
	عيد الأم	ق	..	م . عالم القصة	٥	٧٥	يناير ٨١
	رقصة على الثأر	ق	..	م . القصة	٣١	١٣٧	يناير ٨٢
	جنباً إلى جنب	ق	القاهرة	م . عالم القصة	٩	٥٧	أغسطس ٨٢
١٢٢	أنور المعداوى الشقاء المقدس	ق	القاهرة	م . الهلال	٣	٦٨	مارس ٧٧
١٢٣	أنور عبد اللطيف عبارة مكتوبة بالأحمر	ق	القاهرة	م . إبداع	٩	١٠٠	سبتمبر ٨٣
١٢٤	أنيس منصور ثلاث قصص	ق	القاهرة	م . عالم القصة	٨	١٩	مارس ٨٢
١٢٥	أيمن الأمير ذلك اللحن	ق	القاهرة	م . جاليرى	٤	١٥	فبراير ٦٩
١٢٦	ايهاب سلام انقلاب الأوضاع			م . القصة	٢٧	١٣١	يناير ٨١

حرف الباء

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
١٢٧	بدر الديب						
	رشدى حامو	ق	القاهرة	م . الكاتب	١٧٩	٦٢	فبراير ٧٦
	ترتيب الغرف	ق	"	م . الكاتب	١٨٢	٧٦	مايو ٧٦
	مقابلة صحفية	ق	"	م . الكاتب	١٨٦	٥٤	سبتمبر ٧٦
	فريدة وتوحيدة	ق	"	م . إبداع	٣	٨٤	مارس ٨٣
	حديث شخصى	م ق	"	الهيئة المصرية العامة للكتاب			١٩٨٣
١٢٨	بدر عبد العظيم محمد						
	ما خبرش واصل	ق	القاهرة	م . عالم القصة	٤	٧٣	سبتمبر ٨٠
	بلا نهاية	ق	"	م . إبداع	١	٩٠	يناير ٨٤
١٢٩	براعة «براعة» الخطيب *						
	كف أخضر به خمس أصابع	ق	القاهرة	م . الكاتب	١٨٢	١٠٨	مايو ٧٦
	الدوران حول الصخرة يوم الجمعة	ق	"	م . الكاتب	١٨٧	١١٢	أكتوبر ٧٦
	الليلة التى سبقت عوه	ق	"	م . الكاتب	١٩٢	٨٧	مارس ٧٧
	فى خانة المهنة صياد	ق	"	م . الكاتب	١٩٥	٩٤	يونيو ٧٧
	ليلة من لىالى الكورنيش	ق	"	م . الكاتب	٢٠٠	١٠٤	نوفمبر ٧٧
١٣٠	برهان الخطيب						
	أيها الديناصور الجميل وداعا	ق	القاهرة	م . أدب ونقد	٦	٤٣	أغسطس ٨٤
١٣١	بهاء السيد						
	حينما يختنق القمر	ق	القاهرة	م . نادى القصة	-	٣٧	أبريل ٧١
	ابتسامات من فوق الساتر الترابى	ق	"	م . الزهور	٧	٤٤	يوليو ٧٤

* ورد اسم الكاتب فى مجلة الكاتب بالاسمين «براعة» ، «براعة» ونرجح أن يكون الاسمان لشخص واحد والخطأ مطبعياً بين الهمزة والعين لورودهما فى مجلة واحدة وفى أعداد متقاربة .

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون الفصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
١٣٢	اكتوبر عودة هنالى بهاء العنانى	ق	القاهرة	م . الزهور	١٠	٤	أكتوبر ٧٥
	زائر الفجر	ق	القاهرة	م . الجديد « ك ج »	١٠١	٦٢	مارس ٧٦
	لا لن أذكر اسمه	ق	،	م . الجديد « ك ج »	١٠٤	٦٢	مايو ٧٦
	رمالك أصوات حمراء	ق	،	م . الجديد « ك ج »	١٠٩	٦٣	يوليو ٧٦
	ميدرا	ق	،	م . الجديد « ك ج »	١١١	٥٩	أغسطس ٧٦
١٣٣	بهاء طاهر						
	الخطوبة	ق	القاهرة	م . جاليرى	٥	٣٦	ابريل ٦٩
	نهاية الحفل	ق	،	م . المجلة	١٦١	٥٤	مايو ٧٠
	اللكمة	ق	،	م . الهلال	٨	٦٨	أغسطس ٧٠
	كمبارس من زماننا	ق	،	م . الطليعة	-	١٦٨	ابريل ٧٢
	بالأمس حلمت بك	ق	،	م . إبداع	٣	٥٥	مارس ٨٤
	محاورة الجبل	ق	،	م . إبداع	٨	٧٣	أغسطس ٨٤
	الخطوبة وقصص أخرى	م ق	،	الهيئة العامة للكتاب			١٩٧٢
	بالأمس حلمت بك	م ق	،	الهيئة العامة للكتاب			١٩٨٤
١٣٤	بيومى قنديل						
	الحائط	ق	القاهرة	م . المجلة	١٧٢	٥٠	ابريل ٧١
	الأخ الأكبر	ق	،	م . أدب ونقد	٩	٧٤	ديسمبر ٨٤

حرف التاء.

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
١٣٥	تمارا فتحي	ق	القاهرة	م . عالم القصة	٤٠	٧٥	سبتمبر ٨٠
١٣٦	كلمة صغيرة توفيق عمر الحوذى	ق	القاهرة	م . الجديد «ك ج»	٧	٢٠	مايو ٧٢

حرف الناء.

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
١٣٧	ثروت أباطلة	ق	القاهرة	م . الكاتب	١٦٥	٧٨	ديسمبر ٧٤
	عبد المجيد أفندى عطوة	ق	،	م . القصة	٤٠	٣	ابريل ٨٤
	هذه الجدران .	م ق	،	دار الكاتب العربى			١٩٦٧
	هذه اللعبة	م ق	،	دار الكاتب العربى			١٩٦٧
	(س) الأيام الخضراء	م ق	،	كتاب اليوم			١٩٧٠
	حين يميل الميزان	م ق	،	دار نهضة مصر			١٩٧٨
	السباحة فى الرمال	م ق	،	للطبع والنشر			
	وبقى شىء	م ق	،	مؤسسة أخبار اليوم			١٩٧٩
١٣٨	ثروت سرور	ق	القاهرة	م . الكاتب	٢١١	٧٨	نوفمبر ٧٨
	حلقة الصمت	ق	،	م . الكاتب	م ٢١٦	٧٦	ابريل ٧٩
	دورة تدريبية				٢١٥		

حرف الجهم

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
١٣٩	جابر غريب *	ق	القاهرة	م . القصة	٥	٥٤	سبتمبر ٧٥
١٤٠	القطار يعزف جاذبية صدقى	ق	القاهرة	م . نادى القصة	٥	١٧	أغسطس ٦٨
	دبيب النمل	ق	"	م . الثقافة	٧	٤٨	ابريل ٧٤
	أبدا تشرق الشمس	ق	"	م . الثقافة	٩	٢٨	يونية ٧٤
	السراب	ق	"	م . الثقافة	١٠	٢٥	يوليو ٧٤
	أيتها السعادة	ق	"	م . الثقافة	١٢	٢٢	سبتمبر ٧٤
	أم الأولاد	ق	"	م . الثقافة	١٤	٦٠	نوفمبر ٧٤
	ليلة الدخلة	ق	"	م . الثقافة	١٥	٣٠	ديسمبر ٧٤
	شفاته	ق	"	م . الثقافة	١٧	١٨	فبراير ٧٥
	خيط العنكبوت	ق	"	م . الثقافة	١٩	٢٣	ابريل ٧٥
	الدنيا ليل	ق	"	م . الثقافة	٢٠	٤٥	مايو ٧٥
	خادم المسجد	ق	"	م . الثقافة	٢٢	٤٠	يوليو ٧٥
	وعادت الشاردة	ق	"	م . الثقافة	٢٤	٢٣	سبتمبر ٧٥
	ليالى العمر	ق	"	م . الثقافة	٢٥	٢١	أكتوبر ٧٥
	فى العلالى	ق	"	م . الثقافة	٣١	٢٣	ابريل ٧٦
	نظرة عينيه تلك	ق	"	م . الثقافة	٣٢	٣٠	مايو ٧٦
	بين الحنايا أنت	ق	"	م . الثقافة	٣٣	١٩	يونيو ٧٦
	القديسة	ق	"	م . الثقافة	٣٨	١٩	نوفمبر ٧٦
	حبيب قلبى	ق	"	م . الثقافة	٣٩	٣٨	ديسمبر ٧٦
	بحر النيل	ق	"	م . الثقافة	٤١	٣٠	فبراير ٧٧
	عم ابراهيم	ق	"	م . الثقافة	٤٢	٣٩	مارس ٧٧
	فى ظلمة الليل	ق	"	م . الثقافة	٤٥	٢٢	يونية ٧٧
	ملمس الحرير	ق	"	م . الثقافة	٤٤	٤٦	مايو ٧٧
	أريد أبى	ق	القاهرة	م . الثقافة	٤٦	٣٧	يوليو ٧٧
	الرجل	ق					

* انظر محمد جابر غريب .

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
	المرأة	ق	القاهرة	م . الثقافة	٤٧	٢٩	أغسطس ٧٧
	أنت لى	ق	“	م . الثقافة	٤٨	٢٩	سبتمبر ٧٧
	سوف أنسى	ق	“	م . الثقافة	٤٩	٤٦	أكتوبر ٧٧
	أول أبريل	ق	“	م . الثقافة	٥٠	٤٦	نوفمبر ٧٧
	حلاوة يا تين	ق	“	م . الثقافة	٥١	٢٩	ديسمبر ٧٧
	حكاية كل يوم	ق	“	م . الثقافة	٥٤	٣٣	مارس ٧٨
	والسيد الثرى عيناه	ق	“	م . الثقافة	٦٠	٣٤	سبتمبر ٧٨
	تبرقان						
	طبول	ق	“	م . الثقافة	٦١	٣٥	أكتوبر ٧٨
	تقافزت الأمواج	ق	“	م . الثقافة	٦٣	٢٩	ديسمبر ٧٨
	بحر النيل	ق	“	م . الثقافة	٧٤	٢٠	نوفمبر ٧٩
	بنت السودان	ق	“	م . الثقافة	٦٦	٣٤	مارس ٧٩
	هاك قلبى	ق	“	م . الثقافة	٦٧	٢٤	ابريل ٧٩
	الباحثة عن نفسها	ق	“	م . الثقافة	٦٨	٢٩	مايو ٧٩
	وطنية	ق	“	م . الثقافة	٧٠	٣٤	يوليو ٧٩
	زكريا	ق	“	م . الثقافة	٧٣	٢٤	سبتمبر ٧٩
	الضجة الكبرى	ق	“	م . الثقافة	٧٧	٢٩	فبراير ٨٠
	وبعنف أيضا ماتت	ق	“	م . الثقافة	٧٩	٣٠	ابريل ٨٠
	البنت شوق	ق	“	م . الثقافة	٨١	٣٠	يونية ٨٠
	بنت البلانة	ق	“	م . الثقافة	٨٤	٢٢	سبتمبر ٨٠
	المجنونة	ق	“	م . الثقافة	٨٦	٣٤	نوفمبر ٨٠
	وداع	ق	“	م . الثقافة	٩١	٣٠	ابريل ٨١
	قائمة سمهرية	ق	“	م . الثقافة	٩٢	٢٣	مايو ٨١
	شئ صغير اسمه قلبى	ق	“	م . الثقافة	٩٥	٤٠	أغسطس ٨١
	أنا سوداء	ق	“	م . الثقافة	٩٨	٨٠	نوفمبر ٨١
	عينها عيناها	ق	“	م . الثقافة	١٠٦	٣٥	يوليو ٨٢
	قلوب غضة	ق	القاهرة	م . الثقافة	١١٠	٢٠	نوفمبر ٨٢
	دبيب النمل	م ق	“	مؤسسة روز اليوسف			د . ت

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
١٤١	(س) تعال وقصص	م ق	القاهرة	الهيئة العامة للكتاب			١٩٧٤
	أخرى	م ق	“	مؤسسة أخبار اليوم			١٩٧٨
	حلوى بلدى	م ق	“	مؤسسة أخبار اليوم			١٩٨٠
	شفتاه						
	جار النبى الحلو						
	البيوت	ق	القاهرة	م . الكاتب	١٣٢	١٣٢	مارس ٧٢
	النهر	ق	“	م . الموقف العربى	٢٩	١٣٩	سبتمبر ٧٩
	عيدان النيل الجافة	ق	“	« خ » القصة القصيرة فى السبعينيات			
				مطبوعات القاهرة	٦٥	٨٢	
	الرحيل مجدول من الخوص	ق	“	م . إبداع	٤	٤٩	أبريل ٨٣
	ثلاث حكايات	ق	“	م . الثقافة الجديدة	٦	٦	مايو ٨٣
	ثلاث حكايات	ق	“	م . الثقافة الجديدة	٧	٤٦	ديسمبر ٨٣
	البئر	ق	“	م . أدب ونقد	٤	٥	مايو ، يونية ١٩٨٤
	بيت على نهر	ق	“	م . إبداع	١٠	٤٩	أكتوبر ٨٤
١٤٢	فى الجنة	ق	“	م . الموقف العربى	٥٤	١٣٤	أكتوبر ٨٤
	القبيح والوردة	م ق	“	دار شهدى ، سلسلة القصة المصرية القصيرة			١٩٨٤
	جرجس وهبة						
	عودة الميت	ق	القاهرة	م . الجديد « ك خ »	٢١	٥٦	نوفمبر ٧٢
	وليمة للكلاب	ق	“	م . الجديد « ك خ »	٢٥	٦٠	يناير ٧٣
	الصورة	ق	القاهرة	م . الكاتب	١٨٦	١٠٢	سبتمبر ٧٦
	الساعة	ق	“	م . الثقافة « ب ن ث »	٤٢	١٢٩	مارس ٧٧
	النافذة التى لا تفتح أبدا	ق	“	م . الثقافة « ب ن ث »	٤٦	١٣٢	يوليو ٧٧
	ابنة الكواء	ق	“	م . الثقافة	٤٨	١٣٠	سبتمبر ٧٧

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
١٤٣	عاشور يولد من جديد	ق	القاهرة	م . القصة	١٣	٨٢	سبتمبر ٧٧
	الجانب الآخر من حياة رجل	ق	القاهرة	م . القصة	١٦	٨٢	يونية ٧٨
١٤٤	جمال البشبيشى						
	الدوائر المتلاشية	ق	القاهرة	م . القصة	٦	٩٧	ديسمبر ٧٥
	جمال الغيطانى						
	هداية أهل الورى	ق	القاهرة	م . جالبرى	٥	٤٦	ابريل ٦٩
	دمعة الباكي على طبيعا	ق	"	م . الهلال	٦	٥٨	يونية ٦٩
	منصف الشاكي						
	قصة بدون عنوان *	ق	"	م . الهلال	٨	٤٨	أغسطس ٦٩
	ناطق الزمان	ق	"	م . المجلة	١٦٣	٣٧	يوليو ٧٠
	شكاوى الجندى	ق	"	م . الهلال	٨	١٠٦	أغسطس ٧٠
	الفصيح						
	عصفور الشتاء المهاجر	ق	"	م . المجلة	١٦٧	٥٢	نوفمبر ٧٠
	مضبوطات الدكتور	ق	"	م . المجلة	١٧٥	٤٨	يوليو ٧١
	جعفر البيانى						
	وقائع حارة الطبلوى	ق	"	م . الكاتب	١٤٢	١٣٦	يناير ٧٣
	الرؤية	ق	"	م . الهلال	١١	١١٦	نوفمبر ٧٦
	ماذا جرى لأرض	ق	"	م . الموقف العربى	١	١٠٣	يناير ٧٧
	الوادي						
	وموقف الظمأ	ق	"	م . ابداع *	٣	٣٠	مارس ٨٣
	من كتاب التجليات						
	موقف الشدة	ق	القاهرة	م . الموقف العربى	٣٨	١٨٦	يونية ٨٣
	أوراق شباب عاش منذ	م ق	"	مطبعة الترعة البولاقيه			١٩٦٩
	ألف عام						
	أرض أرض	م ق	"	الهيئة المصرية العامة للكتاب			١٩٧٢

* وردت هذه القصة فى مجلة الهلال بدون عنوان وأسميها بدون عنوان لانها لا تحمل « تسمية » لكنها تبدأ بهذه الافتتاحية « أخبار حرب الكفرة وحديث سعيد بن واصل ».

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
	حكايات الغريب	م ق	القاهرة	دار مجلة الاذاعة والتليفزيون			١٩٧٦
	ذكر ما جرى	م ق	”	مكتبة مدبولي			١٩٧٨
	ذكر ما جرى	م ق	بيروت	بيروت - دار المسيرة			١٩٨٠
	حكايات الغريب	م ق	بيروت	دار السيرة			٨٣
	أحراش المدينة	م ق	القاهرة	كتاب اليوم			١٩٨٤
	منتصف ليل الغربية	م ق	”	الهيئة العامة للكتاب			١٩٨٤
	الزويل	م ق	عكا	دار الاسوار ط ٢			١٩٨٠
	الحصار من ثلاث جهات	م ق	بغداد				١٩٧٥
	اتحاف الزمان بحكاية جلى السلطان .	م ق	بيروت	دار المستقبل العربى			١٩٨٤
١٤٥	جمال عبد المقصود						
	طفلى الذى لم يعد	ق	القاهرة	م . الهلال	٨	٢٠٨	أغسطس ٦٩
	مشوار عادى	ق	”	م . المجلة	١٧٥	٨٤	يوليو ٧١
	لقاء	ق	”	م . الطليعة	-	١٦٣	فبراير ٧٣
	العزاء	ق	”	م . الكاتب	١٧٤	٨٦	سبتمبر ٧٥
	النجم	ق	”	م . الكاتب	١٨٨	١١٠	نوفمبر ٧٦
	قواعد اللعبة	ق	”	م . الكاتب	٢٠٧	١١٨	يوليو ٧٨
	البكاء فى الطريق العام	ق	”	م . إبداع	٢	٧٨	فبراير ٨٣
	اسمه أحمد	ق	”	م . إبداع	٧	١٠١	يوليو ٨٣
١٤٦	جمال عفيفى						
	قطعة من الحلوى	ق	القاهرة	م . القصة	١٨	٥٣	ديسمبر ٧٨
	للحزن بقية	ق	”	م . إبداع	١٢	٣٧	ديسمبر ٨٣
١٤٧	جمال فاضل						
	حائط من الزجاج	ق	القاهرة	م . القصة	٣٣	١٣٧	يوليو ٨٢
١٤٨	جمال نجيب التلاوى						
	الرسم فى عيني حبيبتي	ق	القاهرة	م . القصة	٤١	٧٧	يوليو ٨٤
	البحث عن شيء ما	م ق	”	المطبعة الفنية ، مكتبة مدبولي			١٩٨٤

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصي	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
١٤٩	جمعة محمد جمعة						
	رفقاء السلاح	ق	القاهرة	م . الجديد «ك ج»	٤٦	٥٧	ديسمبر ٧٣
	ذعر فى الحديقة	ق	،،	م . الزهور	١٠	٢٦	أكتوبر ٧٤
	احتقار	ق	،،	م . القصة	٢	١١٦	ديسمبر ٧٤
	عصفور الحب ودوائر الموت	ق	،،	م . الزهور	١٢	٣٤	ديسمبر ٧٥
	لقاء بين وجهين	ق	،،	م . القصة	٦	٧١	ديسمبر ٧٥
	الجواد الفائز	ق	،،	م . القصة	٩	٤٤	سبتمبر ٧٦
	العدو تحت الضوء	ق	،،	م . القصة	١٧	١٠٨	سبتمبر ٧٨
	غفلة حامد	ق	،،	م . القصة	١٨	٢٠	ديسمبر ٧٨
	الرغبة القاتلة	ق	،،	م . القصة	٢٥	١١٥	أغسطس ٨٠
	دراما الحياة	ق	،،	م . الهلال	٣	٩٤	مارس ٨٣
	ساكنو الليل بالشارع الجديد	ق	،،	م . الهلال	١٠	٥٦	أكتوبر ٨٣
	هذه الليلة من ديسمبر	ق	،،	م . القصة	٣٨	٥٧	أكتوبر ٨٣
	مقاطع من مهزلة عائلية	ق	،،	م . الهلال	٢	٨٢	فبراير ٨٤
	غيوم فى السماء	ق	،،	م . القصة	٤٠	٦١	أبريل ٨٤
	حياة رخيصة	ق	،،	م . الهلال	٥	٩١	مايو ٨٤
	الأبيض والأسود	م ق	،،	مطبعة الجبلاوى			١٩٧٧
١٥٠	جميل عطية ابراهيم						
	أحان غير متقابلة	ق	القاهرة	م . جاليرى	٢	١١	يونيو ٦٨
	المربع الدائرى	ق	،،	م . جاليرى	٥	٥٢	أبريل ٦٩
	الحداد يليق بالاصدقاء	ق	،،	م . المجلة	١٦٥	٥٦	سبتمبر ٧٠
	كلمات رجل حزين	ق	،،	م . جاليرى	٧	٢٣	فبراير ٧١
	أهداب المدينة	ق	،،	م . المجلة	١٧٧	٢٤	سبتمبر ٧١
	ميناء	ق	،،	م . الكاتب	١٣٠	١٠٢	يناير ٧٢
	أحاديث جانبية	ق	،،	م . الثقافة الجديدة	١	١٢٤	١٩٧٦
	البحر	ق	،،	م . إبداع	٢	٥٠	فبراير ٨٣
	الحداد يليق بالاصدقاء	م ق	بغداد	دار الحرية			١٩٧٦

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
١٥١	جميل متى	ق	القاهرة	م . إبداع	٢	٨٨	فبراير ٨٤
١٥٢	أغنية النهر جميلة العلايلي	ق	القاهرة	م . الثقافة	٥١	٥٢	ديسمبر ٧٧
	حكمة فتاة	م ق	،،	المجلس الاعلى			١٩٨١
	مين أبو مين	م ق	،،	مطبعة عابدين			١٩٧٧
	هذه الأقاصيص	م ق	،،	الهيئة العامة للكتاب			١٩٧٢
١٥٣	الناسك	م ق					
	جودة عبد الباسط محمد						
	التضحية الساخرة	م ق	القاهرة	مطبعة الدار المصرية للطباعة			١٩٨١

حرف الحا.

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
١٥٤	حازم شحاتة	ق	القاهرة	م . القصة	٢٩	١٤٧	يوليو ٨١
١٥٥	أزمة ثقة	ق	القاهرة	م . المجلة	١٦٩	٣٠	يناير ٧١
١٥٦	حافظ أمين أحمد	ق	القاهرة	م . الموقف العربى	٢٠، ٢١	٢٣٠	يناير ٧٩
١٥٧	لحظة صدق	ق	القاهرة	م . الزهور	١٠	٤٢	أكتوبر ٧٣
	حافظ محمد	ق	القاهرة	م . الزهور	٨	٨	أغسطس ٧٤
	راجل بن راجل	ق	القاهرة	م . القصة	٤	٩٦	يونية ٧٥
	حامد أحمد مريود	ق	القاهرة	دار الطباعة الحديثة			١٩٧٥
١٥٨	المنذب	ق	القاهرة	م . القصة	٢٣	٨٥	يونية ٨٠
١٥٩	رقصة الحرب	ق	القاهرة	م . الجديد	٤٩	٣٠	يناير ٧٤
١٦٠	وجها لوجه مع الخطر	ق	القاهرة	م . القصة	٢٧	١٦	يناير ٨١
	حبیب توفیق	ق	القاهرة	لجنة النشر للجامعيين			١٩٧١
	فى ظلال جهنم	ق	القاهرة	م . القصة	٦	٣٤	يونية ٧٦
١٦١	حسانين يحيى حسانين	ق	القاهرة	م . القصص	١٠	٧٨	ديسمبر ٧٦
	الأرض الحزينة	ق	القاهرة	م . القصة	١٣	٩٤	سبتمبر ٧٧
١٦٢	حسن أحمد حسن	ق	القاهرة	م . القصة	١٤	٥٩	ديسمبر ٧٧
	الغريم	ق	القاهرة	م . الكاتب	٢٢٠	١٢٢	أغسطس ٧٩
	حسن البندارى	ق	القاهرة				
	انكسارات دائرة	ق	القاهرة				
	الجرح	ق	القاهرة				
	حسن الجوخ	ق	القاهرة				
	المسافر	ق	القاهرة				
	صفحة من مذكرات	ق	القاهرة				
	الغيبوبة	ق	القاهرة				
	أحداث فى حارة البطل	ق	القاهرة				
	الرحلة	ق	القاهرة				

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
١٦٣	الفكاك من الدائرة	ق	القاهرة	م . القصة	٢٥	١٠٦	أغسطس ٨٠
	المأزق	ق	“	م . القصة	٣١	٧١	يناير ٨٢
	البطل	ق	“	م . القصة	٣٨	٨٤	أكتوبر ٨٣
	الصيف والوردة	ق	“	م . إبداع	١٢	٨٣	ديسمبر ٨٤
١٦٤	حسن الحفناوى	ق	القاهرة	م . الثقافة	٥٩	١١٢	أغسطس ٧٨
	وبعد كل شئ، لا شئ	ق	القاهرة	م . الثقافة	٥٩	١١٢	أغسطس ٧٨
	حسن العطار	ق	القاهرة	مطبعة الأمانة	٥٩	١١٢	١٩٧٠
	دمعة ساخنة	ق	القاهرة	مطبعة الأمانة	٥٩	١١٢	١٩٧٠
١٦٥	حسن حسن أبو العلا	ق	القاهرة	م . الجديد	٥٢	٥٧	مارس ٧٤
	قصة انتصار	ق	القاهرة	م . الجديد	٥٢	٥٧	مارس ٧٤
	حسن رشاد	ق	القاهرة	م . الجديد	٥٢	٥٧	مارس ٧٤
	الاب والابن	ق	القاهرة	م . الجديد	٥٢	٥٧	مارس ٧٤
١٦٦	الحب العظيم حلفة الثار	ق	القاهرة	الهيئة العامة للكتاب	٥٢	٥٧	١٩٧٦
	حسن شلندة	ق	القاهرة	الهيئة العامة للكتاب	٥٢	٥٧	١٩٧٦
	العالم فى سلة المهملات	ق	القاهرة	م . القصة	٢	١٣٢	ديسمبر ٧٤
	ليس النهر للانتحار	ق	“	م . الكاتب	١٧٢	١٠١	يوليو ٧٥
١٦٧	البحث عن	ق	“	م . الكاتب	١٨١	٨٠	ابريل ٧٦
	المرأة التى كانت	ق	“	م . الكاتب	١٨٣	٩٨	يونية ٧٦
	اهبط يا فرعون	ق	“	م . الثقافة «ب ن ث»	٣٨	١٣٢	نوفمبر ٧٦
	النهر والرجل الغريب	ق	“	م . الكاتب	١٩٢	٧٤	مارس ٧٧
١٦٨	حكاية شاعر مملوكى	ق	“	م . الكاتب	٢٠٤	١٤٤	مارس ، ابريل ٧٨
	النهر والقبر	ق	“	م . الكاتب	٢١٥	١٠٠	ابريل ٧٩
	البراء الميراث	ق	“	م . الثقافة	٩٥	١١٦	أغسطس ٨١
	الغير	ق	القاهرة	م . الثقافة	١٠٧	١٣٠	أغسطس ٨٢
١٦٩	حسن عبد المنعم	ق	القاهرة	م . الهلال	٧	٧٤	يوليو ٧٣
	أشجان الليل	ق	“	م . الجديد	٣٩	٤٥	أغسطس ٧٣

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
	هى والشيطان	ق	القاهرة	م . الجديد	٤٣	٢٨	أكتوبر ٧٣
	السيدة والسلطان	ق	“	م . الهلال	١١	١٠٤	نوفمبر ٧٣
	جواز المرور	ق	“	م . الجديد	٤٥	٣٦	نوفمبر ٧٣
	الراهبة والفداء	ق	“	م . الجديد	٤٧	٢٢	ديسمبر ٧٣
	لا شرقية ولا غربية	ق	“	م . الجديد	٥٢	٣٨	مارس ٧٤
	رسالة بعلم الوصول	ق	“	م . الثقافة	٧	٥٨	ابريل ٧٤
	حببية أمها	ق	“	م . الجديد	٥٤	٤٠	ابريل ٧٤
	الجنة المهجورة	ق	“	م . الثقافة	٨	٧٣	مايو ٧٤
	زواج مع إيقاف التنفيذ	ق	“	م . الجديد	٥٦	٣٦	مايو ٧٤
	اثار على الشفاه	ق	“	م . الجديد	٥٨	٤٧	يونية ٧٤
	شهيدة حب	ق	“	م . الهلال	٦	١٠٤	يونية ٧٤
	غانية الخليج	ق	“	م . الثقافة	٩	٤٢	يونية ٧٤
	شىء يضحك	ق	“	م . الجديد	٦٠	٤٦	يوليو ٧٤
	البهار العتيق	ق	“	م . الثقافة	١١	٣١	أغسطس ٧٤
	شجرة الخلد	ق	“	م . الجديد	٦٢	٤٠	أغسطس ٧٤
	الصدى	ق	“	م . الثقافة	١٢	٣٤	سبتمبر ٧٤
	أنا فى انتظارك	ق	“	م . الجديد	٦٤	٣٦	سبتمبر ٧٤
	عجربة من أسبوط	ق	“	م . الهلال	١١	٨٤	نوفمبر ٧٤
	ماشار بتروفتش	ق	“	م . الجديد	٦٥	٥٠	سبتمبر ٧٤
	أريد أن أتنفس	ق	“	م . الثقافة	١٦	-	يناير ٧٥
	قطعة .. مراسينا	ق	“	م . الجديد	٧٣	٢٨	يناير ٧٥
	المظالم	ق	“	م . الجديد	٧٥	٢٣	فبراير ٧٥
	معذرة يا أبى	ق	“	م . الثقافة	١٨	٢١	مارس ٧٥
	الأم الصغيرة	ق	القاهرة	م . الجديد	٧٨	٤٥	ابريل ٧٥
	مجنة الأشواق	ق	“	م . الثقافة	٢١	٦٩	يونية ٧٥
	وثيقة حب	ق	“	م . الثقافة	٢١	٦٩	يونية ٧٥
	غرماء ولكن	ق	“	م . الثقافة	٢٢	٤٥	يولية ٧٥
	لا سامحك الله	ق	“	م . الثقافة	٢٣	٢٦	أغسطس ٧٥
	القصر العالى	ق	“	م . الثقافة	٢٥	٢٧	أكتوبر ٧٥

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
	حكاية حب	ق	القاهرة	م . الجديد	٩٠	٥٨	أكتوبر ٧٥
	كان حبا ولكن	ق	"	م . الثقافة	٢٧	٣٤	ديسمبر ٧٥
	المفتاح	ق	"	م . الثقافة	٢٨	٣٩	يناير ٧٦
	عصيان	ق	"	م . الثقافة	٣٠	٤٨	مارس ٧٦
	اللس	ق	"	م . الجديد	١٠٣	٣٥	ابريل ٧٦
	ذكرى	ق	"	م . الثقافة	٢٢	٥٣	مايو ٧٦
	حنان	ق	"	م . الجديد	١٠٨	٤٩	يوليو ٧٦
	تشخيص	ق	"	م . الثقافة	٣٥	٢٧	أغسطس ٧٦
	شعاع من شمس	ق	"	م . الجديد	١١٢	٤٠	سبتمبر ٧٦
	شيء يتجاوز العنوان	ق	"	م . الثقافة	٣٦	٢٨	سبتمبر ٧٦
	زواج العصر	ق	"	م . الجديد	١١٩	٤٣	ديسمبر ٧٦
	الحب كاس	ق	"	م . الثقافة	٤١	٤٠	فبراير ٧٧
	دعوة للحب	ق	"	م . الثقافة	٤٣	٣٤	ابريل ٧٧
	عوض ، عوضين	ق	"	م . الجديد	١٢٧	٣٢	ابريل ٧٧
	حدث ذات ربيع	ق	"	م . الثقافة	٤٥	٣٧	يونية ٧٧
	شريعة الحب	ق	"	م . الثقافة	٤٧	٥١	أغسطس ٧٧
	السلام والحب	ق	"	م . الثقافة	٥٢	٣٣	يناير ٧٨
	أحلاهما مر	ق	"	م . الثقافة	٦٥	٤٢	فبراير ٧٩
	الحب على طريقته (١)	ق	"	م . الجديد	١٧٨	٥٣	يونية ٧٩
	الحب على طريقته (٢)	ق	"	م . الجديد	١٧٩	٤٩	يونية ٧٩
	عند حواء	ق	"	م . الثقافة	٧٠	٦٨	يوليو ٧٩
	حتى لا يغضب القمر	ق	القاهرة	م . الهلال	٦	٦٠	يونية ٨١
	غجرية من أسبوط	م ق	"	دار المعارف			١٩٧٧
	حتى لا يغضب القمر	م ق	"	الهيئة المصرية العامة للكتاب			١٩٨٢
	أثار على الشفاه	م ق	القاهرة	دار المعارف سلسلة اقرأ			
١٦٩	حسن على فرغلى دعوات بلا جدوى	ق	"	م . عالم القصة	٦	٣٤	يونية ٨١

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
١٧٠	حسن محاسب علاقة من نوع ما فى نصف نهار أشياء مربية الموقع والرجال الذى رفض الميراث الذى كان أرنبا غير موجود التفتيش *	ق	القاهرة	م . الكاتب	٩١	١٠١	أكتوبر ٦٨
		ق	"	م . المجلة	١٦٩	٧٠	يناير ٧١
		ق	"	م . الزهور	٦	٤٦	يونية ٧٣
		ق	"	م . الثقافة	١٣	٤٠	أكتوبر ٧٤
		ق	"	م . الهلال	١١	٤٢	نوفمبر ٨٢
		ق	"	م . الهلال	٥	١٠٤	مايو ٨٣
		ق	"	م . الهلال	٩	٦٧	سبتمبر ٨٣
		م ق	"	دار الكاتب العربى للطباعة والنشر			١٩٦٧
١٧١	حسن نور رحلة فى حياة طفل نوبى اللعبه	ق	القاهرة	م . القصة	١٦	١٠٧	يونية ١٩٧٨
		ق	القاهرة	م . القصة	٤٠	٨٠	ابريل ٨٤
١٧٢	حسنى الامين بعيدا عن الوحل	ق	"	م . عالم القصة	٤	٦٩	سبتمبر ٨٠
١٧٣	حسنى سيد لبيب الدنيا القادرة القطار الثوب الأخضر الجدار عزف منفرد على أوتار الحب صفية أحدثكم عن نفسى تمهل يا ولدى الطاغية الطابور	ق	"	م . الثقافة «ب ن ث»	٣٨	١٣٤	نوفمبر ٧٦
		ق	القاهرة	م . الكاتب	١٩٢	٨٠	مارس ٧٧
		ق	"	م . الثقافة	٤٤	٨٦	مايو ٧٧
		ق	"	م . الكاتب	١٩٦	١٠٠	يوليو ٧٧
		ق	"	م . القصة	١٤	٧٥	ديسمبر ٧٧
		ق	"	م . الثقافة	٥٧	١٠٦	يونية ٧٨
		ق	"	م . القصة	١٨	٤٢	ديسمبر ٧٨
		ق	"	م . الكاتب	٢١٢	١١٦	ديسمبر ٧٨
		ق	"	م . الثقافة	٨١	١٠٢	يونية ٨٠
		ق	"	م . الثقافة	٩٤	٧٩	يوليو ٨١

* التفتيش رواية ومجموعة قصص .

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
١٧٤	الطفل والقطعة حسنى عبد الفضيل	ق	القاهرة	م . إبداع	١١	٩٢	نوفمبر ٨٣
	القيام والقيود	ق	القاهرة	م . الهلال	٨	١٦٤	أغسطس ٦٩
	مشهد من أغسطس	ق	"	م . نادى القصة	١	-	ابريل ٧٠
	الكلام والصمت	ق	"	م . الهلال	٨	١٧٠	أغسطس ٧٠
١٧٥	الأيام التى لا تاتى تباعا حسنى محمد بدوى	ق	"	م . الهلال	١	٣٤	يناير ٧٣
	مأمورية	ق	القاهرة	م . القصة	٤	٧٥	يونية ٧٥
	قضية عزوز	ق	"	م . الكاتب	١٧٤	٩٠	سبتمبر ٧٥
	المأخوذ	ق	"	م . الكاتب	٢٠١	٩٨	ديسمبر ٧٧
	الهدية	ق	"	م . عالم القصة	٦	٤١	يونية ٨١
	محاضرات فى ثلاث ورقات	ق	القاهرة	م . إبداع	١٢	٩٠	ديسمبر ٨٣
	شتاء طويل	ق	"	م . إبداع	٢	٧٨	فبراير ٨٤
١٧٦	العزلة حسنى نصار	ق	"	م . إبداع	٦	٨٣	يونية ٨٤
	مجلس المدينة	ق	القاهرة	م . الكاتب	١٩٥	٥٣	يونية ٧٧
	أسوار الصمت	ق	القاهرة	م . الكاتب	٢٠٨	٩٠	أغسطس ٧٨
	غرام بحد السيف	ق	"	م . الكاتب	٢١١	١١٤	نوفمبر ٧٨
	الأستاذ عبد الحق	ق	"	م . عالم القصة	٣	٤١	يونية ٨٠
	شبابرة	ق	"	م . عالم القصة	٧	٤٩	أكتوبر ٨١
	تغيير فى القاع	ق	"	م . عالم القصة	٧	٤٩	أكتوبر ٨١
	جلسة من خلال قياس الزوايا	ق	"	م . عالم القصة	٨	٥٥	مارس ٨٢
	كريمة	م ق	إسكندرية	م . دار لوران للطباعة والنشر			١٩٧٧
١٧٧	حسين ابو زينة الموكب	ق	القاهرة	م . القصة	٣٨	١٢٩	اكتوبر ٨٣
	عمل اضافى	ق	"	م . الموقف العربى	٤٦	١٣٨	فبراير ٨٤

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
	الأحباط	ق	القاهرة	م . القصة	٤٠	١٣٤	أبريل ٨٤
	قفزة	ق	،،	م . القصة -	٤٢	٧١	أكتوبر ٧٤
	الحب فى الزمن القادم	م ق	إسكندرية	قصر ثقافة الشاطبى			مارس ٨٤
١٧٨	حسين أحمد أمين						
	الزوجة	ق	القاهرة	م . المجلة	١٧٢	٥٦	أبريل ٧١
١٧٩	حسين البلتاجى						
	يوسف نون	ق	،،	م . القصة	٤٠	٨٥	أبريل ٨٤
١٨٠	حسين الطوخى						
	الف واحد	ق	القاهرة	م . الثقافة	١٥	٤٨	ديسمبر ٧٤
	المطاردون الثلاثة	ق	،،	م . الثقافة	٢٥	٨٥	أكتوبر ٧٥
	التذكرة	ق	،،	م . الثقافة	٣٦	١٠٣	سبتمبر ٧٦
	شارع البستان	ق	،،	م . الثقافة	١٠١	٨٠	فبراير ٨٢
	الوظيفة	ق	،،	م . الثقافة	١٠٦	٧٠	يوليو ٨٢
١٨١	حسين القبانى						
	ليالى الحب فى فيينا *	م ق م	القاهرة	مؤسسة أخبار اليوم			١٩٧٩
١٨٢	حسين ذو الفقار						
	جناب البمباشى	ق	القاهرة	م . المجلة	١٥٢	١٨	أغسطس ٦٩
	يا بركة ما غت	ق	،،	م . الهلال	١٠	٧٤	أكتوبر ٦٩
	كنا ثلاثة	ق	،،	م . المجلة	١٦٤	٧٢	أغسطس ٧٠
١٨٣	حسين سعد عمار						
	طريق الأشواق	ق	القاهرة	م . القصة	٤٠	١٤٢	أبريل ٨٤
١٨٤	حسين شكرى						
	وتحرق الشمس عيون						
	الذنب	ق	القاهرة	م . الجديد « ك . ح »	٢٥٥	٦٢	أغسطس ٨٢
١٨٥	حسين عبد العليم						
	السيدة التى وجدت ملقاة	ق	القاهرة	م . الموقف العربى	٤٥	١٣٦	يناير ٨٤

* مجموعة قصص وحكايات .

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
١٨٦	حكاية شاب	ق	القاهر	م . الهلال	١١	١٥٤	نوفمبر ٨٤
	حسين على حسين *						
	بانكار	ق	القاهرة	م . جاليرى	٦	٦٢	أكتوبر ٦٩
	السالب والموجب	ق	"	م . القصة	٣	٨٦	مارس ٧٥
	رباعيات من مقام لا	ق	"	م . الثقافة الجديدة	١	١١١	١٩٧٦
	خواء قلب	ق	"	م . القصة	١٦	٨٧	يونية ٧٨
١٨٧	نهار المقبرة	ق	"	م . ابداع	٧	١٢٠	يوليو ٨٣
	الرحيل	م ق	"	المطبعة الفنية			١٩٧٨
	حسين عيد «مادى» **						
	البحث عن الانتظار	ق	القاهرة	م . القصة	٤	١٠٥	يونية ٧٥
	الكوخ المهجور	ق	"	م . الزهور	٦	٤٤	يونية ٧٥
	إجازة	ق	"	م . الزهور	٧	٥٠	يوليو ٧٦
	البحث عن مخرج	ق	"	م . القصة	٩	١٠٩	سبتمبر ٧٦
	ثلاث دقات فى القلب	ق	"	م . الزهور	٢	٥٤	فبراير ٧٦
	المتأكل						
	عبودة ليس صغيراً	ق	"	م . الهلال			أكتوبر ١٩٧٦
	أيام جابر	ق	"	م . الهلال	١	١٥٢	فبراير ٧٨
	الكافور لا ينبت فى الصحراء	ق	"	م . الهلال	٥	١٤٢	مايو ٧٨
	لو تظهر الشمس	ق	"	م . الهلال	٧	١٣٩	يوليو ٧٨
	صدقت الأول والثانية	ق	"	م . الهلال	٨	١٥١	أغسطس ٧٨
	الدائرة والاعتراب	ق	"	م . الهلال	١١	١٤٤	نوفمبر ٧٨
	ليس الوقت متأخراً	ق	"	م . الهلال	٢	-	فبراير ٧٩
	دائماً						
	لقاء على شاطئ النهر	ق	"	م . الهلال	-	١٤٢	ابريل ٧٩

* ورد اسم الكاتب فى المجلات أحياناً باسم «حسين على حسين» أو «حسين على حسن» بينما ورد فى نشرة الإيداع التى تحمل نفس المجموعة باسم «حسين على حسن» .

** وضعنا كلمة «مادى» بين علامتى تنصيص لأن الاسم ورد أحياناً ثانياً بدون اسم «مادى» وفى حين آخر ثلاثياً فى المجلة الواحدة.

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
	لقاء الصباح المبكر	ق	القاهرة	م . الهلال	-	١٣٧	يونية ٧٩
	فى المرأة	ق	"	م . الهلال	٩	١٣٠	سبتمبر ٧٩
	الطابق الأرضى	ق	"	م . الهلال	١٢	١٢٨	ديسمبر ٧٩
	خبر الصفحة الأولى	ق	"	م . الهلال	٨	١٢٢	أغسطس ٨٠
	ليلة أخرى	ق	"	م . الهلال	٢	١٢٨	فبراير ٨١
	ولد وشجرة	ق	"	م . الهلال	٤	١١٩	أبريل ٨١
	استغاثة	ق	"	م . القصة	٢٩	١١٤	يوليو ٨١
	زمن التحول	ق	"	م . الهلال	٨	١٤٣	أغسطس ٨١
	الليلة فرح	ق	"	م . الهلال	١٠	١٤٠	أكتوبر ٨١
	سيدة عند النهر	ق	"	م . الهلال	١٢	١٣٨	ديسمبر ٨١
	الوقوف فى المكان الخطأ	ق	"	م . القصة	٣٨	٨٩	أكتوبر ٨٣
١٨٨	ثلاث حكايات يومية حسين مؤنس	ق	"	م . إبداع	٢	٩٦	فبراير ٨٤
	الحادث	ق	"	م . الهلال	٨	-	أغسطس ٧٧
	إدارة عموم الزير وقصص أخرى	م ق	"	دار المعارف			١٩٧٥
١٨٩	حلمى محمد القاعود						
	حدث فى كفر المحاريم	ق	"	م . الزهور	٦	٥٠	يونية ٧٥
١٩٠	حلمى مراد						
	عندما تخون المرأة	م ق	"	مؤسسة أخبار اليوم			١٩٧٥
١٩١	حليم بركات						
	أسمع المطر يتساقط	ق	القاهرة	م . المجلة	١٦٦	١٨	أكتوبر ٧٠
١٩٢	فوق خالد عبد الحليم حمدى أبو الشيخ	ق	القاهرة	م . المجلة	١٦٠	٢٦	أبريل ٧٠
١٩٣	لحظة لقاء حمدى الكنيسى	ق	القاهرة	م . المجلة			
	الزحام	ق	القاهرة	م . نادى القصة	١	٨٣	أبريل ٦٨
	الدقات الغامضة	ق	"	م . نادى القصة	٥	٤٥	أغسطس ٦٨

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
	حينما يتوقف اللعب	ق	القاهرة	م . نادى القصة	١٠	٣١	ابريل ٧٠
	الوصول إلى البراميل	ق	"	م . المجلة	١٦٣	٦٢	يوليو ٧٠
	١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ...	ق	"	م . الهلال	٨	١٤٠	أغسطس ٧٠
	الرائحة الرمادية	ق	"	م . المجلة	١٧١	٦٦	مارس ٧١
	الرجل الذى رفع يده	ق	"	م . المجلة	١٧٥	٦٠	يوليو ٧١
	رحلة العودة	ق	"	م . الزهور	٥	٥٢	مايو ٧٣
	حينما يتوقف اللعب	م ق م	"	الهيئة العامة للتأليف والنشر			١٩٧١
١٩٤	حمدى حسن أبو النجا						
	العودة	ق	"	م . القصة	٩	١٢٠	سبتمبر ٧٦
١٩٥	د . حمدى شكرى يس						
	البرواز	ق	القاهرة	م . عالم القصة	١٠	٤١	نوفمبر ٨٢
١٩٦	حمدى عمارة						
	مدام فوزية	ق	القاهرة	م . الزهور	١	٥٠	يناير ٧٥
	هذا الصبى	ق	"	م . الهلال	٩	١٢٢	سبتمبر ٨١
١٩٧	حنان أبو السعد						
	ميعاد الساعة ١٢	ق	القاهرة	م . إبداع	١١	٨٨	نوفمبر ٨٤
١٩٨	حنفى المحلاوى						
	بيت بلا أنقاض	ق	القاهرة	م . الجديد « ك ج »	١٥٣	٥٧	مايو ٧٨
	عشة قطط	ق	"	م . الجديد « ك ج »	١٥٦	٦٣	يوليو ٧٨
	الحب وحده لا يكفى	ق	"	م . الجديد « ك ج »	١٥٩	٦٢	أغسطس ٧٨
	موغد بعد الحرب	ق	"	م . الجديد « ك ج »	١٦٣	٦٢	أكتوبر ٧٨
	فيلم الموسم	ق	"	م . الجديد « ك ج »	١٦٩	٦٤	يناير ٧٩
	الموت مرتين	ق	"	م . الهلال	٢	١١٥	فبراير ٨٠
	اللعب بالنار	ق	"	م . الهلال	٨	-	أغسطس ٨٠
	هى بنصف وجه	ق	"	م . الهلال	٩	١٣٢	سبتمبر ٨١
	الحل الصعب	ق	"	م . عالم القصة	١٢ م	١٩	ديسمبر ٨٣
	سؤال للبيع	م ق	"	دار الفكر	١٣		١٩٨٠

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
١٩٩	استقالة عشاوى حورية البدرى	م ق	القاهرة	القاهرة غريب	٩	٤١	١٩٨٣
٢٠٠	دقات على جدار مدينة حياة أبو النصر	ق	القاهرة	م . القصة	٩	٤١	سبتمبر ٧٦
٢٠١	نهر بلا ضفاف حياة الرئيس	م ق	القاهرة	الشركة المصرية لفن الطباعة	٦	٨٤	١٩٨٢
	صلاة سمراء	ق	القاهرة	م . أدب ونقد	٦	٨٤	أغسطس ٨٤

حرف الخا.

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٢٠٢	خالد جويلى	ق	القاهرة	م . جاليرى	٤	٣٤	فبراير ٦٩
٢٠٣	لم يكن ثمة داع لذلك خالد محمد سليم	ق	القاهرة	م . الجديد «ك ج»	١١٠	٦٣	أغسطس ٧٦
٢٠٤	الحب والإنسان خليل كلفت	ق	القاهرة	م . جاليرى	٥	٥٩	ابريل ٦٩
٢٠٥	وفاء النيل خيرى سعيد *	م ق	القاهرة	الهيئة العامة للكتاب			١٩٨٤
٢٠٦	بقية الورق خيرى شلبى	ق	القاهرة	م . الكاتب	١٨٠	٧٨	مارس ٧٦
	استكشاف بالفر على الجليد	ق	القاهرة	م . الكاتب	١٨٧	١٠٨	أكتوبر ٧٦
	مشهد فى منحدر النخيل	ق	القاهرة	م . الكاتب	١٩٣	٩٤	ابريل ٧٧
	ورقة قديمة من مذكرات رجل منهزم .	ق	“	م . الكاتب	١٩٨	١٠٨	سبتمبر ٧٧
	الاتحاق بالحياة	ق	“	م . الموقف العربى	١٣	١٤٤	مايو ٧٨
	البطل والثعابين	ق	“	م . الكاتب	٢٠٧	١٠٤	يونيو ٧٨
	الجرى وراء الريح	ق	“	م . ابداع	١	٥٠	يناير ٨٣
	يوم خميس	م ق	“	الهيئة العامة للكتاب			١٩٧٨
	السنيرة	م ق	القاهرة	دار الهلال « روايات الهلال »			١٩٨١
	صاحب السعادة اللص	م ق	القاهرة	دار الهلال			١٩٨٣
	المنحنى الخطر	م ق	القاهرة				

* هذه القصص «بقية الورق» جمع ودراسة د . عمر عبد الواحد والقصص لخيرى سعيد، وتقديم هذه القصص والدراسة للدكتور عبد الحميد إبراهيم . والقصص كتبت فى تاريخ سابق للبحث ولم يسبق جمعها فى كتاب؛ لذلك رأينا وضعها فى البليوجرافيا .

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٢٠٧	خيرى عبد الجواد	ق	القاهرة	م . القصة	٣٣	١٤٤	يوليو ٨٢
	الخوف	ق	القاهرة	م . القصة	٣٦	١٢٧	إبريل ٨٣
	السحلية	ق	،	م . الموقف العربى	٤٤	١٣٨	ديسمبر ٨٣
	المراقب	ق	،	م . الموقف العربى	٥٣	١٣٢	سبتمبر ٨٤
	ظل الحبيب						

حرف الدال

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٢٠٨	درويش الزفتاوى	ق	القاهرة	م . الثقافة	٨٠	١١٠	مايو ٨٠
	الكلب الرومى	ق	“	م . القصة	٢٥	١١٩	أغسطس ٨٠
	الأم الشجاعة	ق	“	م . الثقافة	٨٤	١٢٢	سبتمبر ٨٠
	حبيبة حبيبى	ق	“	م . الثقافة	٩١	١١٨	أبريل ٨١
	ما بعد اللقاء	ق	“	م . الهلال	٧	١٤٢	يوليو ٨١
	افتراق	ق	“	م . الثقافة	١٠٥	١٢٢	يونية ٨٢
٢٠٩	دين قديم	ق	“				
	دويدار الطاهر	ق	“	م . الكاتب	١٩٦	٨٦	يوليو ٧٧
٢١٠	دع الورد يحيا	ق	“	م . إبداع	٤	٧٦	أبريل ٨٤
	ديزى الأمير	ق	“				
	على لائحة الانتظار	ق	“				

حرف الرا.

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٢١١	راضى الوردانى	ق	القاهرة	م . الزهور	١٠	٣٤	أكتوبر ٧٥
	زوجتى والقطعة	ق	،،	م . الزهور	٤	٥٢	أبريل ٧٦
٢١٢	رافقت سليم	ق	القاهرة	م . المجلة	١٥٠	٥٧	يونية ٦٩
	رحلة العودة السعيدة	ق	،،	م . نادى القصة	٥	٣٩	سبتمبر ٧٠
	الأول والآخر	ق	،،	م . المجلة	١٧٤	٩٨	يونية ١٩٧١
	لعبة الموت فى الظهيرة	ق	،،	م . الثقافة	٦	١٠٠	مارس ٧٤
	القلب عصفور وحيد	ق	،،	م . الثقافة	١٠	١١٨	يوليو ٧٤
	العطاء	ق	،،	م . القصة	١	٦١	سبتمبر ٧٤
	الحظ لرجل واحد	ق	،،	م . الثقافة	١٥	٨٨	ديسمبر ٧٤
	الزفاف	ق	،،	م . الثقافة	١٨	١٠٣	مارس ٧٥
	الليل خلف النافذة	ق	،،	م . الثقافة	٢٣	٨٨	أغسطس ٧٥
	القمر	ق	،،	م . الزهور	٨	٥٠	أغسطس ٧٥
	برج السرطان	ق	،،	م . الثقافة	٢٧	٨٠	ديسمبر ٧٥
	الجنة ، الحلم ، العذاب	ق	،،	م . الثقافة	٣٠	١٠٥	مارس ٧٦
	البوح	ق	،،	م . الزهور	٣	١٠	مارس ٧٦
	فرار حيوانات السيرك	ق	،،	م . الثقافة	٢٤	٩١	يوليو ٧٦
	سقوط طائر منفرد	ق	،،	م . الكاتب	١٨٦	٩٦	سبتمبر ٧٦
	الجرح	ق	،،	م . الثقافة	٢٨	٩٨	نوفمبر ١٩٧٦
	الحب خلف الزجاج	ق	،،	م . الثقافة	٤٣	٦٨	أبريل ٧٧
	خاب سعى العشاق	ق	،،	م . الثقافة	٤٧	٨٨	أغسطس ٧٧
	الطريق والعاصفة	ق	،،	م . الكاتب	١٩٩	٩٦	أكتوبر ٧٧
	الثأر	ق	،،	م . الثقافة	٥١	٨٢	ديسمبر ٧٧
	فارس الشوارع الضيقة	ق	،،	م . الهلال	١	١٥٠	يناير ٧٨
	ايقاع	ق	،،	م . الكاتب	٢٠٤	١٢٩	مارس ، أبريل ٧٨
	البوتيك	ق	،،		٢٠٥		

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصي	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
	الأفق على سفينة زحل	ق	القاهرة	م . الهلال	٦	١٣٩	يونية ٧٨
	لعبا على أوتار الرغبة	ق	"	م . الثقافة	٥٩	١٠٦	أغسطس ٧٨
	نهاد	ق	"	م . الهلال	١٠	١٣٦	أكتوبر ٧٨
	هذه الدنيا	ق	"	م . الثقافة	٦٥	١٠٠	فبراير ٧٩
	السيف	ق	"	م . الكاتب	٢١٥م		مارس ، أبريل ٧٩
	لعبة قتل الأشجار	ق	"	م . الثقافة	٨٣	١١١	أغسطس ٨٠
	المنفى	ق	"	م . الهلال	١٠	١٤٢	أكتوبر ٨٠
	الشرك	ق	"	م . القصة	٣١	٦٤	يناير ٨٢
	الجرح	ق	"	م . القصة	٣٤	٤٦	أكتوبر ٨٢
	صيف أزرق	ق	"	م . القصة	٣٩	٢٦	يناير ٨٤
	المصراخ فى الريح	م ق	"	الناشر العربى			١٩٧٧
٢١٣	ربيع الصبروت	م ق	"	المؤلف			١٩٨٣
٢١٤	ربيع الغضبان *	م ق	القاهرة	م . الكاتب	٢١٥م	١١٣	مارس، أبريل ٧٩
	الفارس المشطور	ق	"	م . الكاتب	٢٢٣	١٣٧	ديسمبر ٧٩
	الأشياء فوق غصن اخضر	ق	"	م . القصة	٣٤	١١٦	أكتوبر ٨٢
٢١٥	رجب سعد « السيد »	ق	"	م . نادى القصة	٢	٨٢	مايو ٦٨
	سرحية مبرقشة	ق	"	م . الزهور	١٠	٣٢	أكتوبر ٧٣
	البروجى يعزف كل النويات	ق	"	م . القصة	٣	٥٣	مارس ٧٥
	المخاض	ق	"	م . القصة	١٠	٦٧	ديسمبر ٧٦
	نقش على جدران كهف الخوف						

* الكاتب ورد اسمه بمجلة الكاتب « ربيع محمود الغضبان » بينما ورد فى مجلة القصة باسم « ربيع الغضبان » .

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون الفصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٢١٦	صورة من قريب لوجه حبيبتى	ق	القاهرة	م . القصة	٢٠	٩٥	يونية ٧٩
	الأشجار المتحركة	ق	“	م . القصة	٣٠	١١٦	أكتوبر ٨١
	فانتازيا الفران الجبلية	ق	“	م . القصة	٣٤	٤٠	أكتوبر ٨٢
	بلاغ عن مقتل البهجة	ق	“	م . إبداع	٤	٤٠	أبريل ٨٣
	الموت ببطء	ق	“	م . القصة	٣٨	٢٩	أكتوبر ٨٣
	رستم كيلانى						
	سيجارة	ق	القاهرة	م . نادى القصة	٢	٧٣	مايو ٦٨
	قصة لرأس السنة						
	وانفضت المائدة	ق	“	م . الهلال	١	١٢٤	يناير ٧٢
	ظلام وظلام	ق	“	م . الهلال	٢	١١٢	فبراير ٧٣
	على أبواب الحياة	ق	“	خ . زائر المساء وقصص اخرى الناشر العربى			
	عندما تصدق الأحلام	ق	“	م . الهلال	١١	١٣٤	نوفمبر ٧٣
	من بعيد	ق	“	م . الهلال	٣	١٤٢	مارس ٧٤
	انتصار الخير	ق	“	م . الثقافة	١٥	١١٧	ديسمبر ٧٤
	وكانت النهاية	ق	“	م . الهلال	١	١٣٤	يناير ٧٥
	وسقط القلم	ق	“	م . الهلال	١٠	١٣٦	أكتوبر ٧٥
	رجل رهيب	ق	“	م . القصة	١٦	٣٨	يونية ٧٨
	الشهيد الصغير	ق	“	م . الجديد	١٨٦	٤٦	أكتوبر ٧٩
	الناس أسرار «قصتان»	ق	“	م . الجديد	١٩٦	٤٨	مارس ٨٠
	ذات مساء	ق	“	م . الجديد	١٩٩	٥٤	أبريل ٨٠
	التائبة	ق	“	م . عالم القصة	٣	٤٩	يونية ٨٠
	وانتهى كل شيء	ق	“	م . الجديد	٢٠٣	٥٨	يونية ٨٠
	قلب كبير	ق	“	م . الجديد	٢٠٤	٥٢	يوليو ٨٠
	المظروف	ق	“	م . الجديد	٢٠٥	٥١	يوليو ٨٠
	وفاء .. وفاء	ق	“	م . الجديد	٢٠٦	٥٤	أغسطس ٨٠
	الصفقة الأولى	ق	“	م . الجديد	٢٠٨	٤٩	سبتمبر ٨٠

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
	قصة امرأة	ق	القاهرة	م . عالم القصة	٤	٩٤	سبتمبر ٨٠
	هو الحب	ق	"	م . الجديد	٢٠٩	٥٠	سبتمبر ٨٠
	ودمعت عيناه	ق	"	م . الجديد	٢١٠	٤٩	أكتوبر ٨٠
	عدالة الله «قصتان»	ق	"	م . الجديد	٢١٢	٥٣	نوفمبر ٨٠
	أبو نبوت	ق	"	م . الجنيد	٢١٣	٥٠	نوفمبر ٨٠
	عند الوداع	ق	"	م . الجديد	٢١٤	٥٤	ديسمبر ٨٠
	الأمل المنشود	ق	"	م . الجديد	٢١٥	٤٠	ديسمبر ٨٠
	أعز من ولدى	ق	"	م . الجديد	٢١٦	٥٠	يناير ٨١
	أب وابن	ق	"	م . القصة	٢٧	٦٣	يناير ٨١
	كراهية	ق	"	م . الجديد	٢١٧	٤٤	يناير ٨١
	الشريد	ق	"	م . الجديد	١٩٤	٥١	فبراير ٨٠
	ذكريات الصبا	ق	"	م . الجديد	٢١٨	٥٦	فبراير ٨١
	أقاصيص من الحياة	ق	"	م . الجديد	٢١٩	٤٨	نوفمبر ٨١
	أقاصيص من الحياة	ق	"	م . الجديد	٢١٩	٤٨	فبراير ٨١
	لوحات قصصية	ق	"	م . الجديد	٢٢٢	٥٢	أبريل ٨١
	الأمومة	ق	"	م . الجديد	٢٢٣	٤٧	أبريل ٨١
	الله يرحمه	ق	"	م . الجديد	٢٢٧	٤٧	يونية ٨١
	من زوايا الحياة	ق	"	م . الجديد	٢٢٩	٥١	يوليو ٨١
	حدث ليلة الرفاف	ق	"	م . الجديد	٢٣٠	٥٣	أغسطس ٨١
	مسيرة الدموع	ق	"	م . الجديد	٢٣٥	٤٥	أكتوبر ٨١
	قلب أم	ق	"	م . الجديد	٢٣٦	٥٠	سبتمبر ٨١
	رحلة منديل	ق	"	م . الجديد	٢٤٧	٥٤	أبريل ٨٢
	قصتان فى رسالتين	ق	"	م . الجديد	٢٤٨	٤٣	مايو ٨٢
	نصيب	ق	"	م . الجديد	٢٤٩	٥١	مايو ٨٢
	لماذا قتلت ؟	ق	"	م . الجديد	٢٥١	٤٤	يونية ٨٢
	عهد جديد	ق	"	م . الجديد	٢٥٣	٥٢	يوليو ٨٢
	طموح	ق	"	م . الجديد	٢٥٦	٤٦	ديسمبر ٨٢
	القرار الأخير	ق	"	م . الجديد	٢٥٩	٤٨	أكتوبر ٨٢
	جناية أم	ق	"	م . الجديد	٢٦٠	٤٨	نوفمبر ٨٢

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
	عند العودة	ق	القاهرة	م . الجديد	٢٦١	٥٠	نوفمبر ٨٢
	قصة لرأس السنة	ق	"	م . الجديد	٢٦٢	٤٢	ديسمبر ٨٢
	ابتسامه	ق	"	م . القصة	٣٨	٢٥	أكتوبر ٨٣
	أعز من ولدى	ق	"	م . الهلال	٦	١٣٠	يونية ٨٤
	الجدران الباكية	م ق	"	مكتبة غريب			١٩٦٨
	رفيق العمر وقصص						
	أخرى	م ق	إسكندرية	دار الكتب الجامعية			١٩٧٠
	قلادة من شوك	م ق	"	دار الكتب الجامعية			١٩٧٠
	هى الحياة	م ق	القاهرة	دار الهلال			١٩٧٥
	وكان لقاء	م ق	"	مكتبة غريب			١٩٧٩
٢١٧	رشاد اسحق						
	بصرة	ق	القاهرة	م . القصة	١٤	٧١	ديسمبر ٧٧
٢١٨	رشاد رشدى						
	بعد المصيف (١)	ق	القاهرة	م . الجديد	٩٤	١٢	ديسمبر ٧٥
	نزارا امرأة (٢)	ق	"	م . الجديد	٩٥	١٠	ديسمبر ٧٥
	فى اجازة (٣)	ق	"	م . الجديد	٩٦	٣٢	يناير ٧٦
	فرح بنت العمدة (٤)	ق	"	م . الجديد	٩٧	٣٢	يناير ٧٦
	يوم القيامة (٥)	ق	"	م . الجديد	١٠٠	٣٢	مارس ٧٦
	فى عربة الحريم (٦)	ق	"	م . الجديد	١٠١	٣٢	مارس ٧٦
	بحور الحب لا تعرف الفرق	م ق	"	مؤسسة أخبار اليوم			١٩٨٤
٢١٩	رشدى صالح						
	الحب همسا	م ق م	القاهرة	مؤسسة أخبار اليوم			١٩٧٩
٢٢٠	رشدى محمد الفقى						
	إصبع يوجه الاتهام	ق	القاهرة	م . الزهور	٢	٢٢	فبراير ٧٦

(١). كتبت هذه القصة سنة ١٩٤٠ كما أشار بذلك الكاتب فى المجلة .

(٢) كتبت هذه القصة سنة ١٩٣٢ كما أشار بذلك الكاتب فى المجلة .

(٣) كتبت هذه القصة فى عام من الأعوام كما أشار بذلك الكاتب

(٤) كتبت هذه القصة سنة ١٩٣٣ كما أشار بذلك الكاتب .

(٥) ، (٦) كتبت هاتان القصتان سنة ١٩٣٣ كما أشار الكاتب .

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون الفصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٢٢١	رضا الكاشف ورجل الفارس	ق	القاهرة	م . الجديد «ك ج»	٢٦١	٦٤	نوفمبر ٨٢
٢٢٢	رضوى عاشور نوارس على شط العرب	ق	القاهرة	م . الكاتب	١٣٣	١١٧	أبريل ٧٢
٢٢٣	رفعت محروس الساعة تدق	ق	القاهرة	م . عالم القصة	٨	٦٢	مارس ٨٢
٢٢٤	رفقى بدوى * صفحات من مذكرات رجل مجهول .	ق	القاهرة	م . الجديد «ك ج»	٢٤	٦١	يناير ٧٣
	محب	ق	،،	م . الزهور	٤	٣٠	أبريل ٧٤
	الوصول إلى نقطة البدء	ق	،،	م . القصة	١	١٩٩	سبتمبر ٧٤
	الحمار	ق	،،	م . الثقافة	١٤	١٢٠	نوفمبر ٧٤
	سونة	ق	،،	م . القصة	٤	٨١	يونية ٧٥
	مذكرات على أوراق البردى	ق	القاهرة	م . الثقافة	٢١	١٢٧	يونية ٧٥
	العرس الخالد	ق	،،	م . الكاتب	١٧٥	١٠٢	أكتوبر ٧٥
	الذى أتى والذى قام	ق	،،	م . الثقافة	٢٦	١٢١	نوفمبر ٧٥
	لا مذكرات ابن عبد العزیز بن بدوى .	ق	القاهرة	م . الثقافة	٣٠	١٢٣	مارس ٧٦
	المركز	ق	،،	م . الكاتب	١٨١	٩٠	أبريل ٧٦
	حكاية قديمة مقدمة تاريخية لإعدام	ق	،،	م . الزهور	٤	٣٤	أبريل ٧٦
	السيد «س»	ق	القاهرة	م . الثقافة	٣٦	١١٣	سبتمبر ٧٦
	هرمونيا الحزن والعبقرية	ق	القاهرة	م . الثقافة	٤١	١١١	فبراير ٧٧
	البحث عن حقيقة ما يقال	ق	القاهرة	م . الثقافة	٤٧	١٠٦	أغسطس ٧٧
	عندما تتكسر الأشياء	ق	القاهرة	م . الهلال	١٢	١٤٤	ديسمبر ٧٧

* ورد اسم الكاتب فى الدوريات تحت اسم « رفقى بدوى » بينما ورد اسم « رفقى عبد العزيز بدوى » فى نشرة المطبوعات المصرية تحت قصة « الحب والجمجمة » ، مطابع الناشر العربى سنة ١٩٦٩ .

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٢٢٥	افص عليكم كتاب الموت الدفين	ق	القاهرة	م . الثقافة	٥٣	٩٠	مارس ٧٨
	ميثاق شرفت	ق	"	م . الهلال	٤	١٤٦	أبريل ٧٨
	نوم الفارس	ق	"	م . الهلال	١١	١٤٦	نوفمبر ٧٨
	الفرش اليتيم	ق	"	م . الثقافة	٦٣	١١٣	ديسمبر ٧٨
	المنديل والعملة القديمة والوردة .	ق	"	م . الكاتب	٢١٢	١٢٠	ديسمبر ٧٨
	الذى فى الداخل	ق	"	م . الموقف العربى	٢٠ م - ٢١	٢٢١	يناير ٧٩
	هذا ما حدث أولا	ق	"	م . الهلال	٤	١٣٤	أبريل ٧٩
	التحدث	ق	"	م . الهلال	٤	٧٩	أبريل ٧٩
	الاستشارة	ق	"	م . الهلال	٥	١٣٢	مايو ٨٠
	واتفقنا على اسم للجماعة	ق	"	م . الهلال	١١	١١٩	نوفمبر ٨٠
	تجليات الذى مات من وهم التعبير .	ق	"	م . الثقافة	١٠٢	١٢٠	مارس ٨٢
	حكاية سيدى الذى ولد عام ١٩٥٠ .	ق	"	م . القصة	٣٨	٩٣	أكتوبر ٨٣
	هيا نذهب لنلعب	ق	"	م . الموقف العربى	٥٥	١٣٢	نوفمبر ٨٤
	هرمونيا الحزن والعبقرية	م ق	"	الناشر العربى			١٩٧٣
	البحث عن حقيقة ما يقال	م ق	"	الهيئة العامة للكتاب			١٩٨٣
	هذا ما حدث أولا	م ق	"	الهيئة العامة للكتاب			١٩٨٣
	رفقى عبد العزيز الفرنوانى			مختارات فصول			
	أحوال	ق	القاهرة	م . القصة	١٠	٥٨	ديسمبر ٧٦

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٢٣٠	رعوف مسعد	ق	القاهرة	م . جاليرى	٤	١١	فبراير ٦٩
	حديث الالفة	ق	،	م . جاليرى	٧	٤٥	فبراير ٧١
٢٣١	رعوف وصفى	ق	،	م . الزهور	١٠	٥٢	أكتوبر ٧٤
	عالم آخر	ق	،	م . الزهور	٥	٤٨	مايو ٧٥
	يتألون فى صمت	ق	،	م . الثقافة	٢٣	١١٨	أغسطس ٧٥
	الإنسان الألى	ق	،	م . الثقافة	٣٨	١١١	نوفمبر ٧٦
	أشباح فى الفضاء	ق	،	م . الثقافة	٥٢	١١١	يناير ٧٨
	الكائنات الرهيبه	ق	،	م . الهلال	٣	٧١	مارس ٨٢
	قلب من الماس	ق	،	م . الهلال	٨	٣٤	أغسطس ٨٤
	المارد المعدنى	م ق	،	قصص علمية ، المجلس الأعلى للفنون والآداب			١٩٧٨
	غزاة من الفضاء						

حرف الراى

م	عنوان القصة او المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٢٢٢	زكريا السيد عيد الجدران	ق	القاهرة	م . إبداع	٨	٢٤	أغسطس ٨٣
٢٢٣	زكريا عيد الوقت الضائع	ق	القاهرة	م . القصة	٢٥	٨٢	أغسطس ٨٠
٢٢٤	زليخة أبو ريشة الامة تفتح الباب	ق	القاهرة	م . إبداع	٤	٦٨	ابريل ٨٤
٢٣٥	زهير «أحمد» الشايب الرحلة	ق	القاهرة	م . المجلة	١٥٢	٢٦	أغسطس ٦٩
	هـ. الثابت وراء المتغير	ق	..	م . نادى القصة	١	٤٧	لبريل ٧٠
	الاساس	ق	..	م . نادى القصة	٦	١٤	نوفمبر ٧٠
	وذات مساء	ق	..	م . المجلة	١٧١	٢٤	مارس ٧١
	نسمة صيف	ق	..	م . نادى القصة	٥	٥	يونية ٧١
	انتظار	ق	..	م . الزهور	٢	٣٤	فبراير ٧٣
	الطريق	ق	..	م . الزهور	٨	١٨	أغسطس ٧٣
	الزيارة	ق	..	م . القصة	٢٩	١٨	يوليو ٨١
	المطاردون	م ق	..	الهيئة العامة للتأليف والنشر			١٩٧٠
	المصيدة	م ق	..	دار الهلال			١٩٧٤
٢٣٦	زهير البيلي الحاجز الزجاجي	ق	القاهرة	م . القصة	٣٣	١٣٢	يوليو ٨٢
	من الشك ما قتل	ق	..	م . عالم القصة	٩	٤١	أغسطس ٨٢
	حوار الحب	ق	..	م . الهلال	١	١٤٤	يناير ٨٣
٢٣٧	زهير «اليومى» بيومى الفيضان والكتاكيت	ق	القاهرة	م . الزهور	٥	٤٠	مايو ٧٤
	وخيال الماته	ق	..	م . الثقافة	١٥	١١٠	ديسمبر ٧٤
	العريس	ق	..	م . القصة	٢	٢٨	ديسمبر ٧٤
	حلاوة الروح	ق	..				

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القنصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٢٣٨	مباراة شطرنج	ق	القاهرة	م . الزهور	١٢	٥٢	ديسمبر ٧٤
	العجوز والحب	ق	"	م . الزهور	٥	٣٣	مايو ٧٥
	الرجل الذى يبحث عن براءته	ق	"	م . الثقافة	٢١	١٢٠	يونية ٧٥
	اللاهات خلف اللحظة	ق	"	م . الثقافة	٣١	٩٦	ابريل ٧٦
	الزجاجية	ق	"	م . الزهور	١١	٢٢	نوفمبر ٧٥
	المسخ	م ق	"	الهيئة المصرية العامة للكتاب			١٩٧٥
	شاهد عيان						
	زينب رشدى						
	ذكرى	ق	القاهرة	م . الثقافة	٢٧	٨٨	ديسمبر ٧٥
	موت الشيخ عبد الله	ق	"	م . الثقافة	٣٤	٨٠	يوليو ٧٦
٢٤٩	مجرى الدموع	ق	"	م . الثقافة	٦٩	٨٠	يونية ٧٩
	شرح	ق	"	م . الثقافة	٧١	٧٦	أغسطس ٧٩
	حقنة ليموتال	ق	"	م . الثقافة	٧٥	٩٢	ديسمبر ٧٩
	ضياح	ق	"	م . الثقافة	٨٢	٩٠	يوليو ٨٠
	يحدث أحيانا	م ق	"	دار الشعب			
	أرفض أن أكون رجلا	م ق	"	المجلس الأعلى			١٩٨١
	زينب صادق						
	وكانت اللمسة الحلوة	ق	القاهرة	م . الهلال	٥	٦٢	مايو ٦٩
	بعد الحريق	ق	"	م . الهلال	٣	٥٤	مارس ٧٧
	حكاية اليمة	ق	"	م . الهلال	١٢	٦٢	ديسمبر ٨٢
٢٤٠	يوم بعد يوم	م ق	"	دار الهلال			١٩٦٩
	عندما يقترب الحب	م ق	"	روز اليوسف			
	هذا النوع من النساء	م ق	"	مكتبة غريب			١٩٨٢
	أنقذونى من أحلامى	م ق	"	مكتبة غريب			٨٣
	زينب مصطفى عبده						
	ابتلعها السراب من جديد	ق	القاهرة	م . عالم القصة	٢	٩٠	مارس ٨٠
	زينب وهبه						
	حذار من الحب	ق	القاهرة	م . الثقافة	٣٧	١١١	اكتوبر ٧٦

حرف السين

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٢٤٢	سالم العزاوى اللوحة	ق	القاهرة	م . الزهور	١١	٣٦	نوفمبر ٧٣
٢٤٣	سالم القرعاوى هموم تعانق زمن الامطار والصحور	ق	القاهرة	م . الجديد « ك ج »	٦٠	٥٩	يوليو ٧٤
٢٤٤	سالم حقى المتفائلون مناخوليا لعنة الجسد	ق	القاهرة	م . الزهور	٢	٣٤	فبراير ٧٥
	الحب لا يعرف الحدود	ق	اسكندرية	م . القصة	٢٧	١١٤	يناير ٨١ ١٩٧٧
	سالم عبد الوهاب أقفاص النمرود الضجيج	ق	القاهرة	هيئة الفنون والآداب مطبوعات المجلس الأعلى للثقافة			١٩٨١
٢٤٥	سامى فريد عندما يموت الانتظار فى صمت رقصات الضوء الشاحب الظلال الثالث رائحة البحر حضان الليل تأملات على سور حجرى	ق	القاهرة	م . المجلة	١٥٧	١٠٠	ديسمبر ٧٦
٢٤٦	سابعى عثمان منابع الدم والجرح	ق	القاهرة	م . المجلة	١٦٢	٥٤	سبتمبر ٧٠
		ق	القاهرة	م . الثقافة الجديدة	١	٨٥	مايو ٨٠
		ق	القاهرة	م . إبداع	١	٤٨	يناير ٨٣
		ق	القاهرة	م . إبداع	٥	٨٨	مايو ٨٣
		ق	القاهرة	م . إبداع	٩	٥٤	سبتمبر ٨٣
		ق	القاهرة	المثقف العربى			١٩٨٢
		ق	القاهرة	المجلس الأعلى للثقافة			١٩٨٤
٢٤٧		ق	القاهرة	م . الزهور	٩	٢٢	سبتمبر ٧٥

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٢٤٨	سحر توفيق الغيرة ، الحب ، المرض الألم ، السلام ، الرحمة البحث عن متاهة	ق	القاهرة	م . الطليعة		١٤٩	مارس ٧٧
		ق	،	مختارات القصة القصيرة «خ»		٧٥	مايو ٨٣
		ق	،	م . إبداع	٥	٥٠	مايو ٨٣
		ق	،	م . الثقافة الجديدة	٦	٥٦	مايو ٨٣
		ق	،	م . إبداع	١١	٤٦	نوفمبر ٨٣
٢٤٩	سعاد حلمي دعنى لزوجتى	م ق	القاهرة	دار الكاتب العربى			١٩٦٧
٢٥٠	سعاد شلش التحقيق	ق	القاهرة	«خ» زائر المساء وقصص اخرى		٢١	١٩٧٣
	العودة	ق	،	«خ» زائر المساء وقصص أخرى		٢٧	١٩٧٣
	صفعة	ق	،	م . الزهور	١	٥٠	يناير ٧٥
	وكانت محنة	ق	،	م . الثقافة	٢٨	١١٩	يناير ٧٦
٢٥١	سعد البار صورة من أكتوبر	ق	القاهرة	م . الجديد	١١٤	٦٠	أكتوبر ٧٦
٢٥٢	سعد الدين الدسوقي وداعا أيها الزمن الطيب	ق	القاهرة	م . الكاتب	٢١٨	١٥٢	يونيو، يوليو ١٩٧٩
	الضحك حتى البكاء	ق	القاهرة	م . الكاتب	٢٢٣	١١٩	ديسمبر ٧٩
٢٥٣	سعد الدين حسن فانتازيا الحزن البهيج أغنية حزينة لزهرة القرنفل	ق	القاهرة	م . الهلال		٥٣	مارس ٧٧
		ق	،	م . الكاتب	١٩٣	٨٠	أبريل ٧٧

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
	هذا اللقاء	ق	القاهرة	م . الثقافة	٥٦	١٠٢	مايو ٧٨
	كوميديا فى دكان بقالة	ق	القاهرة	م . الثقافة	٦٥	١١٨	فبراير ٧٩
	زقزقة العصافير الطليقة	ق	“	م . الكاتب	٢١٥	١٢٧	مارس ، ابريل ٧٩
	تقاطعات	ق	“	م . إبداع	٢	٨٢	فبراير ٨٣
	وداعا لشجرة الكافور	ق	“	م . إبداع	٧	٨٤	يوليو ٨٣
٢٥٤	سعد الدين وهبة						
	حكاية ابن ستينة	ق	القاهرة	م . المجلة	١٣٤	١٠	فبراير ٦٨
٢٥٥	سعد حامد						
	قبلة على اليد	ق	القاهرة	م . الهلال	٤	١١٦	ابريل ٧٢
	الثوب الأسود	ق	“	م . الهلال	٤	٩٨	ابريل ٧٣
	لوحة لم تتم	ق	“	م . الثقافة	٢	٥٦	نوفمبر ٧٣
	مقعد فى الأنوبيس	ق	“	م . الثقافة	٥	١٠٨	فبراير ٧٤
	جذوة لا تنطفىء	ق	“	م . الثقافة	٧	-	ابريل ٧٤
	أربع سنوات	ق	“	م . الهلال	٧	١١٢	يوليو ٧٤
	الحلق	ق	“	م . الثقافة	١٠	٧٥	يوليو ٧٤
	صانع النجوم	ق	“	م . الثقافة	١٣	٣٥	أكتوبر ٧٤
	الدائرة	ق	“	م . الثقافة	١٥	٧١	ديسمبر ٧٤
	الضوء الخافت	ق	“	م . القصة	٢	٢	ديسمبر ٧٤
	رجل وحيد	ق	“	م . الثقافة	١٧	٦١	فبراير ٧٥
	نهاية السباق	ق	“	م . الثقافة	١٩	٦٤	ابريل ٧٥
	البحث عن امرأة	ق	“	م . الثقافة	٢١	١٠٨	يونية ٧٥
	أمسية للحب	ق	“	م . الهلال	٦	١٣٤	يونية ٧٥
	فى منتصف الليل	ق	“	م . الثقافة	٢٤	٥٧	سبتمبر ٧٥
	السقوط	ق	“	م . الثقافة	٢٦	٤٩	نوفمبر ٧٥
	هذا هو المهم	ق	“	م . الثقافة	٢٨	٦٤	يناير ٧٦
	طيور الليل	ق	“	م . الثقافة	٣٠	٧٨	مارس ٧٦
	المقعد الخالى	ق	“	م . الثقافة	٣٢	٨٤	مايو ٧٦
	الحقيقية	ق	“	م . الثقافة	٣٤	٤٧	يوليو ٧٦

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون الفصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
	روح وجسد	ق	القاهرة	م . الهلال	٧	١١٦	يوليو ٧٦
	طعم الدموع	ق	القاهرة	م . الثقافة	٣٦	٤٠	سبتمبر ٧٦
	لماذا أعيش ؟	ق	"	م . الثقافة	٣٨	٥٨	نوفمبر ٧٦
	البكاء الصامت	ق	"	م . الثقافة	٤٠	٥٢	يناير ٧٧
	الخوف من الحياة	ق	"	م . الثقافة	٤٢	٥٥	مارس ٧٧
	بيت الأحلام	ق	"	م . الثقافة	٤٤	٤٤	مايو ٧٧
	حديث فى المترو	ق	"	م . الثقافة	٤٦	٥	يوليو ٧٧
	مع التيار	ق	"	م . الثقافة	٤٨	٥٨	سبتمبر ٧٧
	ضحكة فى الظلام	ق	"	م . الثقافة	٥٠	٥٨	نوفمبر ٧٧
	امراة جميلة	ق	"	م . الثقافة	٥٢	٧٤	يناير ٧٨
	اللوحه الأخيرة	ق	"	م . الثقافة	٥٧	٤٠	يونيو ٧٨
	هل هو الحب ؟	ق	"	م . الثقافة	٥٩	٤٨	أغسطس ٧٨
	أيام للحب وأيام للحرب	ق	"	م . الثقافة	٦١	٥٣	أكتوبر ٧٨
	كوب من عصير المانجو	ق	"	م . الثقافة	٦٣	٧٢	ديسمبر ٧٨
	القضية	ق	"	م . الثقافة	٦٥	٥٢	فبراير ٧٩
	رفض الحياة	ق	"	م . الثقافة	٦٨	٥٦	مايو ٧٩
	فى انتظار الأمير	ق	"	م . الثقافة	٧٠	٦٤	يوليو ٧٩
	اللقاء الثالث	ق	"	م . الثقافة	٧١	٢٦	أغسطس ٧٩
	انتظرنك طويلا	ق	"	م . الثقافة	٧٣	٣٤	أكتوبر ٧٩
	الشيء الذى باعته	ق	"	م . الثقافة	٧٧	٥٠	فبراير ٨٠
	هدير البحر	ق	"	م . الثقافة	٧٦	٤١	يناير ٨٠
	بكل ذراع امرأة	ق	"	م . الثقافة	٧٩	٧٧	ابريل ٨٠
	قلبى وحلة الملوخية	ق	"	م . الثقافة	٨١	٤٦	يونية ٨٠
	الحقيقة والحلم	ق	"	م . الثقافة	٨٢	٤٦	يوليو ٨٠
	الساذج	ق	"	م . الثقافة	٨٥	٣١	أكتوبر ٨٠
	أعماق الحب	ق	"	م . الثقافة	٨٦	٧٤	نوفمبر ٨٠
	ومضت الحياة	ق	"	م . الهلال	١٢	١١٨	ديسمبر ٨٠
	المشكلة الأبدية	ق	"	م . الثقافة	٨٧	٤٨	ديسمبر ٨٠
	الدم	ق	"	م . الثقافة	٨٨	٦٥	يناير ٨١

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٢٥٦	مرارة الحقيقة	ق	“	م . الثقافة	٨٩	٤٢	فبراير ٨١
	الجميلة والحب	ق	القاهرة	م . الثقافة	٩٠	٥٦	مارس ٨١
	أشواك الأنانية	ق	“	م . الثقافة	٩١	٥٨	ابريل ٨١
	نظرة وداع	ق	“	م . الثقافة	٩٢	٢٣	مايو ٨١
	اللقاء	ق	“	م . الثقافة	٩٣	٥٩	يونية ٨١
	المرأة والحب	ق	“	م . الثقافة	٩٥	٧٠	أغسطس ٨١
	ابنتها الصغيرة	ق	“	م . الثقافة	٩٦	٤٨	سبتمبر ٨١
	أغنية الحب	ق	“	م . الهلال	١٠	٨٨	أكتوبر ٨١
	طريق إلى السعادة	ق	“	م . الثقافة	٩٨	٩٠	نوفمبر ٨١
	لحظات الضعف	ق	“	م . الثقافة	٩٩	٥٧	ديسمبر ٨١
	الرجل الذى اكرهه	م ق	“	الهيئة المصرية العامة للكتاب «الكتاب الماسى»			١٩٧٥
	البحث عن النسيان	م ق	“	دار الهلال			١٩٧٧
	أمسية الحب	م ق	“	مؤسسة أخبار اليوم			١٩٧٨
	الخوف من الحياة *	م ق	“	الهيئة العامة للكتاب			١٩٨٠
	سعد رضوان						
	قصيرة ورفيعة وناعمة	ق	“	م . الهلال	٥	١٢٢	مايو ٧٩
	المستندات	ق	“	م . الهلال	٧	١١٨	يوليو ٧٩
	الطابور	ق	“	م . الهلال	١٢	١٢٥	ديسمبر ٧٩
	الأميرة تعود من الزفاف	ق	“	م . الهلال	٤	٨٦	ابريل ٨٠
	بطفل						
	مطلوب ضيف	ق	“	م . الهلال	٤	٩٠	ابريل ٨١
	هدية	ق	“	م . الهلال	٧	٧٦	يوليو ٨١
	الماستر	ق	“	م . الهلال	١٠	١٢٠	أكتوبر ٨١
	رجل البيت	ق	“	م . الهلال	١٢	١٣٠	ديسمبر ٨١

* وقع خطأ فى نشرة الإيداع لشهر يوليو سنة ٨٠ من ١٠٥ حيث ذكر أن صاحب هذه المجموعة «الخوف من الحياة هو سعد أحمد» والصحيح هو سعد حامد وليس سعد أحمد .

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٢٥٧	سعد مكاوى الرقص على العشب الأخضر الدكتور يونس يحمى الله التتار أوهام الملاح العجوز الطبلية الشعاع اللحم والعظم مصرع حمار « س » أبواب الليل	ق	القاهرة	م . الهلال	١	٣٢	يناير ٧١
		ق	«	م . الثقافة	١	٢٩	أكتوبر ٧٣
		ق	«	م . الثقافة	٢	٢٤	نوفمبر ٧٣
		ق	«	م . الثقافة	٤	٢٢	يناير ٧٤
		ق	«	م . الثقافة	٥	٢٦	فبراير ٧٤
		ق	«	م . الثقافة	٦	٢٠	مارس ٧٤
		ق	«	م . الثقافة	٧	١٨	ابريل ٧٤
		ق	«	م . القصة	٢٩	٤	يوليو ٨١
		م ق	«	الدار القومية للطباعة والنشر			١٩٦٧
		م ق	«	دار الكاتب العربى للطباعة والنشر			١٩٦٧
		م ق	القاهرة	مؤسسة أخبار اليوم			١٩٦٩
		م ق	«	الهيئة العامة للكتاب			١٩٧٥
		م ق	«	دار المعارف			١٩٧٥
		م ق	«	الهيئة العامة للكتاب			١٩٧٨
٢٥٨	سعيد الكيلانى الليالى الباردة	م ق	الزقازيق	المؤلف			١٩٨٤
٢٥٩	سعيد الكفراوى * الكمد النبش فى التراب سنوات الفصول الأربعة العروس وشجرة الزيتون الصبى فوق الجسر حكاية الغلام مع صاحب صندوق الدنيا	ق	القاهرة	م . نادى القصة	٦	٤٩	نوفمبر ٧٠
		ق	«	م . المجلة	١٧٨	٦٦	أكتوبر ٧١
		ق	«	م . الطليعة	-	١٨٨	يوليو ١٩٧٢
		ق	«	م . الطليعة	-	١٦٢	نوفمبر ٧٣
		ق	«	م . إبداع	٢	٢٢	ابريل ٨٣
		ق	«	م . إبداع	٩	١٨	سبتمبر ٨٣

* انظر : السعيد الكفراوى .

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٢٦٠	العشاء الأخير	ق	القاهرة	م . إبداع	٦	٦٢	يونية ٨٤
	لا بور صانوقا	ق	القاهرة	م . ادب ونقد	٦	٦٨	أغسطس ٨٤
	مدينة الموت الجميل	ق	..	م . إبداع	٨	٣٨	أغسطس ٨٤
٢٦١	سعيد بدر						
	خواطر كمسارى	ق	..	م . نادى القصة	١٣	٣٩	يونية ٦٨
	الكابوس والطوفان	ق	..	م . القصة	٣٥	١٤٢	يناير ٨٣
٢٦٢	سعيد بكر						
	هزيمة فرش أبيض	ق	..	م . القصة	٣٦	٦٣	ابريل ٨٣
	حكاية اختفاء النص	ق	..	م . إبداع	٧	٩٢	يناير ٨٤
	حكاية اختفاء النص	ق	..	م . القصة	٢٨	١٧	أكتوبر ٨٣
	الفار	ق	..	م . القصة	٣٠	٢٣	ابريل ٨٢
	سعيد سالم *						
	حفلة عرس	ق	القاهرة	م . القصة	٨	٩٢	يونية ٧٦
	أنا برىء	ق	..	م . القصة	٩	٨٦	سبتمبر ٧٦
	الجائزتان	ق	..	نادى الثقافة	٢٨	١٢٨	نوفمبر ٧٦
	دعوة	ق	..	الثقافة « ب ن ث »	٤١	١٣٢	فبراير ٧٧
	العاصفة	ق	..	م . الثقافة	٤٥	١٢٠	يونية ٧٧
	حارة اليهود	ق	..	م . الثقافة	٤٩	٩٤	أكتوبر ٧٧
	اعادة نظر	ق	..	م . القصة	١٤	٩٤	ديسمبر ٧٧
	يوميات من القرن العشرين	ق	..	م . الكاتب	٢٠٢	١٠٣	يناير ٧٨
	ظلال بين الحرب والأشياء	ق	..	م . الثقافة	٥٣	٦٦	فبراير ٧٨
	التحقيق	ق	..	م . الكاتب	٢٠٦	١١٢	مايو ٧٨
	قنابل لا تنفجر	ق	..	م . الثقافة	٥٦	٩٦	مايو ٧٨
	شرق وغرب	ق	..	م . الثقافة	٥٨	٨٤	مايو ٧٨
	المقعد	ق	..	م . الكاتب	٢٠٩	١٠٧	سبتمبر ٧٨
	الخطوة الأخيرة	ق	..	م . الثقافة	٦٤	٥٧	يناير ٧٩
	الأسرى	ق	..	م . الثقافة	٧٧	٧٧	فبراير ٧٩

* ورد اسم الكاتب فى مجلة الثقافة ع ٢٨ ص ١٢٨ نوفمبر ١٩٧٦ وفى نشرة إبداع رواية جلايو ١٩٧٧ تحت اسم «سعيد محمود سالم» بينما ورد فى جميع الدوريات الأخرى الواردة فى الببليوجرافية تحت اسم سعيد سالم .

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القسمي	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
	هموم فنان	ق	القاهرة	م . الثقافة	٦٦	٧٢	مارس ٧٩
	الغضب	ق	القاهرة	م . القصة	٢٠	١٠٦	يونيو ٧٩
	سهرة مع الماضي	ق	"	م . الثقافة	٦٩	٤٠	يونيو ٧٩
	قطرتان في المحيط الاسفل	ق	"	م . الهلال	٦	١٣٨	يونيو ٧٩
	الزيارة	ق	"	م . الثقافة	٧٢	٩١	سبتمبر ٧٩
	العجل	ق	"	م . عالم القصة	١	٥٠	سبتمبر ٧٩
	لوحة شرف	ق	"	م . الكاتب	٢٢٣	١١٤	ديسمبر ٧٩
	رجل بلا وجه	ق	"	م . عالم القصة	٣	٥٥	يونية ٨٠
	الحادث	ق	"	م . الهلال	٧	١٤٢	يوليو ٨٠
	رحلة الصعود والهبوط	ق	"	م . الثقافة	٨٣	٨٨	أغسطس ٨٠
	عنبر الاكياس	ق	"	م . الثقافة	٩١	٧٣	ابريل ٨١
	الامتحان	ق	"	م . الثقافة	٩٦	٩٥	سبتمبر ٨١
	المسألة التي لا خلاف عليها	ق	"	م . الثقافة	١٠٥	١٠٦	يونية ٨٢
	المسألة التي لا خلاف عليها	ق	"	م . الثقافة	١١٠	٨٢	نوفمبر ٨٢
	الالوان الرمادية	ق	"	م . الهلال	١	١٠٩	يناير ٨٣
	أيها القادم المجهول	ق	"	م . القصة	٣٧	٤٨	يوليو ٨٣
	مجموعة قصصية	ق	"	م . إبداع	٣	١٠٤	مارس ٨٤
	الصغرى	ق	"	م . إبداع	١١	٧٧	نوفمبر ٨٤
٢٦٣	سعيد سائط						
	التفكير والأشياء	ق	"	م . الكاتب	٢١١	١٠٢	نوفمبر ٧٨
٢٦٤	سعيد شعيب						
	رغبات متناهية الصغر	م ق	"	شعيب			١٩٨٢
٢٦٥	سعيد عبد الخالق محمود						
	ساعات محمومة	ق	القاهرة	م . الجديد «ك ج»	٤	٢٠	مارس ٧٢
	صفحة من مذكرات فلان	ق	"	م . الثقافة	٦٩	٩٢	يونية ٧٩
	أمال جوعى	ق	"	م . الثقافة	٧٨	١٢٢	مارس ٨٠
٢٦٦	سعيد عبده						
	شجرة آدم	ق	القاهرة	م . الهلال	٨	١١٦	أغسطس ٧٣

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٢٦٧	شرابة الخرج	م ق	القاهرة	مؤسسة أخبار اليوم			١٩٧٢
	آخر العنقود	م ق	القاهرة	دار الهلال			١٩٧٤
٢٦٨	سعيدة قطييط						
	العمر لحظة	ق	..	م . عالم القصة	١	٨٨	سبتمبر ٧٩
٢٦٩	ظلمت يا قلب	ق	..	م . عالم القصة	٣	٦٠	يونية ٨٠
	سكينة فؤاد						
٢٦٩	فينوس ينمو لها ذراعان	ق	..	م . الجديد	٥٥	٤٥	أبريل ٧٤
	أهل الكهف يعودون	ق	..	م . الكاتب	١٨٧	٩٦	أكتوبر ٧٦
٢٦٩	الدق فوق العين	ق	..	م . الكاتب	١٩٣	٨٢	أبريل ٧٧
	على الشاطئ الآخر انتظرك	ق	..	م . الكاتب	١٩٨	٨٢	سبتمبر ٧٧
٢٦٩	حدث فى بيت الراحة	ق	..	م . إبداع	٥	٤٦	مايو ٨٣
	محاكمة السيدة «س»	م ق	..	مؤسسة دار التعاون للطبع والنشر .			١٩٧٥
٢٦٩	ملف قضية حب	م ق	..	مؤسسة أخبار اليوم			١٩٧٧
	دوائر الحب والرعب	م ق	..	مكتبة مدبولى			١٩٨٤
٢٦٩	ليلة القبض على فاطمة	م ق	..	مؤسسة أخبار اليوم			
	سليمان الحكيم						
٢٦٩	وفاة رجل ميت «مسمالة»	ق	..	م . الكاتب	١٨٥	١١٠	أغسطس ٧٦
	فى ثلاثة فصول «الفصل الأول»						
٢٧٠	سليمان صويص						
	أبو حسن	ق	..	م . نادى القصة	٣	١٧	يونية ٦٨
٢٧١	سليمان عبد المنعم						
	ألف جنية تكفى	ق	..	م . عالم القصة	٣	٨١	يونية ٨٠
٢٧٢	سليمان فياض						
	رغيف البتاوى	ق	..	م . جاليرى	٥	٦٣	ابريل ٦٩
٢٧٢	العيون	ق	..	م . المجلة	١٦١	٣٠	مايو ٧٠
	التهمة	ق	القاهرة	م . نادى القصة	٢	٥	يونية ٧٠
٢٧٢	الحنين والجبل	ق	..	م . الهلال	٨	٤٤	أغسطس ٧٠

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
	فى زماننا	ق	القاهرة	م . المجلة	١٧٥	٢٢	يوليو ٧١
	الضباب	ق	..	م . الكاتب	١٢٩	٥٧	ديسمبر ٧١
	المسلسل	ق	..	م . إبداع	٢	١٠	مارس ٨٣
	الشيطان	ق	بيروت	م . إبداع	٥	١٨	مايو ٨٣
	وبعدنا الطوفان	م ق	بيروت	دار الكاتب العربى			١٩٦٨
	أحزان حزينان	م ق	بيروت	بيروت ، دار الآداب			١٩٧٢
	العيون	م ق	بغداد	دار الآداب			١٩٧٢
	زمن الصمت والضباب	م ق	القاهرة	دار الآداب			١٩٧٤
	الصورة والظل	م ق	..	وزارة الإعلام			١٩٧٦
	القرين لا أحد	م ق		الهيئة العامة للكتاب			١٩٨٢
	وفاة عامل مطبعة	م ق	القاهرة	دار المستقبل العربى			١٩٨٤
٢٧٣	سليمان كابوه						
	قلب من ذهب	ق	القاهرة	م . الجديد « ك . ج »	٢٣٢	٥٨	سبتمبر ٨١
٢٧٤	سلوى العسال						
	الريح الصامته	ق	القاهرة	« خ » زائر المساء وقصص اخرى الناشر العربى			١٩٧٣
٢٧٥	سمى الفاروق						
	مرة واحدة	ق	القاهرة	م . الجديد	١٥٣	٥٤	مايو ٧٨
	بالورقة والقلم	ق	القاهرة	م . الجديد	١٥٩	٦٣	أغسطس ٧٨
٢٧٦	سميح عباس						
	قف قليلا لى حديث معك	ق	..	م . الكاتب	١٨٩	١١٠	ديسمبر ٧٦
	ذات يوم بارد	ق	..	م . المجلة	١٥٧	٨٦	يناير ٧٠
٢٧٧	سميحة غالب						
	الحائط	ق	..	م . الثقافة	١٠٤	١٠٦	مايو ٨٢
	بعض الأشجار لا يتحطمن	ق	..	م . عالم القصة	١٠	٢١	نوفمبر ٨٢
٢٧٨	سمير الفيل *						
	سقط فى الثانية صباحا	ق	القاهرة	م . الثقافة الجديدة	١	٧٨	مايو ٨٠
	أحزان الولد شندى	ق	القاهرة	م . الثقافة الجديدة	٣	٥٨	ابريل ٨١

* ورد اسم الكاتب فى بعض أعداد من مجلة الثقافة الجديدة باسم «سمير مصطفى الفيل» فى عددي أبريل ١٩٨١ ، مايو ١٩٨٠

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٢٧٩	الأمواج	ق	القاهرة	م . الثقافة الجديدة	٥	٩٠	١٩٨٢
	العصا والخوذة	ق	..	م . الثقافة الجديدة	٧	٣٨	ديسمبر ٨٣
	الركض عند حافة الأفق	ق	..	م . إبداع	٩	٨٤	سبتمبر ٨٤
	الوميض	ق	..	م . أدب ونقد	٨	٩٣	نوفمبر ٨٤
	الصفعة	ق	..	م . إبداع	١٢	٨٦	ديسمبر ٨٤
	سمير رمزى المنزلاوى						
	الوهم	ق	القاهرة	م . عالم القصة	٣	٨٣	يونية ٨٠
٢٨٠	سوق السمك		..	م . إبداع	٨	٢٠	أغسطس ٨٣
	الخنجر	ق	..	م . إبداع	٧	٧٣	يوليو ٨٤
	سمير شاكر						
	أخاديد عميقة	ق	القاهرة	«خ» زائر المساء			
		ق	..	وقصص أخرى			
				الناشر العربى	٢٩	٧٣	
	دوامة الشك	ق	القاهرة	«خ» زائر المساء			
٢٨١				الناشر العربى	٣١	١٩٧٣	
	ما الحب ؟	ق		م . الزهور	١٢	٦٠	ديسمبر ٧٥
	ايقاعات الحب	م ق	..	دار العربى			١٩٧٩
	الظمأ للحب	م ق	..	مطابع الناشر العربى			١٩٨٠
	سمير شبانة						
	الموت فى هدوء	ق	القاهرة	م . المجلة	١٥٨	٦٨	فبراير ٧٠
	سمير فريد *						
٢٨٢	حكاية إنسان	ق	..	م . الثقافة	٨٩	١٢١	فبراير ٨١
	العوامة	ق	..	م . الهلال	٥	١١٤	يونية ٨٢
	عائد إلى القرية	م ق	القاهرة	مطبعة قاصد كريم			١٩٧٢
				خير			
٢٨٣	سمير وهبى						
	الدور العظيم		القاهرة	م . القصة	٢	٥٩	ديسمبر ٧٤

* ورد الكاتب باسم سمير كرم فريد فى عدد الثقافة فبراير ٨١ ص ١٢١ ع ٨٩ وفى نشرة الإبداع التى تناولت مجموعته «عائد إلى القرية».

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٢٨٤	الدجاجة سمية عبد القادر	ق	القاهرة	م . القصة	١٠	٣٦	ديسمبر ٧٦
٢٨٥	للحن ألوانه سناء البيسى	ق	القاهرة	م . أدب ونقد	٩	٨٠	ديسمبر ٨٤
	خائفة عليها	ق	القاهرة	م . الهلال	٥	٧٢	مايو ٨٢
	لا يهم	ق	،،	م . الهلال	٨	٤٠	أغسطس ٨٢
	عروس العقد الشاغر	ق	،،	م . الهلال	١٠	١٢٦	أكتوبر ٨٢
	الرجل الكبير فى العاصمة	ق	،،	م . الهلال	١٢	١٢٠	ديسمبر ٨٢
	استحالة سقوط المطر	ق	،،	م . إبداع	٢	٤٦	فبراير ٨٣
	ثقب فى عين العروسة	ق	،،	م . الهلال	٢	٨٦	فبراير ٨٣
	الاسماء التى لها رنين	ق	،،	م . الهلال	٤	٦٦	ابريل ٨٣
	الكلام المباح	ق	،،	م . إبداع	٤	١٢	ابريل ٨٣
	أصوات الحائط الآخر	ق	،،	م . الهلال	٧	٦٨	يوليو ٨٣
	فى الهواء الطلق	م ق	،،	الهيئة العامة للكتاب			١٩٧٣
٢٨٦	سهام بيومى	ق	القاهرة	م . الثقافة الجديدة	٦	٥١	مايو ٨٣
	القاع الملحية	ق	،،	م . إبداع	٩	٧٧	سبتمبر ٨٤
	الوليمة	ق	،،	م . إبداع	٤	٨٠	أكتوبر ٨٤
	التداعيات القديمة	ق	،،	م . أدب ونقد	٥	٢٩	١٩٨٤
٢٨٧	سوسن عبد الكريم	ق	القاهرة	مؤسسة روز اليوسف			١٩٨١
٢٨٨	الجنة المفقودة سيد جاد	ق	القاهرة	م . المجلة	١٣٧	٣٢	مايو ٦٨
	صخور شمس يونية	ق	،،	م . المجلة	١٥٢	٣٦	أغسطس ٦٩
٢٨٩	أشجار متحجرة سيد حنفى حسن	ق	،،	م . الجديد «ك ج»	١٨١	-	يوليو ٧٩
٢٩٠	طريد الماضى سيد سعيد	ق	القاهرة	م . نادى القصة	٤	-	أغسطس ٧٠
	مشاهد فى الطريق نحو المهجر .	ق	القاهرة				

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللبن القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٢٩١	الضدان سيد عبد الحق	ق	القاهرة	م . نادى القصة	-	٣٢	نوفمبر ٧١
	السقوط فى بئر الماديات	ق	،،	«خ» ١٠ أدباء شباب	-	١١٩	د . ت
	صورة عارية	ق	،،	«خ» ١٠ أدباء شباب	-	١٢٢	د . ت
٢٩٢	العرس سيد محمد عبد الله	ق	،،	م . القصة	٣٤	١٤٦	أكتوبر ٨٢
	القطار	ق	القاهرة	م . القصة	٤١	١٣٢	يوليو ٨٤

حرف الشين

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٢٩٣	شاكر عبد الحميد سليمان	ق	القاهرة	م . الثقافة «ب ن ث»	٤٢	١٣٥	مارس ٧٧
٢٩٤	شاكر هيكل	ق	القاهرة	م . الهلال	١١	١١٦	نوفمبر ٨٢
٢٩٥	فهر هيرقليطى شاهين حواش	ق	القاهرة	م . الثقافة	١٠٥	١١٨	يونية ٨٢
٢٩٦	السيد والكلب شحاتة عزيز جرجس	ق	القاهرة	م . عالم القصة	٢	٩١	مارس ٨٠
	النجدة	ق	،	م . عالم القصة	٤	٧١	سبتمبر ٨٠
	البحر يذيب الهموم	ق	،	م . الثقافة	٨٥	١٢٦	أكتوبر ٨٠
	رحلة إلى المجهول	ق	،	م . الثقافة الجديدة	٤	٦٥	ديسمبر ٨١
	مسافر على أربعة أوتار	ق	،	خ ١٠ «أدباء شباب»		١٥٤	د . ت
	أخيرا عرفت الدواء	ق	،	خ ١٠ «أدباء شباب»		١٤٩	د . ت
	البرهان	ق	،	م . القصة	٣٣	١١٨	يوليو ٨٢
	وانكفات أميرة أخميم	ق	،	م . القصة	٤١	٦٣	يوليو ٨٤
	الغريم	م ق	،	مديرية ثقافة أسيوط			١٩٨٣
	رحلة إلى المجهول	ق	،	م . القصة	٤٢	٨٢	أكتوبر ٨٤
٢٩٧	تقرير عن حادث انتحار شريف أباطة	ق	القاهرة	م . الثقافة	٤٨	١٠٢	سبتمبر ٧٧
	لقاء	ق	،	م . الثقافة	٥٤	٧٦	مارس ٧٨
	عروس الغد	م ق	،	هيئة الفنون والآداب بالإسكندرية			١٩٧٨
٢٩٨	لقاء شريفة فتحي	ق	القاهرة	خ «زائر المساء»	-	٣٥	١٩٧٣
٢٩٩	رسالة شعبان اسماعيل شعبان	ق	القاهرة	م . القصة	٩	٧٤	سبتمبر ٧٦
	أحلام فى الزحام						

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٣٠٠	شعبان القناوى	ق	القاهرة	م . عالم القصة	٤	٥٣٠	يونية ٨٠
٣٠١	الدخان شفيق محمود عبد اللطيف	ق	القاهرة	م . القصة	١٦	٣١	يونية ٧٨
٣٠٢	فى الثانية ظهرا قيد من دخان شفيق مقار	ق	القاهرة	م . الهلال	٨	-	أغسطس ٨٠
	رؤية مهنة الطاغوى أولاد الأفاعى	ق	القاهرة	م . جاليرى	٦	٢٤	أكتوبر ٦٩ ١٩٦٩
	الآخر	ق	القاهرة	م . نادى القصة	١	٦٩	ابريل ٧٠
	يونان «الفصل الأول»	ق	القاهرة	م . المجلة	١٧٣	٨٢	مايو ٧١
٣٠٣	لا يغنى حذر من قدر شكرى قنواى	ق	القاهرة	م . الزهور	٣	٣٤	مارس ٧٣
٣٠٤	حساب فى الملاهى شكرى محمد عياد	م ق	القاهرة	الانجلو			١٩٧٨
	طريق الجامعة	م ق	القاهرة	الدار القومية للطباعة والنشر			١٩٦٧
	زوجتى الرقيقة الجميلة	م ق	القاهرة	الهيئة المصرية العامة للكتاب			١٩٧٦
	رباعيات شكرى عياد	م ق	القاهرة	الهيئة المصرية العامة للكتاب			١٩٨٤
٣٠٥	شمس الدين موسى	ق	القاهرة	م . الكاتب	١٣٩	١٤٦	أكتوبر ٧٢
	الحصار	ق	القاهرة	م . القصة	١	١٢٥	سبتمبر ٧٤
	رقصة الميلاد	ق	القاهرة	م . الهلال	٣	-	مارس ٧٧
	فارس القمر	ق	القاهرة	م . إبداع	٤	٧٢	ابريل ٨٣
	حلم العجوز	ق	القاهرة	م . إبداع	١١	٧٨	نوفمبر ٨٣
	البورتريه	م ق	القاهرة	الهيئة العامة للكتاب			١٩٨٣
	الحب والانتظار	م ق	القاهرة	الهيئة العامة للكتاب			١٩٨٣

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٣٠٦	شوقى بدر يوسف النشال	ق	القاهرة	م . عالم القصة	٢	٩٢	مارس ٨٠
٣٠٧	شوقى دياب ثقب فى دماغ موظف	ق	القاهرة	م . الزهور	٥	٥٢	مايو ٧٣
٣٠٨	شوقى فرج الايام الخوالى	ق	..	م . الزهور	٨	٥٨	أغسطس ٧٨
	لقاء	ق	..	م . الهلال	٤	١٢٠	ابريل ٨١
	قبل الرحيل	ق	..	م . الهلال	١٢	١٤١	ديسمبر ٨١
٣٠٩	شوقى فهيم التعب يحل بالعاندين	ق	القاهرة	م . الثقافة الجديدة	٧	٤٤	ديسمبر ٨٣
٣١٠	شوقى وافى الكمين	ق	القاهرة	م . الزهور	١٠	١٢	أكتوبر ٧٤
	اللغم يرقد فوق فراش حرير	ق	القاهرة	م . الثقافة	١٩	٨٧	ابريل ٧٥
	حلم الامس الكئيب	ق	..	م . الثقافة	٣١	٨٨	ابريل ٧٦
	قصص من المنصورة	م ق	..	شركة نسيم للطباعة			١٩٧٢
٣١١	شوقى يحيى فراخ الحمام تكسر جدران البيض والبكارة	ق	القاهرة	م . الكاتب	٢٠٨	١١٠	أغسطس ٧٨

حرف الصاد

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصي	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٣١٢	صافيناز كاظم	ق	القاهرة	م . الهلال	٨	٦٦	أغسطس ٦٩
٣١٣	ثلاث شطحات قصيرة صالح الصياد	ق	القاهرة	م . الكاتب	١٩٧	١٠٦	أغسطس ٧٧
٣١٤	التهاب في العصب الخامس صالح جودت	م ق	القاهرة	مؤسسة أخبار اليوم			١٩٧٢
٣١٥	أولاد الحلال كلام الناس صالح مرسى	م ق	..	دار الهلال			١٩٧٥
	وكان في غاية الرضا عن نفسه	ق	القاهرة	م . الهلال	٨	٩٦	أغسطس ٧٠
	الأطفال أطفال	ق	..	م . الهلال	٩	٥٠	سبتمبر ٧٠
	الخصام	ق	..	م . الهلال	٩	١٠٢	سبتمبر ٨٤
	عشرة عيش	ق	..	م . الهلال	١١	٦٢	نوفمبر ٨٤
٣١٦	خطاب إلى رجل ميت صبحى الجيار	م ق	..	مؤسسة روز اليوسف			١٩٦٧
	هل أنا مجنون ؟	ق	القاهرة	م . الجديد	٨١	٤٨	مايو ٧٥
	سر المهنة	ق	..	م . الثقافة	٢١	٥٥	يونية ٧٥
	غارق في العسل	ق	..	م . الثقافة	٢٣	١٨	أغسطس ٧٥
	اللاعبة بالنار	ق	..	م . الثقافة	٢٧	٢٠	ديسمبر ٧٥
	شمع البيت	ق	..	م . الجديد	٢٥٧	٤٤	سبتمبر ٨٢
	المقطوع	ق	..	م . الجديد	٢٥٩	٤٤	أكتوبر ٨٢
	حكم القوى	ق	..	م . الجديد	٢٦١	٥٢	نوفمبر ٨٢
	الشك	ق	القاهرة	م . الجديد	٢٦٣	٥٤	ديسمبر ٨٢
٣١٧	صبحى عبد الدايم طاجن اللبن	ق	القاهرة	م . عالم القصة	٧	٦١	أكتوبر ٨١

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٣١٨	صبرى أحمد نضرة طفولة	ق	القاهرة	م . عالم القصة	٦	٧٧	يونية ٨١
٣١٩	صبرى العسكرى شراع فوق سطح راكد الرجال يعرفون من أصواتهم	ق	القاهرة	م . الجديد	٥٩	٤٤	يونية ٧٤
		ق	..	م . الهلال	٢	١٣٤	فبراير ٧٦
	قراءة لطالع امرأة	ق	القاهرة	م . الهلال	٩	٧٤	سبتمبر ٧٦
	الرجل فى زمن الغربة	ق	..	م . الكاتب	١٩٤	٧٨	مايو ٧٧
	سكين على مائدة العشاء	ق	..	م . الهلال	٣	١٥٠	مارس ٧٨
	رجل وامرأة لم يشتركا فى الحرب	ق	..	م . الهلال	١٠	١٥٤	أكتوبر ٧٨
	الملهى الليلى	م ق	القاهرة	دار الهلال			١٩٧٩
	دنيا غير الدنيا	م ق	..	الثقافة للنشر			١٩٨٤
٣٢٠	صبرى موسى مشروع قتل جارة	م ق	القاهرة	مؤسسة روزاليوسف			١٩٧٠
٣٢١	صفاء الطوخى الفجوة	ق	القاهرة	م . أدب ونقد	٥	٩٠	١٩٨٤
٣٢٢	صفاء عجلان راقصة المعبد الأبله	ق	القاهرة	م . الهلال	١١	١٠٦	نوفمبر ٨٣
		ق	..	م . الهلال	٣	١١٨	مارس ٨٤
	الصوت المسموع	ق	..	م . الهلال	٧	٩٢	يوليو ٨٤
٣٢٣	صفوت شعلان حلم دقدق	ق	..	م . القصة	١٦	١١٣	يونية ٧٨
٣٢٤	صلاح الإمام لمن يكون الحب	ق	المنصورة	المؤلف			١٩٨٤
٣٢٥	صلاح العزب الأصابع	ق	القاهرة	م . القصة	٢٧	١٢٠	يناير ٨١
٣٢٦	صلاح حافظ أيام القلق	م ق	القاهرة	دار الهلال			١٩٦٧

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٣٢٧	الولد الذى جعلنا لا ندفع نقودا . صلاح حسنى عبد العزيز	م ق	القاهرة	مؤسسة روز اليوسف			١٩٦٧
٣٢٨	أبعاد اللعبة صلاح شفيق	ق	القاهرة	م الهلال	١٠	١٣٨	أكتوبر ٧٩
٣٢٩	سحابة صيف صلاح طنطاوى	ق	القاهرة	م . القصة	٣٩	١١٨	يناير ٨٤
٣٣٠	رجل المخزن صلاح عبد السيد	ق	القاهرة	م . نادى القصة	٤	٥٩	أغسطس ٧٠
	الأرشيف	ق	القاهرة	م . الزهور	٤	٤٦	أبريل ٧٣
	الرجل الغريب	ق	"	م . الثقافة	٩	١٣	يونية ٧٤
	اللعبة	ق	"	م . الزهور	٨	٤٨	أغسطس ٧٤
	خضر	ق	"	م . الكاتب	١٦٤	١١٤	نوفمبر ٧٤
	الجثة	ق	"	م . القصة	٢	٩٢	ديسمبر ٧٤
	الدم	ق	"	م . الثقافة	٢٤	٧٨	سبتمبر ٧٥
	البقرة وقعت فى البير	ق	"	م . الزهور	١	٣٠	يناير ٧٦
	الخروج	ق	"	م . القصة	٨	٢١	يونية ٧٦
	أغنية حزينة	ق	"	م . الهلال	٣	١٣٢	مارس ٧٩
	الإجهاض	ق	"	م . الثقافة	٦٧	٨٣	أبريل ٧٩
	أيها الناس	ق	"	م . الثقافة	٧٦	١٠٠	يناير ٨٠
	الرائحة	ق	"	م . القصة	٢٧	١٧	يناير ٨١
	السفينة	ق	"	م . الثقافة	٩١	٩٨	ابريل ٨١
	انه يشبهك تماما	ق	"	م . إبداع	٤	٧٨	ابريل ٨٣
	الوباء	ق	"	م . الهلال	٥	٩٠	مايو ٨٣
	التوجه	ق	"	م . إبداع	١٢	٧٤	ديسمبر ٨٣

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٣٣١	من وحى أكتوبر * الجثة صلاح هاشم * *	م ق	القاهرة	الهيئة العامة للكتاب			١٩٧٦
٣٣٢	الحصان الأبيض صوفى عبد الله شروود	م ق	القاهرة	الهيئة العامة للكتاب			١٩٨١
	أربعة رجال وفتاة اللفز الأبدى القنص الأحمر شئ أقوى منها نبضة تحت الجليد	م ق	القاهرة	دار الثقافة الجديدة	٥	٤٤	١٩٧٦
		م ق	القاهرة	م . الثقافة			٧٤ فبراير
		م ق	القاهرة	دار الهلال			١٩٧٣
		م ق	القاهرة	مكتبة غريب			١٩٧٨
		م ق	القاهرة	دار المعارف			١٩٧٥
		م ق	القاهرة	روايات الهلال			١٩٧٥
		م ق	القاهرة	الهيئة المصرية العامة للكتاب .			١٩٧٥

* من وحى أكتوبر» قصتان ومسرحيتان بالاشتراك مع عزيزة صادق .
 * * مع ملاحظة ان اسم الكاتب المنشور على صفحات المجموعة هو «صلاح هاشم» وليس «صالح هاشم» فقد نُشر خطأ
 أيضاً فى نشرة الإيداع الخاصة بشهور أبريل ومايو ويونية ٧٧ ص ٣٦ أن صاحب المجموعة هو «صالح هاشم» وقد
 اثرتنا اسم صلاح هاشم فى الببليوجرافيا لأنها التسمية التى تحمل عنوان المجموعة .

حرف الضاد

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القسمي	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٣٣٣	ضياء الشرقاوى						
	الفار	ق	القاهرة	م . المجلة	١٥٧	٤٢	يناير ٧٠
	عروس البحر	ق	"	م . المجلة	١٧٤	٦٢	يونية ٧١
	التحولات	ق	"	م . المجلة	١٧٧	٧٠	سبتمبر ٧١
	الوباء	ق	"	م . نادى القصة		١٣	نوفمبر ٧١
	الملاحظات الليلية	ق	"	م . الثقافة	٤	٩٨	يناير ٧٤
	المرايا المتعاكسة	ق	"	م . الثقافة	١٠	٩٦	يوليو ٧٤
	فوق باب البيت الصغير	ق	"	م . الزهور	١١	٤٢	نوفمبر ٧٤
	الحوش	ق	"	م . الثقافة	١٢	٩٦	سبتمبر ٧٤
	قصص صغيرة زرقاء	ق	"	م . الثقافة	١٥	٧٨	ديسمبر ٧٤
	قصص صغيرة زرقاء	ق	"	م . الثقافة	١٧	١١٢	فبراير ٧٥
	سيدة الأزهار	ق	"	م . الكاتب	١٦٨	٩٤	مارس ٧٥
	المراقبة	ق	"	م . الثقافة	٢٠	٧٨	مايو ٧٥
	الباب	ق	"	م . الزهور	٧	١٠	يوليو ٧٥
	الكرتون	ق	"	م . الثقافة	٢٢	٨١	يولية ٧٥
	اتجاه الضوء	ق	"	م . الثقافة	٢٤	٧٠	أغسطس ٧٥
	بيت فى الريح	ق	"	م . الكاتب	١٧٥	٨٨	أكتوبر ٧٥
	جغرافية رجل	ق	"	م . الثقافة	٢٧	٧٤	ديسمبر ٧٥
	الموائد المنفصلة	ق	"	م . الثقافة	٣٠	٩١	مارس ٧٦
	قصص صغيرة زرقاء	ق	"	م . الثقافة	٣٢	٩٦	مايو ٧٦
	نئاب صغيرة	ق	القاهرة	م . الثقافة	٣٦	٦٢	سبتمبر ٧٦
	شمس فى الميدان	ق	"	م . الثقافة	٣٩	٧٠	ديسمبر ٧٦
	حدائق الليل	ق	"	م . الكاتب	١٩١	٨٠	فبراير ٧٧
	غاية الجسد	ق	"	م . الثقافة	٤٢	٧٠	مارس ٧٧
	الطريق إلى البيت	ق	"	م . الثقافة	٤٤	٨٠	مايو ٧٧
	عد إلى بيتك أيها الرجل	ق	"	م . الثقافة	٤٦	٩٠	يوليو ٧٧
	علاقات الداخل	ق	"	م . الكاتب	١٩٨	٧٤	سبتمبر ٧٧

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللين القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
	مأساة الرجل الرابع	ق	القاهرة	م . الثقافة	٤٨	٩٤	سبتمبر ٧٧
	قصص صغيرة زرقاء	ق	،،	م . الثقافة	٥٠	١٠٠	نوفمبر ٧٧
	الأذرع السوداء	ق	،،	م . الكاتب	٢٠٠	١١٠	نوفمبر ٧٧
	الأسفلت	ق	،،	م . الموقف العربى	١٠	١٥٤	يناير ٧٨
	الحرب	ق	،،	م . الموقف العربى	١٢	١٢٢	أبريل ٧٨
	العودة	ق	،،	م . الهلال	٩	١٤٠	سبتمبر ٧٨
	سقوط رجل حاد	م ق	،،	دار الكاتب العربى للطباعة والنشر .			١٩٧٨
	بيت فى الريح *	م ق	،،	دار المعارف			١٩٧٨

* حصر « صبرى حافظ » فى البليوجرافية التى أعدها للرواية المصرية ٧٠ - ٨٠ والمنشورة بمجلة فصول ع ٢م ص ٣٢٠ مجموعة «بيت فى الريح» على أنها رواية رغم أنها مجموعة قصصية ونشرت القصة التى تحمل عنوان المجموعة فى مجلة الكاتب ع ١٧٥ ص ٨٨ أكتوبر ١٩٧٥ .

حرف الطاء.

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٣٣٤	طارق أبو الخير	ق	القاهرة	م . الجديد « ك ج »	٢٩	٥٩	مارس ٧٣
	السر	ق	القاهرة	م . الجديد « ك ج »	٨٢	٦٢	يونية ٧٥
٣٣٥	طارق شعبان	م ق	المنصورة	ابن خلدون			١٩٨٤
٣٣٦	طلعت السمري	م ق	القاهرة				١٩٧٣
٣٣٧	طلعت سنوسى	ق	القاهرة	م . القصة	١٣	١٣٣	سبتمبر ٧٧
٣٣٨	طلعت فهمى	ق	القاهرة	م . إبداع	١	٦٦	يناير ٨٣
	المهان	ق	القاهرة	م . إبداع	٧	٨١	يوليو ٨٤
٣٣٩	قصص قصيرة جدا	ق	القاهرة	م . إبداع			
	طه حواس	ق	القاهرة	م . نادى القصة	١	٥٥	ابريل ٦٨
	الخيوط	ق	القاهرة	م . المجلة	١٥٢	٤٠	أغسطس ٦٩
	لعبة ثقة	ق	القاهرة	م . نادى القصة	٥	٧٥	سبتمبر ٧٠
	الخالة أم سيد	ق	القاهرة	م . الزهور	٨	٥٠	أغسطس ٧٣
	الهروب من اللعبة	ق	القاهرة	م . الزهور	٩	٣٤	سبتمبر ٧٤
	الرحلة	ق	القاهرة	م . الكاتب	١٨١	٦٨	ابريل ٧٦
	زيارة النجع	ق	القاهرة	م . الكاتب	١٩٠	١٠٢	يناير ٧٧
	عربة الإنقاذ	ق	القاهرة	م . الكاتب	٢٠٢	٩٨	يناير ٧٨
	حديث قصير	م ق	القاهرة	الهيئة العامة للكاتب			٧٦
٣٤٠	واخضرت الأرض	ق	القاهرة	م . الجديد « ك ج »	٢٥٢	٣٤	يوليو ٨٢
	طه محمود مقلد	ق	القاهرة	م . القصة	٤١	١٢١	يوليو ٨٤
٣٤١	الشار	ق	القاهرة	م . الكاتب	١٩٠	٦٤	يناير ٧٧
	أين المفر ؟	ق	القاهرة				
	طه وادى	ق	القاهرة				
	القطار يسير نحو الشمال	ق	القاهرة				

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللغة القصصية	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
	الجنازة	ق	القاهرة	م . الكاتب	١٩٨	٦٢	سبتمبر ٧٧
	إسماعيل يأكل الخس	ق	“	م . القصة	٢٧	٣٩	يناير ٨١
	المسحراتى	ق	“	م . الهلال	٧	٦٤	يوليو ٨١
	تغريبة ولد اسمه كرم	ق	“	م . الثقافة	١٠٢	٧٠	مارس ٨٢
	وجدتها	ق	“	م . الثقافة	١٠٨	٦٢	سبتمبر ٨٢
	المجنون	ق	“	م . القصة	٣٤	٦٠	أكتوبر ٨٢
	غريقة	ق	“	م . عالم القصة	١٠	١٠	نوفمبر ٨٢
	مواقف مجهولة من سيرة صالح أبو عيسى	ق	“	م . إبداع	٦	٧٢	يونيو ٨٤
	عمار يا مصر	م ق	“	الهيئة العامة للكتاب			١٩٨٠
	الدموع لا تمسح الأحزان	م ق	“	دار المعارف			١٩٨١

حرف العين

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٣٤٢	عائشة أبو النور ربما تفهم يوما ما الحب طفلنا الضال	م ق	القاهرة	مكتبة غريب	-	-	١٩٧٩
٣٤٣	عائشة حماد خوف البنات قالت لا رقم ٣١٨	م ق	القاهرة	الأهرام	٨	٧٦	١٩٨٣
٣٤٤	عادل حافظ حكاية حب عادل حنفى	ق	القاهرة	م . القصة	١٦	٧٢	يونية ٧٦
٣٤٥	عادل زكى لحظة مثالية	ق	القاهرة	م . القصة	١٠٨	١٠٦	يونية ٧٨
٣٤٦	عادل ناشد ممنوع الانتظار عندما غنينا معا	ق	القاهرة	م . الثقافة	٢٠٧	٦٤	سبتمبر ٨٢
٣٤٧	عاشور عlish البركان والعيود لحظة لقاء	ق	القاهرة	م . الجديد «ك ج»	٢٦١	٦٣	أغسطس ٨٠
٣٤٨	عاصم الإدفوى عزيزى لا تنفعل عاصم جاد الله	ق	القاهرة	م . الجديد «ك ج»	٣	٨٦	نوفمبر ٨٢
٣٤٩	عاطف سعودى إلى الشمس فى جنازة	ق	القاهرة	م . نادر القصة	٦	٨٦	يونيو ٦٨
٣٥٠	عاطف سعودى الطريق ٢٥ مكرر	ق	القاهرة	م . القصة	٣٦	١٣١	أبريل ٨٣
٣٥١	عاطف سعودى قلب المؤمن	ق	القاهرة	م . أدب ونقد	٥	٤٥	١٩٨٤
		ق	القاهرة	م . الثقافة	٦	٨٨	مارس ٧٤
		ق	القاهرة	م . الثقافة	١١	٤٨	أغسطس ٧٤
		ق	القاهرة	م . القصة	٥	٧٦	سبتمبر ٧٥
		ق	القاهرة	م . المجلة	١٧	٩٤	فبراير ٧١
		ق	القاهرة	م . الجديد «ك ج»	٤٩	٥٦	يناير ٧٤
		ق	القاهرة	م . الهلال	٣	١٢٢	مارس ٧٤
		ق	القاهرة	م . الزهور	١٠	٣٤	أكتوبر ٧٤

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٣٥٢	معهم فى رحلة العزاء	ق	القاهرة	م . الزهور	٤	٦٤	ابريل ٧٥
	مرأة الماضى	ق	"	م . الزهور	٩	٥٠	سبتمبر ٧٥
	خطأ فى شخصية القتل	ق	"	م . القصة	٩	١١٦	سبتمبر ٧٦
	صحوة ضمير	ق	"	م . الهلال	٥	١٠٨	مايو ٧٨
	الزلازل	ق	"	م . الهلال	١٠	١٠٠	أكتوبر ٧٨
	الأوراق	ق	"	م . الهلال	٤	١١٨	ابريل ٧٩
	أوهام	ق	"	م . الهلال	٩	٨٤	سبتمبر ٧٩
	زوجات وأزواج	ق	"	م . الهلال	٣	٨٢	مارس ٨٠
	الحذاء	ق	"	م . الهلال	٦	١٣٢	يوليو ٨٠
	الغليان	ق	"	م . الهلال	١١	١٣٧	نوفمبر ٨١
	اللعب فى ضوء القمر	م ق	"	دار الهلال			١٩٨١
٣٥٣	عاطف فتحى						
	أمسية ديسمبر	ق	"	م . المجلة	١٧٧	٧٦	سبتمبر ٧١
	عبر النهر	ق	"	م . الكاتب	١٨١	١٠٠	أبريل ٧٦
	الوصمة	ق	"	م . الكاتب	١٩٤	-	١٩٧٧
	للحياة وقت وللموت وقت	ق	"	م . الموقف العربى	٢٥	١٥٨	مايو ٧٩
	الموت والميلاد	ق	"	م . إبداع	١	١٠٣	يناير ٨٤
٣٥٤	الأجزخانة	ق	"	م . الموقف العربى	٥٠	١٢٠	يونيو ٨٤
	عاطف فرج						
	فى مفترق الطرق	ق	القاهرة	م . الهلال	١	١٣٨	يناير ٨٢
٣٥٥	عاطف عواد						
	رياح الغيبوبة	ق	القاهرة	م . الموقف العربى	٥٢	١٣٢	أغسطس ٨٤
	عاطف كاشك						
٣٥٦	غرفة المرايا المسحورة	ق	القاهرة	م . الهلال	١٢	١٥٨	ديسمبر ٧٢
	تصنيف الأشياء الفارغة	ق	"	م . الهلال	٤	١٣٠	ابريل ٧٣
	ليلة فى عش السعادة	ق	"	م . الزهور	٩	٢٢	سبتمبر ٧٣
	الاستراحة	ق	"	م . الزهور	٢	٤٦	فبراير ٧٤
	عامر سنبل						
	القدم التى هربت	ق	القاهرة	م . أدب ونقد	١	١٠٩	يناير ٨٤

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٣٥٧	الورث ملك أبى عباس إبراهيم عباس النسبى	ق	القاهرة	م . أدب ونقد	٤	١٠٨	مايو ، يونية ١٩٨٤
٣٥٨	عباس أحمد	ق	القاهرة	م . الزهور	٣	٥٠	مارس ٧٦
٣٥٩	العالم والعالم الآخر يوم فى حياة رجل مفصول البيير وغطاه عباس خضر	ق م ق م ق	القاهرة " "	م . الجديد مؤسسة روزاليوسف الهيئة العامة للكتاب	٩٤	٤٣	ديسمبر ٧٥ ١٩٧٩ ١٩٨٢
٣٦٠	الراقصة المحببة أنيس وأنيسة قاهر الزمن صاحب اللا اسم العجوز والحب عباس نصر	ق ق ق ق م ق	القاهرة " " " "	م . الهلال م . الهلال م . القصة م . عالم القصة الهيئة العامة للكتاب	٢ ١ ١ ٥	١٤٧ ١٣٨ ٣٨ ١٣	فبراير ٧٢ يناير ٧٤ سبتمبر ٧٤ يناير ٨١ ١٩٧٦
٣٦١	طمطم فى بحر التيه عبد الباسط أمين حسين	ق	القاهرة	م . الثقافة	٥٧	١١٢	يونيو ٧٨
٣٦٢	ربيع الامس واليوم عبد البديع عبد الله حكاية الطين الأخضر	ق م ق	القاهرة القاهرة	م . الجديد ك ج مطبعة قاصد كريم	١٠٤	٦٣	مايو ٧٦ ١٩٦٩
٣٦٣	عبد التواب عبد الله الصنوبر الخرب	ق	القاهرة	م . الكاتب	١٩٨	٩٨	سبتمبر ٧٧
٣٦٤	عبد التواب عوض الله بلا ثمن الحقنة الاستغماية الكروان	ق ق ق ق	القاهرة " " "	م . الكاتب م . الكاتب م . الكاتب م . الكاتب	١٩٥ ٢٠١ ٢٠٣ ٢١٢	٧٨ ١٠٨ ٩٤ ١٠٨	يونية ٧٧ ديسمبر ٧٧ فبراير ٧٨ ديسمبر ٧٨
٣٦٥	عبد الحفيظ أحمد القلى طيور العاصفة	م ق	القاهرة				١٩٨٤

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٣٥٧	الورث ملك أبى عباس إبراهيم عباس النسبية	ق	القاهرة	م . أدب ونقد	٤	١٠٨	مايو ، يونية ١٩٨٤
٣٥٨	عباس أحمد	ق	القاهرة	م . الزهور	٣	٥٠	مارس ٧٦
	العالم والعالم الآخر	ق	القاهرة	م . الجديد	٩٤	٤٣	ديسمبر ٧٥
	يوم فى حياة رجل مفصول	م ق	،	مؤسسة روزاليوسف			١٩٧٩
	البيير وغطاه	م ق	،	الهيئة العامة للكتاب			١٩٨٢
٣٥٩	عباس خضر	ق	القاهرة	م . الهلال	٢	١٤٧	فبراير ٧٢
	الراقصة المحببة	ق	،	م . الهلال	١	١٣٨	يناير ٧٤
	أنيس وأنيسة	ق	،	م . القصة	١	٣٨	سبتمبر ٧٤
	قاهر الزمن	ق	،	م . عالم القصة	٥	١٣	يناير ٨١
	صاحب اللا اسم	م ق	،	الهيئة العامة للكتاب			١٩٧٦
٣٦٠	العجوز والحب	ق	القاهرة	م . الثقافة	٥٧	١١٢	يونيو ٧٨
٣٦١	عباس نصر	ق	القاهرة	م . الجديد ك ج	١٠٤	٦٣	مايو ٧٦
	طمطم فى بحر التيه	م ق	القاهرة	مطبعة قاصد كريم			١٩٦٩
٣٦٢	عبد الباسط أمين حسين	ق	القاهرة	م . الكاتب	١٩٨	٩٨	سبتمبر ٧٧
٣٦٣	ربيع الأمس واليوم	ق	القاهرة	م . الكاتب	١٩٥	٧٨	يونية ٧٧
٣٦٤	عبد البديع عبد الله	ق	،	م . الكاتب	٢٠١	١٠٨	ديسمبر ٧٧
	حكاية الطين الأخضر	م ق	القاهرة	م . الكاتب	٢٠٣	٩٤	فبراير ٧٨
	عبد التواب عبد الله	ق	،	م . الكاتب	٢١٢	١٠٨	ديسمبر ٧٨
	الصنبور الخرب	ق	القاهرة				١٩٨٤
	عبد التواب عوض الله	ق	القاهرة				
	بلا ثمن	ق	،				
	الحقنة	ق	،				
	الاستغماية	ق	،				
	الكروان	ق	،				
٣٦٥	عبد الحفيظ أحمد القللى	م ق	القاهرة				
	طيور العاصفة	ق	القاهرة				

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصي	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٣٦٦	عبد الحكيم قاسم حكايات حول حادث صغير في ذلك اليوم هل تعرفون قريتي ؟ الصفارة القضية حكايات حول حادث صغير	ق	القاهرة	م . المجلة	١٣٤	٧٨	فبراير ٦٨
		ق	"	م . المجلة	١٤٠	٤٢	أغسطس ٦٨
		ق	"	م . نادى القصة	٥	-	أغسطس ٦٨
		ق	"	م . جاليري	٣	٣٢	نوفمبر ٦٨
		ق	"	م . المجلة	١٤٥	٢٨	يناير ٦٩
		ق	"	م . جاليري	٥	٧١	أبريل ٦٩
		ق	"	م . المجلة	١٥٥	٤٤	أغسطس ٦٩
		ق	"	م . الهلال	٨	١٠٨	أغسطس ٦٩
		ق	"	م . المجلة	١٦٦	٦٢	أكتوبر ٧٠
		ق	"	م . الطليعة	-	١٧١	ديسمبر ٧٦
		ق	"	م . الثقافة الجديدة	٧	١٠	ديسمبر ٨٣
		ق	"	م . إبداع	٨	٦٦	أغسطس ٨٤
		م ق	"	الهيئة العامة للكتاب			١٩٨٤
٣٦٧	عبد الحميد السبيلي الفراشة والمصباح	ق	القاهرة	م . القصة	٢٠	١٤٩	يونية ١٩٧٩
٣٦٨	عبد الحميد القداوى الإنسان والغابة	ق	القاهرة	م . القصة	٣٥	١٢٩	يناير ٨٣
٣٦٩	عبد الحميد جودة السحار الغيب الجسر صور وذكريات *	ق	القاهرة	م . الجديد	٨	٤٠	مايو ٧٢
		ق	"	م . الهلال	٩	١٤٢	سبتمبر ٧٣
		ق	"	مكتبة مصر			١٩٨١
٣٧٠	عبد الحميد حواس ليلة عبد القيامة	ق	القاهرة	م . الطليعة		١٧٥	أغسطس ٧٣
٣٧١	عبد الحميد رباب الساعة	ق	القاهرة	م . القصة	٣٠	١٢٤	أكتوبر ٨١

* هذا الكتاب يضم مجموعة قصص جديدة للكاتب ومقالات وذكريات أدبية لم تنشر من قبل .

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٣٧٢	عبد الحميد سليم الأحمق	ق	القاهرة	م . الثقافة	١٠٦	١١٢	فبراير ٨٢
٣٧٣	عبد الخالق الخولى الزرزورة	ق	القاهرة	م . نادى القصة	٥	٦١	سبتمبر ٧٠
٣٧٤	عبد الرحمن الشرفاوى فى المطر	ق	القاهرة	م . القصة	٤٢	١٣١	أكتوبر ٨٤
٣٧٥	عبد الرحمن شلش الصعود والهبوط	ق	القاهرة	خ «زائر المساء»			١٩٧٣
	طفلة	ق	«	خ «زائر المساء»			١٩٧٣
	البحث عن الياقوت	ق	«	م . الزهور	٣	٤٤	مارس ٧٦
٣٧٦	عبد الرحمن عبد الله الشيخ	ق	القاهرة	م . القصة	٨	٨١	يونية ٧٦
٣٧٧	حكاية أطراف مفقودة عبد الرحمن فهمى	ق	القاهرة	م . الهلال	٣	٣٢	مارس ٧١
	السعود	ق	«	م . الجديد	٢	٣٢	فبراير ٧٢
	الزائر	ق	«	م . الثقافة	١	٧٢	أكتوبر ٧٣
	البرد	م ق	«	الهيئة العامة للكتاب			١٩٨٤
	دموع رجل تافه	م ق	«	الجمعية الأدبية المصرية			١٩٦٩
٣٧٨	عبد الرحيم باجير غريبة هى الحياة	م ق	القاهرة	مؤسسة روزاليوسف			١٩٧٧
٣٧٩	عبد الستار خليف دنيا	ق	القاهرة	م . عالم القصة	١	٧٠	سبتمبر ٧٠
	الصعود	ق	«	م . عالم القصة	٣	٢٨	مارس ٧٥
	الرباط	ق	«	م . القصة	٦	٤٤	ديسمبر ٧٥
	البحث عن الزمن المفقود	ق	«	م . القصة	١٣	١٢٨	سبتمبر ٧٧
	دنيا	ق	«	م . الهلال	١٢	-	ديسمبر ٧٨
	الامل	ق	«	م . القصة	٢٠	٨٩	يونيو ٧٩

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
	ظل حائط	ق	القاهرة	م . الثقافة	٦٩	١٠١	يوليو ٧٩
	الرباط	ق	،	م . الهلال	٩	١٣٨	سبتمبر ٨٠
	مصرع طائر النورس *	م ق م	إسكندرية	دار لوران للطباعة والنشر			١٩٧٠
٣٨٠	عبد الستار ناصر						
	الوجه الحقيقي	ق	القاهرة	م . الموقف العربى	٢٢	١١١	فبراير ٧٩
٢٨١	عبد السميع الرسام**						
	السلسلة خمس عشرة قصة	م ق	القاهرة	مؤسسة روزاليوسف			١٩٧٢
٢٨٢	عبد البسيم المصرى						
	حقيقة الحب	ق	القاهرة	م . نادى القصة	٣	٤٠	يونية ٦٨
	عاشق الحياة	م ق	،	المطبعة العالمية			١٩٦٩
	زينب بنت محمد	م ق	،	دار الشعب			١٩٧٥
٣٨٣	عبد السميع عبد الله						
	استراحة	ق	القاهرة	م . الهلال	١٢	١٩٢	ديسمبر ٧٦
	الحلقة	ق	،	م . أدب ونقد	٧	٤٣	سبتمبر ٨٤
	الجدار	م ق	،	مؤسسة روزاليوسف			١٩٧٩
٣٨٤	عبد الشافى داود						
	القضبان	ق	القاهرة	م . القصة	٣٢	٤٧	ابريل ٨٢
٣٨٥	عبد العال الحمامصى						
	الخلاص	ق	القاهرة	م . نادى القصة	١	٧٥	ابريل ٦٨
	البذور والتربة	ق	،	م . المجلة	١٥٤	٢٩	أكتوبر ٦٩
	الدرويش والأخرس	ق	،	م . الثقافة	٣٣	٦٧	يونية ٦٧
	التراب	ق	،	م . الثقافة	٣٩	٩٣	ديسمبر ٧٦
	لحظة فى عيونهم	ق	،	م . الثقافة	٥٣	٦٣	فبراير ٧٨
	للكناكيت أجنحة	م ق	،	دار الكاتب العربى للطباعة			١٩٦٧

* «مصرع طائر النورس» مجموعة قصصية للكاتب عبد الستار خليل مشتركاً مع متولى صفار .
 ** انظر عبد السميع عبد الله .

م	عنوان القصة او المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة او دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٣٨٦	هذا الصوت وآخرون للكناكيت اجنحة عبد العزيز الشناوى	م ق	القاهرة	الهيئة العامة للكتاب			١٩٧٩
		م ق	"	دار المعارف ط٢			١٩٨٠
	ثوب الزفاف	ق	القاهرة	م . الزهور	١١	٣٠	نوفمبر ٧٣
	نصرة جابر	ق	"	م . القصة	٢	٨١	ديسمبر ٧٤
	الطفلة والقط	ق	"	م . الكاتب	١٦٧	٧٦	فبراير ٧٥
	الشجرة والفارس	ق	"	م . الزهور	٤	٤٨	ابريل ٧٥
	الكلمات الخرساء	ق	"	م . القصة	٤	٣٩	يونية ٧٥
	البهلوان	ق	"	م . الثقافة	٢٢	١١٨	يولية ٧٥
	حذاء من طين	ق	"	م . الزهور	٧	٢٤	يوليو ٧٥
	الثعبان	ق	"	م . الكاتب	١٧٣	٩٦	اغسطس ٧٥
	الختم النحاس	ق	"	م . القصة	٦	٣٨	ديسمبر ٧٥
	خمسة قصص قصيرة	ق	"	م . الزهور	١٢	٥٢	ديسمبر ٧٥
	الطيور المهاجرة	ق	"	م . الثقافة	٢٩	١٠٨	فبراير ٧٦
	الراية البيضاء	ق	"	م . القصة	١١	١١٦	مارس ٧٦
	الجنابية	ق	"	م . الكاتب	١٨٠	٩٢	مارس ٧٦
	ثلاث قصص قصيرة	ق	"	م . الزهور	٥	٢٤	مايو ٧٦
	الجدار	ق	"	م . القصة	٨	٣٥	يونية ٧٦
	الطاعون	ق	"	م . الكاتب	١٨٤	٩٠	يوليو ٧٦
	الزير	ق	"	م . الثقافة	٣٥	١٠٥	اغسطس ٧٦
	الضفادع	ق	"	م . القصة	٩	٧	سبتمبر ٧٦
	الذئب	ق	"	م . الكاتب	١٩٠	٧٥	يناير ٧٧
	القناع	ق	"	م . الثقافة	٤٢	١١٦	مارس ٧٧
	الرقص خارج الدائرة	ق	"	م . الكاتب	١٩٥	٦٨	يونية ٧٧
	الركض وراء الضياع	ق	"	م . القصة	١٢	٤٠	يونية ٧٧
	الجاموسة	ق	"	م . الثقافة	٤٦	١١٥	يونية ٧٧
	الوباء	ق	"	م . القصة	٢٤	٤٣	ديسمبر ٧٧
	شجرة السنط	ق	"	م . الثقافة	٥٧	٥٨	يونية ٧٨
	ميلاد رجل	ق	"	م . الكاتب	٢٠٧	٩٦	يونية ٧٨

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٣٨٧	الطيور لاتعرف الناس	ق	القاهرة	م . الهلال	٧	١٣٦	يوليو ٧٨
	أغنية قبل الموت	ق	"	م . الكاتب	٢٠٩	٩٦	سبتمبر ٧٨
	السماك يعيش على الأرض	ق	"	م . الهلال	١٠	١٣٨	أكتوبر ٧٨
	غيطانى	ق	"	م . الثقافة	٦٢	١١٤	نوفمبر ٧٨
	شرح فى شرقنة الصمت	ق	"	م . الكاتب	٢١٢	٩٠	ديسمبر ٧٨
	الصدى يغوص فى الوحل	ق	"	م . الكاتب	٢١٣	١٠٠	يناير، فبراير ٧٩
	الدم	ق	"	م . الثقافة	٦٧	٩٠	ابريل ٧٩
	المستنقع	ق	"	م . الكاتب	٢١٨	٩٦	يونيو، يوليو ٧٩
	الوقوف بين نقطتين متوازيتين	ق	"	م . الهلال	١٠	١٢٦	أكتوبر ٧٩
	حروف من نور	ق	"	م . الهلال	٦	-	يونيو ٨٠
	العاصفة لا تقتلع الأشجار	ق	"	م . الثقافة	٨٤	١٠٠	سبتمبر ٨٠
	أغوار الأشياء	ق	"	م . الهلال	٩	١٣٢	سبتمبر ٨٠
	الوقوف بوجه الريح	ق	"	م . الهلال	٢	١٢٦	فبراير ٨١
	عصا الخولى	ق	"	م . الثقافة	٦١	١١٥	ابريل ٨١
	الهجرة إلى العالم الآخر	ق	"	م . الهلال	٦	١١٦	يونيو ٨١
	الاختبار	ق	"	م . القصة	٣٢	٦٣	ابريل ٨٢
	الطوفان	ق	"	م . الثقافة	١٠٣	٩٠	ابريل ٨٢
	الدوائر المتداخلة	ق	"	م . عالم القصة	٩	٥٥	أغسطس ٨٢
	التمهيد لشيء ما	ق	"	م . القصة	٣٩	٨٦	يناير ٨٤
	وداعا يا حبيب	م ق	النصورة	مكتبة المحبة			١٩٧٣
	عبد العزيز عبد ربه						
	عشرة جنبيات	ق	القاهرة	م . الثقافة	٥٦	١٠٦	مايو ٧٨
	المقامر	ق	"	م . الثقافة	٦٢	١٠٥	نوفمبر ٧٨
	هزيمة	ق	"	م . الثقافة	٦٦	١١٥	مارس ٧٩
	قصة مصرية جدا	ق	"	م . الثقافة	٨١	١٢١	يونية ٨٠
	البنات المراهقة	م ق	إسكندرية	دار لوران للطباعة والنشر			١٩٧٨

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٣٨٨	عبد العزيز محمود ابراهيم *						
	سيمفونية الوهم	ق	القاهرة	م . القصة	٣٨	١٣٤	أكتوبر ٨٣
	الصقيع	ق	”	م . القصة	٣٢	١٤٢	ابريل ٨٢
	الموكب	ق	القاهرة	م . القصة	٣٨	١٣٤	أكتوبر ٨٣
	لعبة الكراسى	ق	”	م . القصة	٤٠	٨٨	ابريل ٨٤
٣٨٩	عبد العزيز مصطفى						
	المنبع	ق	القاهرة	م . الثقافة	٢٤	١١٢	سبتمبر ٧٥
	المنازل المرتفعة	ق	”	م . الثقافة	٤٣	٩٠	ابريل ٧٧
	البحث عن التفاهم	ق	”	م . الثقافة	٥١	٨٨	ديسمبر ٧٧
٣٩٠	عبد العزيز هلال						
	القطار	ق	القاهرة	م . الكاتب	٧٠	١٦٢	يناير ٦٧
٣٩١	عبد العظيم عبد الفتاح						
	أريد أن الحق بأولادى	ق	القاهرة	م . القصة	١٣	١١٨	سبتمبر ٧٧
٣٩٢	عبد العليم القباني						
	الليلة الثانية	ق	القاهرة	م . الهلال	١	١٢٠	يناير ٨١
٣٩٣	عبد الغفار مكاوى						
	عايز حاجة	ق	”	م . المجلة	١٥١	٣٤	يوليو ٦٩
	الذئب الذى أراد أن يدخل جملة مفيدة .	ق	”	م . المجلة	١٥٢	٨٤	أغسطس ٦٩
	عندما تلقاه ذات يوم	ق	”	م . الكاتب	١٦٩	٣٤	ابريل ٧٥
	وقائع يوم أسود	ق	”	م . الثقافة	٥٢	٤٥	يناير ٧٨
	الحصان الأخضر يموت على شوارع الاسفلت .	م ق	”	دار المعارف			١٩٨٠
	ابن السلطان	م ق	”	دار المعارف			١٩٦٧
	الست الطاهرة	م ق	القاهرة	دار الكاتب العربى			١٩٦٧

* مع ملاحظة أن عبد العزيز محمود إبراهيم هو نفسه عبد العزيز محمود .

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٣٩٤	عبد الغنى السيد عبد الغنى	ق	القاهرة	م . القصة	٣٨	٩٣	أكتوبر ٨٣
	المنفى	ق	”	م . القصة	٣٥	١٣٤	يناير ٨٣
	الرياح	ق	”	م . القصة	٣٩	١٠٢	يناير ٨٤
٣٩٥	عبد الغنى داود	ق	القاهرة	م . المجلة	١٧١	١٠٢	مارس ٧١
	ذبابه زرقاء	ق	”	م . الثقافة	٤٧	١٠٤	أغسطس ٧٧
	صاحب قضية الضوضاء	ق	”	م . الثقافة	٦٨	١٠٨	مايو ٧٩
	المعجزة	ق	”	م . القصة	٢٨	٦٩	ابريل ٨١
٣٩٦	عبد الفتاح رزق	ق	”	م . الجديد	١٢	٤٨	يوليو ٧٢
	ليست للفرحة	ق	”	م . الجديد ك ج	٢٧	٤٤	فبراير ٧٣
	سؤال يا عالم	ق	”	م . الهلال	٣	٣٢	مارس ٧٧
	بداية اللعبة	ق	”	م . عالم القصة	١	٢٠	سبتمبر ٧٩
	النجدة	ق	”	م . إبداع	٧	٩٨	يوليو ٨٣
	العودة من داخل الراس	ق	”	الهيئة العامة للتأليف	٠	١٩٧١	
	ولا فى الحوايت	ق	”	مطبوعات الجديد		١٩٧٤	
	قصص الدم والرصاص	ق	”	مؤسسة روز اليوسف		١٩٧٣	
	لوكاندات كلوت بك	ق	القاهرة	مؤسسة روز اليوسف			
	بداية اللعبة	ق	القاهرة	» الكتاب الذهبى «		١٩٨٠	
	النورس	ق	القاهرة	مؤسسة اخبار اليوم		١٩٨١	
٣٩٧	عبد الفتاح عبد الرحمن الجمل	ق	القاهرة	م . المجلة	١٥٧	٦٨	سبتمبر ٦٩
	مولد الذى ينتظر	ق	المنصورة	مكتبة المحبة		د .	
	أحلام ترانزستور	ق	المنصورة	مكتبة المحبة		١٩٧٠	
	كش ملك	ق	المنصورة				
٣٩٨	عبد اللطيف درباله	ق	القاهرة	م . الكاتب	١٦٦	٩٢	يناير ٧٥
٣٩٩	عبد الله البندارى	ق	القاهرة	م . القصة	١٨	٨٥	ديسمبر ٧٨
	أمل						

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون : القصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٤٠٠	عبد الله الطوخى ابن العالم	م ق	القاهرة	دار الكاتب العربى للطباعة			١٩٦٧
	بحر الذنوب	م ق	”	الدار القومية للطباعة			١٩٦٧
	رحلة الايام الاولى	م ق	”	مكتبة روز اليوسف			١٩٧٦
	الامل والجرح	م ق	”	دار الهلال			١٩٨٣
٤٠١	عبد الله حمودة العاصفة	ق	”	م . عالم القصة	٧	٥٩	أكتوبر ٨١
٤٠٢	عبد الله خليفة حادث	ق	”	م . أدب ونقد	٧	١٠٢	سبتمبر ٨٤
٤٠٣	عبد الله خيرت رحلة الليل والنهار	ق	”	م . نادى القصة	١		ابريل ٧٠
	لعبة التحليق والصمت	ق	”	م . نادى القصة	٥	١٥	سبتمبر ٧٠
	الثابت والمتحرك	ق	”	م . المجلة	١٧٦	٧٢	أغسطس ٧١
	وراء البحر	ق	”	م . الجديد	٢١	٤١	١٥ نوفمبر ١٩٧٢
	الكاميرا	ق	القاهرة	م . إبداع	٨	٥٥	أغسطس ١٩٨٤
	وراء الزجاج	ق	”	دار الكاتب العربى			١٩٦٧
٤٠٤	عبد الله عبد الرازق اغنية خلف الجدار	م ق	القاهرة	م . جاليرى	٦	٥٣	أكتوبر ٦٩
٤٠٥	عبد المقصود حبيب ارملتان	ق	القاهرة	م . الجديد	١٧	١٤	١٥ سبتمبر ١٩٧٢
	الميراث	ق	القاهرة	م . إبداع	١	١٠٠	يناير ٨٤
٤٠٦	عبد المنعم الجداوى الجلسة سرية	ق	القاهرة	دار الكاتب العربى			١٩٦٧
٤٠٧	عبد المنعم سليم الحلم	ق	القاهرة	م . الجديد	١٢	٤٥	١٥ يوليو ١٩٧٢
	فى صالة الرقص	ق	”	م . الكاتب	١٧٠	١١٥	مايو ٧٥
	مجرد تليفون	ق	”	م . الهلال	٨	٧٦	أغسطس ١٩٨٢

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللين القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٤٠٨	آخر السهرة عبد المنعم شلبي	م ق	القاهرة	الهيئة العامة للكتاب	٥	٢٧	١٩٧٣
	أغنية فى الليل	ق	،	م . نادى القصة			سبتمبر ٧٠
	معنى الابتسامه	م ق	،	دار الكاتب العربى للطباعة			د . ت
	الخط المائل	م ق	،	الدار القومية للطباعة والنشر			د . ت
٤٠٩	عبد المنعم صبحى						
	البنات والبحر	م ق	،	الهيئة العامة للكتاب			١٩٧٣
٤١٠	عبد المنعم عبد القادر						
	حيرة الفرعون	م ق	،	دار المعارف			١٩٨٣
٤١١	عبد المنعم محمد						
	«موسى» مرسى *						
	أحلام وردية	ق	،	م . الهلال	١١	٧٢	نوفمبر ٨٠
	حبس انفرادى	ق	،	م . الهلال	٣	٩٢	مارس ٨١
	الملكة	ق	،	م . الهلال	٥	١١٨	مايو ٨١
	إذا لم يكن من الحب بد	ق	،	م . الهلال	٧	٨٠	يوليو ٨١
	المعلم شلبي	ق	،	م . الثقافة	٩٥	١٠٦	أغسطس ٨١
	ميلاد حب	ق	،	م . الهلال	١٠	١٤٤	أكتوبر ٨١
	يا حبيبى أرجوك لا تظلمنى	ق	،	م . الثقافة	٦٨	١١٥	نوفمبر ٨١
	يا حبيبى أرجوك لا تظلمنى	م ق	القاهرة	الهيئة العامة للكتاب			١٩٨٣
٤١٢	عبد المنعم منتصر						
	سارى	ق	القاهرة	م . عالم القصة	٨	١٢	مارس ٨٢

* ورد اسم الكاتب أحيانا باسم «محمد موسى» فى عدد الهلال يوليو ١٩٨١ وورد باسم «عبد المنعم محمد موسى» فى عدد الهلال أيضا نوفمبر ١٩٨٠ ، وفى أغلب الأحيان ورد فى أعداد الهلال والثقافة باسم عبد المنعم محمد موسى أو عبد المنعم محمد مرسى كما ورد هذا الاسم أيضا فى المجموعة القصصية المشار إليها .

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٤١٣	عبد النبى السيد كراوية	ق	القاهرة	خ « ١٠ أدباء شباب »	٩٧	د . ت	
	ليلة شيطانية	ق	«	خ « ١٠ أدباء شباب »	١٠٢	د . ت	
٤١٤	حب فى الزمن البخيل						
	عبد النبى محمود الشربيني						
	٨٣.٩٣٧	ق	القاهرة	م . القصة	١٤	١٠٣	ديسمبر ٧٧
٤١٥	عبد الوهاب الأسوانى						
	العم	ق	«	م . المجلة	١٥٢	٥٢	أغسطس ١٩٦٩
	الغضب	ق	«	م . الهلال	٨	١٦٦	أغسطس ١٩٧٠
	السوق	ق	«	م . نادى القصة	-	٥٩	ابريل ٧١
	الكبير	ق	«	م . الهلال	٣	١٤	مارس ٧٣
	مذكرات دبابه مأسورة	ق	«	م . الزهور	٨	١٤	أغسطس ١٩٧٤
	الغابة	ق	«	م . الزهور	١٢	٢٤	ديسمبر ١٩٧٤
	انتظار	ق	«	م . الكاتب	٨٦	١٦٩	ابريل ٧٥
	الدرأويش	ق	«	م . الزهور	٦	٢٢	يونية ٧٥
	مملكة المطارحات العائلية	ق	«	م . الهلال	٣	١٤٦	مارس ٧٧
	سطور على هامش						
	الوصول إلى القمر	ق	«	م . الهلال	٦	٦٠	يونية ٧٧
	فصول	ق	«	م . إبداع	٨	٥٢	أغسطس ١٩٨٤
	مملكة المطارحات العائلية	م ق	«	الهيئة العامة للكتاب			١٩٨٤
٤١٦	عبد الوهاب الضورانى						
	الجدران الأربعة	م ق	«	مكتبة الفكر			١٩٧٨
٤١٧	عبد الوهاب داود						
	وجه فى المرأة	ق	«	م . الجديد	٣٠	٤٦	ابريل ٧٣
	العربات تسير بسرعة	ق	«	م . الجديد	٤١	٣٢	سبتمبر ٧٣
	التجربة	ق	«	م . الجديد	٥٣	٣٩	مارس ٧٤
	الخنجر	ق	«	م . الكاتب	١٦٥	٩٢	ديسمبر ١٩٧٤
	نهاية صيف بارد	ق	«	م . الكاتب	١٦٨	٧٦	مارس ١٩٧٥
	سقوط الهرم الاكبر	ق	القاهرة	م . الكاتب	١٧٤	٦٨	سبتمبر ٧٥

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
	رغبات منسية	ق	القاهرة	م . الكاتب	١٨٢	٩٤	مايو ١٩٧٦
	الحصان	ق	"	م . الجديد	١٠٦	٤٠	يونية ٧٦
	الشيطان هو الحزن	ق	القاهرة	م . الكاتب	١٩٥	١٠٦	يونية ١٩٧٧
	وراءنا البحر	م ق	"	الهيئة العامة للتأليف والنشر			١٩٧٠
	هذا العذاب	م ق	"	الهيئة العامة للكتاب			د . د
	الضوء الأحمر	م ق	"	الدار المصرية للطباعة والنشر			د . د
	حصوة فى عين فاطمة	م ق	"	دار العرب للبستاني			١٩٨٣
٤١٨	عبد ربه طه	ق	"	م . القصة	٤١	١١٥	يوليو ٨٤
٤١٩	نحو الغرب وإلى الامام	ق	"	م . الثقافة الجديدة	٧	٥٤	ديسمبر ١٩٨٣
٤٢٠	عبد مصرى	ق	"	م . الطليعة	-	١٦٦	أغسطس
	ذو الرأسين	ق	"	م . الهلال	٣	١٣٢	١٩٧٤
	عبد جبير	ق	"	م . الموقف العربى	١٧	١٧٩	سبتمبر ٧٨
	صورة جانبية لموديل	ق	"	م . الثقافة الجديدة	٨	١٤١	أغسطس ١٩٨٢
	الوداع تاج من الخشب	ق	"	م . إبداع	١	٢٨	يناير ٨٣
	تحريك القلب	ق	"	م . الموقف العربى	٣٩	١١٨	يونية ٨٣
	الوداع تاج من الخشب	ق	"	م . الهلال	٩	١١٥	سبتمبر ١٩٨٣
	سوق السيدة زينب	ق	"	م . الموقف العربى	٤٦	١٣٦	فبراير ٨٤
	القطار ذو الغلاف الأزرق	ق	"	دار الثقافة الجديدة			١٩٧٨
	البحر الأبيض المتوسط	ق	"	م . الجديد «ك . ج»	١٣٦	٦١	ابريل ٧٧
	صورة جانبية لموديل	ق	"				
	هل رأيت محطة	ق	"				
	الإسكندرية ؟	م ق	"				
	فارس على حصان من خشب	ق	"				
٤٢١	عثمان اسماعيل محمد حسين	ق	"				
	خواطر فى منتصف الليل	ق	"				

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٤٢٢	عدلى فرج مصطفى حكاية السمراء	ق	القاهرة	م . القصة	٩	٩٩	سبتمبر ٧٦
	عصفور فى الميدان	ق	،	م . الجديد «ك . ج»	١١٤	٦٣	أكتوبر ٧٦
	لحظة غضب	ق	،	م . الجديد «ك . ج»	١٢٢	٦٣	فبراير ٧٧
	رحلة البحث التى تطول	ق	،	م . الهلال	١١	١٤٢	نوفمبر ٧٧
	العانس	ق	،	م . الجديد «ك . ج»	٢٤٥	٦٣	مارس ٨٢
	حمزة باع الفأس	ق	،	م . إبداع	١٢	١٨	ديسمبر ٨٣
٤٢٣	عرفات حسن						
	الفريق	ق	،	م . الجديد «ك . ج»	٨١	٦٢	مايو ٧١
٤٢٤	عز الدين طارة						
	المسافر	ق	،	م . المجلة	١٥٤	٤٦	أكتوبر ٦٩
	الانتظار	ق	،	نادى القصة		٦٢	ابريل ٧١
٤٢٥	د . عز الدين فراج						
	زوجات بالجملة	ق	،	م . الثقافة	٨٠	٤٨	مايو ٨٠
	الهاربون من الحياة	ق	،	م . الثقافة	٨٧	١٠٦	نوفمبر - ديسمبر ٨٠
٤٢٦	عز الدين نجيب						
	الطوفان	ق	،	م . المجلة	١٤٢	٥٨	أكتوبر ٦٨
	مشهد من وراء السور	ق	،	م . المجلة	١٦٥	٤٢	سبتمبر ٧٠
	قطار الشمال	ق	،	نادى القصة	٦	٤١	نوفمبر ٧٠
	أغنية الدنيا	ق	،	م . المجلة	١٧٤	٣٨	يونية ٧١
	الملوك	ق	،	نادى القصة		٢٥	نوفمبر ٧١
	التفاحة والسكين	ق	،	م . الكاتب	١٦٢	١٤٤	سبتمبر ٧٤
	قطار الشمال	ق	،	م . إبداع	٨	٤٧	أغسطس ١٩٨٤
	المثلث الفيروزي	م ق	القاهرة	دار الكاتب العربى للطباعة			د . ت
٤٢٧	عزت ابراهيم *						
	اللوحه والسارق	ق	القاهرة	م . الثقافة	٥٤	١٠٤	مارس ٧٨

* انظر « عزت محمد ابراهيم » فقد ورد فى معظم الدوريات فى مجلات الكاتب والثقافة والهلال اسم «عزت محمد ابراهيم» بينما فى العديدين السابقين المشار إليهما ورد باسم عزت ابراهيم .

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٤٢٨	الراكب والسيارة عزت أبو رية *	ق	القاهرة	م . الثقافة	٧٠	٧٩	يوليو ٧٩
	كتاب	ق	،	م . القصة	٦	٤٨	ديسمبر ٧٥
	الجريمة	ق	،	م . الكاتب	١٨٠	٨٦	مارس ٧٦
	الظل يفكر	ق	،	م . الكاتب	١٨٣	٩٢	يونيو ٧٦
	الغضب	ق	،	م . القصة	٨	٥٣	يونية ٧٦
	عيون الوحش	ق	،	م . القصة	٩	٦٤	سبتمبر ٧٦
	أحزان أبو زكريا	ق	،	م . عالم القصة	١	٧٢	سبتمبر ٧٩
٤٢٩	عزت النصيرى						
	مكتوب	ق	القاهرة	م . نادى القصة	٥	٣١	سبتمبر ٧٠
	من أيام الملكة	ق	،	م . القصة	١	٥٢	سبتمبر ٧٤
	إلى دار أخرى	ق	،	م . القصة	٤	٣٣	يونية ٧٥
	حكاية كمال	ق	،	م . القصة	٧	٣٣	مارس ٧٦
	السير على حبل مشتعل	ق	،	م . القصة	١٠	٣٩	ديسمبر ٧٦
	المحال	ق	،	م . الكاتب	١٨٩	١٢٤	ديسمبر ٧٦
	عيناهما	ق	،	م . الثقافة	٤١	٨١	فبراير ٧٧
	صراع	ق	،	م . الثقافة	٤٧	٩٤	أغسطس ٧٧
	قالت شهر زاد	ق	،	م . الثقافة	٥٩	٨٢	أغسطس ١٩٧٨
	تلفت القلب	ق	،	م . الكاتب	٢١٠	٩٦	أكتوبر ٧٨
	الغزو	ق	،	م . الكاتب	٢١٥	٨٨	مارس ٧٩
	عائلة عريقة	ق	،	م . الجديد	١٧٤	٤٥	ابريل ٧٩
	حديث إلى كاتى	ق	،	م . الثقافة	٦٨	٧٢	مايو ٧٩
	الماسة	ق	،	م . الكاتب	٢٢٠	٩٤	سبتمبر ٧٩
	العودة إلى جمانة	ق	،	م . الثقافة	٨٠	٨٤	مايو ٨٠
	ما حدث ليوسف	ق	القاهرة	م . الثقافة	٨٩	١٠٤	فبراير ٨١
٤٣٠	عزت حلمى						
	ادوار رمادية	ق	القاهرة	م . القصة	١٢	٧١	يونية ٧٧
	مشاهد من شريط لم ينته بعد	ق	،	م . الكاتب	١٩٩	٧١	أكتوبر ٧٧
	اختناق	ق	،	م . الكاتب	٢٠٣	١٠٩	فبراير ٧٨

* ورد اسم الكاتب « عزت أبو رية » فى بعض الأعداد وفى البعض الآخر باسم « عزت محمد أبو رية » .

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللبن القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٤٣١	عزت عبد الحفيظ	ق	القاهرة	عالم القصة	٦	٧٩	يونيو ٨١
٤٣٢	شأى وحنان عزت عبد الوهاب	ق	..	الثقافة الجديدة	١	٩٢	مايو ١٩٨٠
٤٣٣	الدوائر عزت محمد ابراهيم *	ق	..	م . الكاتب	٢١١	٦٠	نوفمبر ٧٨
	فاعل خير	ق	..	م . الكاتب	٢١٣	١٣٦	يناير -
	منتهى الحذر	ق	..	م . الكاتب	٢١٨	١٣٠	فبراير ١٩٧٩
	رفيق الطريق	ق	..	م . الثقافة	٦٧	٧٠	ابريل ٧٩
	حلم ليلة سفر	ق	..	م . الهلال	٥	١٣٤	مايو ٧٩
	حادثة فى مدينة مجهولة	ق	..	م . الكاتب	٢١٨	١٣٠	يونيو - يوليو ١٩٧٩
	خبر وصورة	ق	..	م . الكاتب	٢٢٠	١٢٨	أغسطس
	باكورة الإنتاج	ق	..	م . الثقافة	٧٩	٨٧	وسبتمبر ٧٩
	فوق السحاب	ق	..	م . الهلال	٧	١٣٠	ابريل ٨٠
	حارة بهلوان	ق	..	م . الثقافة	٨٣	٦٢	يوليو ٨٠
	الرهان	ق	..	م . الثقافة	٩٠	٨٩	أغسطس ١٩٨٠
	الزائر	ق	..	م . الثقافة	١٠٥	١٠٠	مارس ٨١
	الضيف	ق	..	م . الثقافة	٩٩	٩٨	يونية ٨١
	القط يريد ان يترككم	ق	..	م . الهلال	١١	٩٢	نوفمبر ٨١
	عناكب فى مكان مهجور	ق	..	م . الهلال	١	١٣٠	يناير ٨٢
	حالة خاصة	ق	..	م . الثقافة	١١٠	٥١	نوفمبر ٨٢
٤٣٤	عزت محمود	ق	..	م . الجديد « ك . ج »	٧٧	٦٣	مارس ٧٤
	كيف تصنع ابتسامة	ق	القاهرة	م . الجديد « ك . ج »	١٠١	٦٣	مارس ٧٦
٤٣٥	عزت معوض مصطفى *	ق	..	م . الهلال	٧	-	يوليو ٧٨
	الصوت المبهم	ق	..	م . الهلال	٧	-	يوليو ٧٨

* انظر « عزت إبراهيم » فقد ورد اسم الكاتب فى عديد من أعداد مجلة الثقافة باسم « عزت إبراهيم » .

** ورد اسم الكاتب باسم « عزت معوض مصطفى » وأحيانا باسم « عزت عوض مصطفى »

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٤٣٦	الدوران فى المتاهة	ق	القاهرة	م . الهلال	٧	١٤٣	يوليو ٧٩
	قطر الدائرة	ق	"	م . الهلال	١١	١٢١	نوفمبر ٧٩
	عزى لبيب						
	جريمة وهم	ق	"	م . الهلال	٥	١٦٤	أغسطس ١٩٧٢
	تحت قرص الشمس	ق	"	م . الهلال	٥	١١٠	مايو ٧٣
	أسراب الحمام	ق	"	م . الثقافة	٦	١١١	مارس ٧٤
	الوسام	ق	"	م . الثقافة	١٣	٩٢	أكتوبر ٧٤
٤٣٧	عاشقان فى ضوء القمر	ق	"	م . الهلال	٤	١٠٤	ابريل ٧٥
	الحب وأهل المدينة	ق	"	م . الهلال	١١	١٢٨	نوفمبر ٧٥
	الأولاد يسبحون ضد التيار	ق	"	م . الهلال	٨	١٣٦	أغسطس ١٩٧٦
	لحظة وفاء	ق	"	م . الهلال	٣	١٠٢	مارس ٧٨
	عزت رضوان						
	الخروج من الجلد	ق	"	م . القصة	٤١	٣٧	يوليو ٨٤
	عزت نجم						
٤٣٨	كراسة من بحر البقر	ق	"	م . الثقافة	٢	١١٠	نوفمبر ٧٣
	دائق عصافير	ق	"	م . الثقافة	١٩	٨٤	ابريل ٧٥
	الميرى	ق	"	م . الثقافة	٢٦	٨٧	نوفمبر ٧٥
	قباب بلا مشايخ	ق	"	م . الثقافة	٣٣	٨٩	يونية ٧٦
	سكة سفر طويل	ق	"	م . الثقافة	٤٢	٨١	مارس ٧٧
	عشماوى	ق	"	م . الثقافة	٤٦	٧٦	يوليو ٧٧
	سقط سهوا	ق	"	م . الثقافة	٤٩	٧٨	أكتوبر ٧٧
	ورقة التوت تكفى	ق	"	م . الثقافة	٥٢	٩٣	يناير ٧٨
	القانون والزمن	ق	"	م . الثقافة	٥٨	٨٣	أغسطس ٧٨
	الأصابع الزائدة	ق	"	م . الثقافة	٦٢	٥٩	نوفمبر ٧٨
	قراءة فى كف ميت	ق	القاهرة	م . الثقافة	٧٤	٨٦	نوفمبر ٧٩
	الشيء الصغير	ق	"	م . الثقافة	٦٧	٨٠	ابريل ٧٩
	الأذن الثالثة	ق	"	م . الثقافة	٦٩	٣٦	يونية ٧٩

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٤٣٩	يموت الزمار	ق	القاهرة	م . الثقافة	٧٢	٧١	سبتمبر ٧٩
	ذبابه فى اناء اللبن	ق	،	م . الثقافة	٧٧	٦٢	فبراير ٨٠
	حارة اليهود	ق	،	م . الثقافة	٧٩	١٠٠	ابريل ٨٠
	حكاية من دفتر قديم	ق	،	م . الثقافة	٨٢	٨٦	يوليو ٨٠
	امراة آيلة للسقوط	ق	،	م . الثقافة	٨٥	٧٥	أكتوبر ٨٠
	بقايا أعماق	ق	،	م . الهلال	١٠	١٢١	أكتوبر ٨٠
	الفيران البيض	ق	،	م . الثقافة	٨٩	٩٨	فبراير ٨١
	عربة تحت الطلب	ق	،	م . الثقافة	٩٣	٨٥	يونية ٨١
	إنسان خارج القفص	ق	،	م . الثقافة	٩٦	٩٢	سبتمبر ٨١
	الشتاء الأخير	ق	،	م . الثقافة	٩٨	١١٢	نوفمبر ٨١
	حينما تقترب من الشجرة	ق	،	م . الثقافة	١٠٣	٦٨	ابريل ٨٢
	دموع حيوان	ق	،	م . الثقافة	١٠٦	٨٨	يوليو ٨٢
	السقوط	ق	،	م . الثقافة	١١١	٧٧	ديسمبر ٨٢
	عزة الدمرداش						
٤٤٠	الوردة الأخيرة	ق	القاهرة	م . الهلال	٣	٩٦	مارس ٨٢
	الشاطئ البعيد	ق	،	م . الهلال	٦	١٢٦	يونية ٨٢
	النأى الحزين	ق	،	م . الهلال	١١	١٠٢	نوفمبر ٨٢
	وحيدة فى الزحام	ق	،	م . الثقافة	١١١	١١٤	ديسمبر ٨٢
	الميعاد	ق	،	م . الهلال	٤	٧٥	ابريل ٨٣
	ابتسامه طفل	ق	،	م . الهلال	٧	١١٤	يولية ٨٣
	دولارات	ق	،	م . الهلال	٤	٨٦	ابريل ٨٤
	ابن الفنان	ق	،	م . الهلال	٦	١١٨	يونية ٨٤
٤٤٠	عزيزة صادق						
	اشعة الدفء الخريفية	ق	القاهرة	م . الكاتب	١٦٥	١١٢	ديسمبر ٧٤
٤٤١	ضريبة الشهرة	ق	،	م . القصة	٣٧	١١٦	يوليو ٨٣
	عصام الجمل						
٤٤٢	لم نعد نعرف الحب	م ق	،	مكتبة مدبولى			١٩٨٣
	عصام دراز *						
٤٤٢	عندما يعود سبتمبر	م ق	القاهرة	م . الكاتب	١٧٢	٩١	يوليو ٧٥
	المدينة التى تحلم	ق	،	م . القصة	٢٤	٦٤	يونية ٨٠

* ورد اسم الكاتب فى مجلة «الكاتب» يوليو ٧٥ باسم «عصام محمد على دراز» بينما ذكر اسمه فى مجلة القصة يونية ١٩٨٠ وفى روايته «غسيل مخ» ، «قصة حب من يونيو ٦٧» «عصام دراز»

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٤٤٣	عصام منير فنجان قهوة	ق	القاهرة	م . القصة	١٦	٩٦	يونية ٧٨
٤٤٤	عصمت عطية القصر المهجور *	ق	القاهرة	م . الهلال	٥	٦٦	مايو ٧١
٤٤٥	عطية العقاد عبد الصبور	ق	القاهرة	م . الجديد «ك ج»	١٣٠	٦٢	١ - يونيو ١٩٧٧
٤٤٦	علاء الديب صباح الجمعة	ق	القاهرة	مؤسسة روزاليوسف			١٩٧٠
٤٤٧	علاء الدين محمد يوسف العصا	ق	،،	خ «١٠ أدباء شباب»		١٢٧	د . ت
	العربية	ق	القاهرة	،، ،، ،،		١٣٢	د . ت
٤٤٨	علاء حامد طربوش الزعيم	م ق	،،	مطبعة قاصد خير			١٩٧٧
	بصمات فوق الماء	م ق	،،	مكتبة مصر			١٩٨٠
	الساق المستحيلة	م ق	القاهرة	مكتبة مصر			١٩٨١
٤٤٩	علاء رفعت دائرة المنتصف	ق	القاهرة	م . عالم القصة	٣	٩١	يونيو ٨٠
٤٥٠	علاء مصطفى البطء	ق	،،	م . الهلال	٧	١٤٠	يوليو ٧٨
	ضاع	ق	،،	م . القصة	١٨	٨٧	ديسمبر ٧٨
	لم يمهلوني لأعيش	م ق	،،	الهيئة العامة للكتاب			١٩٨٠
	وداع يوم دافىء	م ق	القاهرة	مؤسسة أخبار اليوم			١٩٨٣
٤٥١	على ابراهيم عسا الحكيم	ق	القاهرة	م . القصة	٣٢	٧٥	ابريل ٨٢
٤٥٢	على ابراهيم حليلة أمسية على ضفاف جبهة الحب والحرب .	ق	،،	م . الثقافة الجديدة	٤	٧٢	ديسمبر ٨١

* هذه القصة كما نشرتها الهلال مايو ٧١ كتب عليها أنها لكاتب عربى كبير أثر أن ينشرها بتوقيع مستعار .

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٤٥٣	المأمور على أدهم	ق	القاهرة	م . الثقافة الجديدة	٥	٥٩	١٩٨٢
٤٥٤	الخطايا السبع على المنجى	م ق	القاهرة	دار المعارف			١٩٧٨
	المقامر	ق	،،	م . عالم القصة	٣	٥٦	يونية ٨٠
	عويس فى ضوء القمر	ق	،،	م . القصة	٢٦	١٣٤	أكتوبر ٨٠
	العهد	ق	،،	م . عالم القصة	٧	٤٣	أكتوبر ٨١
	فى الليل	ق	،،	م . عالم القصة	٨	٤٦	مارس ٨٢
	العجوز والبغل	ق	،،	م . عالم القصة	١٠	٣٦	نوفمبر ٨٢
	القصر فوق الجبل	ق	،،	م . القصة	٤٠	٦٧	ابريل ٨٤
	قصص من البحر	م ق	السويس	مطبوعات الكلمة الجديدة			١٩٨٠
٤٥٥	على حامد	ق	القاهرة	م . إبداع	٩	٨٤	سبتمبر ٨٣
٤٥٦	ما حدث لما اتخذت التصعلك حرفة . على حجازى السيد	ق	القاهرة	م . الهلال	٩	—	سبتمبر ٧٧
٤٥٧	حكايات إنسانية «الدنيا بخير» على حسن	ق	القاهرة	المطبعة الفنية			١٩٧٨
٤٥٨	حصن زمن على خير المغربى	م ق	القاهرة	م . القصة	٣٦	١٣٩	ابريل ٨٣
٤٥٩	أغنية المدينة المسحورة على درويش	ق	القاهرة	م . الموقف العربى	٩	١٥٤	١٩٧٧
	حوار الزجاج والحجر	ق	،،	م . الكاتب	٢٠٢	١١٦	يناير ٧٨
	الأميرة عبير الحنان	ق	،،	م . الجديد	١٤٧	٥٢	١٥ فبراير ٧٨
	ياقوت العرش	ق	،،	م . الكاتب	٢٠٦	٩٤	مايو ٧٨
	النترى وجلس خلف خيوط العنكبوت .	ق	،،	م . الموقف العربى	١٥	١٧٦	يوليو ٧٨

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
	المولد والشمس والحوث محمد .. حقى الجد الخامس	ق	القاهرة	م . الكاتب	٢٠٨	١١٦	أغسطس ٧٨
	أه .. إن هذه القلوب غضة النور	ق	،،	م . الكاتب	٢١٠	١٠٤	أكتوبر ٧٨
	الأب	ق	،،	م . الكاتب	٢١١	٨٤	نوفمبر ٧٨
	التنين	ق	،،	م . القصص	٢٠	٨١	يونيو ٧٩
	على زين العابدين	ق	،،	م . الكاتب	٢٢٠	١١٨	أغسطس ،
٤٦٠	هو وقصة فلسطينية شجرة المشمش	م ق	القاهرة	مؤسسة روز اليوسف	٢٢١		سبتمبر ٧٩
	على سليمان كلفت الجدار	ق	،،	م . جاليرى	١	٤٠	مايو ٦٨
٤٦١	بيكاسو وعصفور وحذاء على سهيل	م ق	القاهرة	دار الكاتب العربى			١٩٦٨
٤٦٢	زقاق فى المدينة على شطا	ق	،،	م . جاليرى	٢	٥٨	يونيو ٦٨
٤٦٣	السقوط خلف الاشجار على شوك	ق	القاهرة	م . جاليرى	٤	٢٥	فبراير ٦٩
٤٦٤	هروب على كامل	ق	بغداد	المكتبة الوطنية			١٩٧٢
٤٦٥	المنبع على عيد *	ق	القاهرة	م . القصص	٢٩	١٤٧	أكتوبر ٨٠
٤٦٦	أقاصيص مرحة	ق	القاهرة	م . الجديد «ك ج»	٢٥٤	٦٣	١- أغسطس ٨٢
	المطاردة الخرافية	ق	القاهرة	عالم الكتب	٢٣		١٩٧٠
	أقاصيص من زمن الحرب الملاح	ق	،،	م . القصص	٢٤	١٢٢	يونية ٨٠
		ق	،،	م . القصص	٢٧	١٨	يناير ٨١
		ق	،،	م . الثقافة	٩٤	٩٨	يوليو ٨١
		ق	،،	م . الهلال	١١	١٣٤	نوفمبر ٨١

* انظر : على ماهر عيد .

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
	الهمس الضاخب	ق	القاهرة	م . الهلال	١٠	١٤٢	أكتوبر ٧٨
	العربة	ق	،،	م . القصة	٣٢	٨٠	ابريل ٨٢
	تجاعيد الليل	ق	،،	م . الثقافة	١٠٥	١١٢	يونية ٨٢
	زمن الفيضان	ق	،،	م . إبداع	٥	٧٢	مايو ٨٣
	صراع	ق	،،	م . القصة	٣٧	٨٣	يوليو ٨٣
	الوهج	ق	،،	م . إبداع	١	٨٤	يناير ٨٤
	انكسار	ق	،،	م . القصة	٤٢	٦٦	أكتوبر ٨٤
	الصرخة	ق	القاهرة	م . القصة	٣٩	٧٤	يناير ٨٤
	زمن الفيضان *	م ق	القاهرة	الهيئة العامة للكتاب، كتاب المواهب			١٩٨٥
٤٦٧	على ماهر إبراهيم						
	الحادث	ق	،،	م . إبداع	٩	٧٠	سبتمبر ٨٣
	فساد الأرق	ق	،،	م . إبداع	١٢	٨٦	ديسمبر ٨٣
	شئ، للمستقبل	ق	القاهرة	م . إبداع	٣	٨٢	مارس ٨٤
٤٦٨	على محمد وهبى						
	الزهور الخفية	م ق	القاهرة	دار مصر للطباعة والنشر			١٩٨١
٤٦٩	على هاشم زهران						
	حمار	ق	،،	م . القصة	٣٧	١٠٣	يوليو ٨٣
٤٧٠	عليه سيف النصر						
	٣ قصص قصيرة	ق	القاهرة	م . الهلال	٨	١٢٨	أغسطس ٧٠
	حلم كل الليالى	ق	القاهرة	م . إبداع	٧	٧٦	يوليو ٨٤
٤٧١	عماد الدين الهنداوى						
	القطار	ق	القاهرة	م . الهلال	١٠	١٢٦	أكتوبر ٨١
٤٧٢	عمر عبد المنعم						
	هنية	ق	،،	م . أدب ونقد	٦	١٢٥	يونية ٨٤
٤٧٣	عنتر مخيمر *						
	الرجل	ق	،،	م . نادى القصة	٢	٨٣	يونية ٦٨

* نشرت قصص هذه المجموعة فى المرحلة المعنية .

** انظر عنتر عبد السلام مخيمر .

م	عنوان القصة او المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة او دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
	الامل واحزان القلب الأبناء عندما يفهمون جيداً	ق	القاهرة	م . الثقافة م . الكاتب	٥١ ٢١٦ ٢١٥	٩٩	ديسمبر ٧٧ ابريل ٧٩
٤٧٤	لعبة يباركها الشيطان عنتر عبد السلام مخيمر	ق	الزقازيق	مطبوعات صوت الشرقية	•		١٩٨١
٤٧٥	الناس والعيب عوض إسماعيل احمد أبو الرجال	ق	القاهرة	مطبعة الشرق م . عالم القصة	٨	٧٦	١٩٦٩ أغسطس ٨٢

حرف الغين

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٤٧٦	غبريال وهبة	ق	القاهرة	م . الهلال	٥	١٠٨	مايو ٧٢
	حدث فى الظلام	ق	“	م . الهلال	١١	١٧٢	نوفمبر ٧٢
	لا يحب البط	ق	“	م . الهلال	٣	١١٤	مارس ٧٣
	عود الحطب	ق	“	م . الهلال	١٠	١٢٨	أكتوبر ٧٣
	الشقيقان	ق	“	خ «زائر المساء» الناشر العربى	٥٨	١٩٧٣	
	لا يحب البط	ق	“	م . الهلال	٧	١٤٠	يوليو ٧٤
	البقعة السوداء	ق	“	م . الهلال	١٠	١١٤	أكتوبر ٧٤
	مساعد الطيار	ق	“	م . الهلال	٢	١٢٦	فبراير ٧٥
	الجنرال	ق	“	م . الهلال	٩	٢٢	سبتمبر ٧٥
	مصرع حب	ق	“	م . الثقافة	٢٩	٩٢	فبراير ٧٦
	لا تتركينى	ق	“	م . الهلال	١١	١٠٦	نوفمبر ٧٧
	انعدام الوزن	ق	“	م . الهلال	٦	٩٦	يونية ٧٩
	الوصية	ق	“	م . الهلال	٤	١٣٨	ابريل ٨٠
	لا تصدق امرأة	ق	“	م . الهلال	١٢	١٢٤	ديسمبر ٨٠
	جرح فى كرامة رجل	ق	“	م . الثقافة	٩٦	١١١	سبتمبر ٨١
	سر الاعتراف	ق	“	م . الهلال	٨	١٤٠	أغسطس ٨١
	المعطف	ق	“	م . الهلال	١٠	١٢٩	ديسمبر ٧٦
٤٧٧	غريب النجار	ق	“	م . القصة	٢٠٩	٩٠	سبتمبر ٧٨
	الذين يحصدون الظل	ق	“	م . الكاتب	١٨	٢٣	ديسمبر ٧٨
	المسمار	ق	“	م . القصة			
	عدالة السماء	ق	“	م . القصة			
٤٧٨	غريب عسقلانى	ق	القاهرة	م . أدب ونقد	٤	-	مايو ، يونية ٨٤
	عن الصبى والشمس الصغيرة	ق	القاهرة	دار الكاتب العربى للطباعة والنشر «كتابات جديدة»			
٤٧٩	غنيم محمد غنيم	م ق	القاهرة	دار الكاتب العربى للطباعة والنشر «كتابات جديدة»			
	قصص فائزة	م ق	القاهرة	دار الكاتب العربى للطباعة والنشر «كتابات جديدة»			

حرف الفا.

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٤٨٠	فؤاد ابراهيم عباس	ق	القاهرة	م . القصة	٣٧	١٣٢	يوليو ٨٣
٤٨١	الحياة تعود إلى مخيم شاتيل فؤاد بركات	ق	القاهرة	م . الزهور	١	٣٤	يناير ٧٦
	ليلة واحدة	ق	،،	م . الزهور	٤	٤٠	ابريل ٧٦
	شبه المنحرف	ق	،،	م . الثقافة	٣٤	١١٦	يوليو ٧٦
	المساء والسهرة	ق	،،	م . الهلال	٤	٧٤	ابريل ٧٧
	مصراع اليأس	ق	،،	م . الهلال	١٠	١٣٩	أكتوبر ٧٧
	بعد الغيوم	ق	،،	م . الهلال	١	١٤٦	يناير ٧٨
	الحب فى الخريف	ق	،،	م . الهلال	٤	١٥١	ابريل ٧٨
	يحدث أحيانا	ق	،،	م . الكاتب	٢٠٤	١٢٥	ابريل ٧٨
	شقيقان	ق	،،		٢٠٥		
	همسات بواكير الليل	ق	،،	م . الهلال	٦	١٤٤	يونية ٧٨
	الأعشاب التى ...	ق	،،	م . الهلال	١٠	١٤١	أكتوبر ٧٨
	الحب تحت الأرض	ق	،،	م . الهلال	٥	١٤٢	مايو ٧٩
	العربة والقطار	ق	،،	م . الهلال	١٢	١١٦	ديسمبر ٧٩
	الشاهدان	ق	،،	م . الهلال	٤	٩٦	ابريل ٨٠
٤٨٢	فؤاد تيمور	م ق	القاهرة	سلسلة اقرأ			١٩٦٩
	اعترف اليك	م ق	،،	مكتبة الآداب والمطبعة			
	أمومة حائرة	م ق	،،	النموذجية			١٩٧٠
	ثلاث زهرات	م ق	،،	مطبعة الكيلانى			١٩٧٣
٤٨٣	فؤاد حجازى	ق	القاهرة	م . الزهور	٩	٤٤	سبتمبر ٧٣
	القطار الجنائزى	ق	،،	م . الزهور	١١	٣٦	نوفمبر ٧٤
	المصريون قادمون	ق	القاهرة	م . الموقف العربى	٤١	١٤٢	سبتمبر ٨٣
	العملية	ق					

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
	منية أبو العجايب	ق	القاهرة	م . إبداع	١١	٩٩	نوفمبر ٨٣
	خطاب شكر	ق	“	م . الثقافة الجديدة	٧	٢٠	ديسمبر ٨٣
	مفتشون	ق	“	م . القصة	٤٢	٤٤	أكتوبر ٨٤
	سلامات	م ق	المنصورة	مكتبة المحبة			١٩٦٩
	كراكيب	م ق	“	مكتبة المحبة			١٩٧٠
	كش ملك	م ق م	“	مكتبة المحبة			١٩٧٠
	الزمن المستباح	م ق	“	سلسلة أدب الجماهير - شركة الطوبجى بالقاهرة			١٩٧٨
	الصعيدى التائه	م ق	“	أفاق			٨٠ ، ٧٩
	سجناء لكل العصور	م ق	“				
	عقد من طرف واحد *	م ق م	“				
٤٨٤	فؤاد حسانين						
	الصرخة	ق	“	م . الجديد « ك ج »	٢٦	٦٨	١ - فبراير ٧٣
٤٨٥	فؤاد قنديل						
	حكايتى مع الست فلة	ق	“	م . القصة	١٦	٤٨	يونية ٧٨
	العلم	ق	“	م . الجديد « ك ج »	١٥٠	٦٢	١ - ابريل ٧٨
	اشتياق	ق	“	م . الهلال	٧	-	يوليو ٧٨
	احنا	ق	“	م . الكاتب	٢٠٧	١٠٢	يوليو ٧٨
	الدار عمار	ق	“	م . الثقافة	٦١	٩٢	أكتوبر ٧٨
	حلم فى الظهيرة	ق	“	م . الثقافة	٦٦	١٠٣	مارس ٧٩
	العلم	ق	“	م . الهلال	٤	١٣٨	ابريل ٧٩
	حكايتى مع الست فلة	ق	“	م . الكاتب	٢١٨ ، ٢١٩	١٤٠	يوليو ٧٩
	إعدام توحة	ق	“	م . الكاتب	٢٢٣	١٤٠	ديسمبر ٧٩
	آخر فرصة	ق	“	م . الثقافة	٧٦	١٢٠	يناير ٨٠
	البحث عن ، عن	ق	القاهرة	م . القصة	٢٣ ، ٢٤	١٤٣	يونية ٨٠

* مجموعة مشتركة مع عبد الفتاح عبد الرحمن الجمل .

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
	الراكب الغربى	ق	القاهرة	م . القصة	٣٠	١١٤	أكتوبر ٨١
	سوناتا	ق	،،	م . الثقافة	١١٩	١٠٢	مارس ٨٢
	مقام الشيخ	ق	،،	م . القصة	٧	٩٤	يوليو ٨٣
	الحضن	ق	،،	م . القصة	٤٠	١٤٦	ابريل ٨٤
	عقدة النساء	م ق	،،	دار الطباعة المحمدية بالأزهر			١٩٧٨
	كلام الليل	م ق	،،	بنها مطبعة الجندى			١٩٧٩
	أشجان	م ق	،،	الشركة العربية للنشر			١٩٨٢
	العجز	م ق	،،	دار الهلال			١٩٨٣
٤٨٦	فؤاد مصطفى صالح *						
	القلم الحائر	م ق	،،	دار الثقافة الجديدة			١٩٧٨
٤٨٧	فؤاد نصر الدين «حسين»						
	رجل وحصان	ق	،،	م . نادى القصة	١	٨٧	سبتمبر ٧٩
	تل الأقفاص	ق	،،	م . القصة	٣٤	٦٥	أكتوبر ٨٢
	وشم على صدر امرأة	م ق	إسكندرية	منشأة أنوار المعرفة			١٩٨٢
٤٨٨	فادى فوكيه غطاس						
	مولود بهية	ق	القاهرة	م . الجديد « ك ج »	١٦٣	٦٣	١٥ أكتوبر ٧٨
٤٨٩	فادية خالد						
	وهم الأحلام	ق	،،	م . الهلال	١٢	٦٢	ديسمبر ٨٣
	الأرجوحة	ق	،،	م . الهلال	٦	٦٦	يونية ٨٤
٤٩٠	فاروق الهجرس						
	طائر على فرع مكسور	ق	،،	م . القصة	٨	٢٧	يونية ٧٦
٤٩١	فاروق بسيونى						
	وريقات من مذكرات غير رسمية	ق	،،	م . الثقافة	١٠٦	١١٤	يوليو ٨٢
٤٩٢	فاروق حسان						
	ثلاثية الاندحار المزعج	ق	القاهرة	م . الموقف العربى	٣٦	١٩٢	يوليو ٨٠

* ورد اسم الكاتب أحيانا باسم « فؤاد مصطفى صالح » أو « فؤاد صالح » .

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٤٩٣	فاروق خورشيد						
	الخوف	ق	القاهرة	م . المجلة	١٧٢	١١	ابريل ٧١
	فى الطريق	ق	"	م . الثقافة	١١	٥٢	أغسطس ٧٤
	الصمت	ق	"	م . الثقافة	١٤	٨٤	نوفمبر ٧٤
	المثلث الدامى	ق	"	م . الكاتب	١٦٥	٤١	ديسمبر ٧٤
	الهمسات البعيدة	ق	"	م . الثقافة	١٧	٣٤	فبراير ٧٥
	أين الحب ؟	ق	"	م . الكاتب	١٦٨	٦٦	مارس ٧٥
	اليد والقلم	ق	"	م . الهلال	٣	٨٢	مارس ٧٧
	السقف	ق	"	م . إبداع	١	١١	يناير ٨٣
	الناس والكلام	ق	"	م . إبداع	٢	٦٧	فبراير ٨٤
	النشيد الأخير	ق	"	م . إبداع	٤	٦١	ابريل ٨٤
	القرصان والتنين	م ق	"	الهيئة العامة للتأليف والنشر			١٩٧١
	المثلث الدامى	م ق	"	دار المعارف			١٩٧٩
	القرصان والتنين	م ق	بيروت	اقرأ			د . ت
٤٩٤	فاروق سليمان						
	أهلا بالعيد الكبير	ق	القاهرة	عالم القصة	٧	٦٣	أكتوبر ٨١
٤٩٥	فاروق مرعش						
	شرارتان فوق الرمال	ق	"	م . الزهور		٤٦	سبتمبر ٧٤
٤٩٦	فاروق منيب						
	الرحلة	ق	"	م . الهلال	٨	٧٦	أغسطس ٧٠
	القوقعة	ق	"	نادى القصة	٤	٩	أغسطس ٧٠
	البهلوان	ق	"	م . المجلة	١٦٨	٢٢	ديسمبر ٧٠
	بوذا الجديد	ق	"	م . المجلة	١٧٢	١٤	أبريل ٧١
	لعبة الطائرات الورقية	ق	"	م . المجلة	١٧٧	٢٦	سبتمبر ٧١
	الفنان والأرض	ق	"	م . الزهور	١٠	١٤	أكتوبر ٧٣
	أبودراع	ق	"	م . القصة	٣٠	٢٠	أكتوبر ٨٣
	جذور الحبيبة	ق	القاهرة	م . الهلال	٤	٦٦	أبريل ٨٣

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٤٩٧	أحزان الربيع أدم الصغير عابر سبيل فاضل مشالى	م ق	القاهرة	دار الكاتب العربى			١٩٦٧
		م ق	”	الهيئة العامة للكتاب			١٩٧٣
		م ق	”	مطابع دار الهلال			١٩٧٥
	دكتور ميخا	ق	”	م . الزهور	٥	٥٠	مايو ٧٤
٤٩٨	فاطمة حسين إبراهيم	ق	”	م . الجديد « ك ج »	٨٣	٦١	١٥ يونيو ٧٥
٤٩٩	الهروب فتحي الإيمارى	ق	”	م . الثقافة	٦٦	٥٠	مارس ٧٩
	عاشق الدجاجة الذهبية	ق	”	م . الثقافة	٧٢	٨٥	سبتمبر ٧٩
	حب ونخل وسيناء	ق	”	م . الثقافة	٨٥	٧٢	أكتوبر ٨٠
	الحصان الأبيض سقط فى بركة الملايين	ق	”	م . الثقافة	٨٥	٧٢	أكتوبر ٨٠
	مزمار الشيطان	ق	”	م . الثقافة	٨٧	٦٢	ديسمبر ٨٠
	وعد	ق	”	م . عالم القصة	٥	٣٧	يناير ٨١
	المعلم بيسو	ق	”	م . عالم القصة	٥	٤٥	يناير ٨١
	تسالى	ق	”	م . عالم القصة	٥	٣٢	يناير ٨١
	رحلة خارج اللعبة	ق	”	م . عالم القصة	٥	٣٧	يناير ٨١
	صورة كبيرة للمدهوشة	ق	”	م . عالم القصة	٥	٣٣	يناير ٨١
	طائر بلا جناح	ق	”	م . الثقافة	٩٠	٨٠	مارس ٨١
	رحلات حب سرية	ق	”	م . الثقافة	٩٢	٩٩	مايو ٨١
	عما يتم حول الحب	ق	”	م . الثقافة	٩٥	٩٣	أغسطس ٨١
	. حكاية وردة	ق	”	م . الثقافة	٩٦	٧٦	سبتمبر ٨١
	دوار الحب	ق	”	م . الثقافة	٩٧	٦٦	أكتوبر ٨١
	الحب وثلاثة رجال	ق	”	م . الثقافة	٩٨	١٠٧	نوفمبر ٨١
	قصة حب فى لحظة زمن	ق	”	م . الثقافة	٩٩	٨٨	ديسمبر ٨١
	النورس والأمواج	ق	”	م . الثقافة	١٠٢	١٦	مارس ٨٢
	عرائس اليونان	م ق	”	م . عالم القصة	١٠	٢٣	نوفمبر ٨٢
	بلا نهاية	ق	القاهرة	م . إبداع	٥	١١٠	مايو ٨٣
	المرزلقان	ق					

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
	بلا نهاية	م ق	القاهرة	دار نشر الثقافة بالاسكندرية			د . ت
	الأم حكايات وقصص	م ق	القاهرة	مؤسسة أخبار اليوم			١٩٧٢
	قصص قصيرة جداً	م ق	إسكندرية	دار الكتب الجامعية			١٩٢
	قصص سكندرية فى المعركة	م ق	إسكندرية	هيئة الفنون والآداب			
	قلب الحب	م ق	القاهرة	دار الشعب			١٩٧٨
	كلمة حلوة	م ق	،	الهيئة العامة للكتاب			١٩٧٨
	ترنيمه حب	م ق	،	دار الكتب الجامعية			١٩٧٨
	رحلة صيد قصيرة	م ق	،	الهيئة العامة للكتاب			د . ت
	الأم حكايات وقصص	م ق	،	الهيئة العامة للكتاب			١٩٨٠
٥٠٠	فتحي العشرى						١٩٨٠
	أذهب لا أذهب	ق	،	م . الزهور	٣	١٢	مارس ٧٥
٥٠١	فتحي خطاب						
	صفر + لا شيء	ق	،	م . الجديد « ك ج »	٤١	٦٢	١٥ سبتمبر ٧٣
	العصفور والحب	ق	،	م . الجديد « ك ج »	٧٧	—	١٥ مارس ٧٥
٥٠٢	فتحي رزق						
	على الشاطئ الغربى	ق	،	م . عالم القصة	١٠	٣٩	نوفمبر ٨٢
	السارق والمسروق	م ق	،	م . دار الهلال			١٩٦٧
٥٠٣	فتحي سلامة						
	لعبة الكومى	ق	،	م . نادى القصة		٣٣	أبريل ٧١
	هذا ما حدث لى	ق	،	م . الزهور	٣	٤٤	مارس ٧٥
	يسألونك عن الخوف	ق	،	م . الزهور	٨	٤٥	أغسطس ٧٥
	حادث التنين	ق	،	م . الزهور	١	٤٤	يناير ٧٦
	سألت عن أهل الهوى	ق	،	م . الهلال	٧	٩٦	يوليو ٧٩
	لا تنظر إلى القمر	ق	،	م . الهلال	١١	٩٠	نوفمبر ٧٩
	رذان الليمون	ق	،	م . الهلال	٦	٩٦	يونية ٨٠
	على السعداوى	ق	،	م . القصة	٣١	٣٦	يناير ٨٢
	أنت أيضا ترتجف	ق	،	م . إبداع	١	—	يناير ٨٣

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
	حفريات خاتم الدم	ق	القاهرة	م . القصة	١	-	يناير ٨٣
	يسألونك عن الخوف	م ق	،،	الهيئة العامة للكتاب	٣٨	-	أكتوبر ٨٣
	الرحلة	م ق	،،	دار الفكر			١٩٧٩
	رذاذ الليمون	م ق	،،	الهيئة العامة للكتاب			١٩٨٣
	الحب كله	م ق	،،	أخبار اليوم			١٩٨٤
٥.٤	فتحي عزت						
	الحاجز	م ق	،،	مطبعة قاصد خير			١٩٨٤
٥.٥	فتحي غانم						
	غليان الماء *	ق	،،	م . الهلال	١٢	٤٧	ديسمبر ٨٤
	الرجل المناسب	م ق	،،	الهيئة العامة للكتاب			١٩٨٤
٥.٦	فتحي محفوظ						
	صورة أعضاء الفريق	ق	،،	م . الزهور	٣	٢٦	مارس ٧٤
٥.٧	فتحي محمد فضل						
	الكلاب	ق	،،	م . الهلال	٩	١٣٦	سبتمبر ٧١
	أرض الله	ق	،،	م . المجلة	١٧٨	٧٤	أكتوبر ٧١
	أسطورة	ق	،،	م . الزهور	٨	٥٤	أغسطس ٧٤
	الأعرج	ق	،،	م . القصة	٤	٦٨	يونيو ٧٥
	الحارة	ق	،،	م . القصة	٥	٢٠	سبتمبر ٧٥
	مزق في الصدر	ق	،،	م . القصة	٧	٩٥	مارس ٧٦
	الغد	ق	،،	م . الزهور	٧	١٠	يوليو ٧٦
	الهدم في إيقاع بطيء	ق	،،	م . القصة	١١	٥	مارس ٧٧
٥.٨	فتحي هاشم						
	الغريم	ق	،،	م . الزهور	٧	٤٦	يوليو ٧٣
٥.٩	فتوح الشاطيء						
	عيون الياسمين	ق	،،	م . الهلال	٧	٨٩	يوليو ٦٩
٥.١٠	فخر الدين صديق						
	الخيوط	ق	،،	م . الزهور	٤	-	أبريل ٧٣

* هذه القصة هي أول عمل للكاتب ونشرت بمجلة الفصول عدد مارس ١٩٥٠ .

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٥١١	فخرى فايد الآخر الثمرة مخلوقات	ق	القاهرة	م . نادى القصة	٢	٤٠	مايو ٦٨
		ق	..	م . نادى القصة	٥	٣٤	أغسطس ٦٨
		ق	..	م . عالم القصة	٤	٦٧	سبتمبر ٨٠
٥١٢	فخرى ليبب الثعلب	ق	..	م . أدب ونقد	١	٣٩	يناير ٨٤
	انتحار بيجو	ق	..	م . إبداع	٦	٨٦	يونيو ٨٤
٥١٣	فريدة أحمد العنوان السرداب جسر الحب دائماً أبدا المستنقع المتفرجون استفزاز دمى فى البحر فاسبحوا أخاف عليك منى	ق	..	م . الثقافة	٧٤	١١٤	نوفمبر ٧٩
		ق	..	م . الثقافة	٧٧	٩٦	فبراير ٨٠
		ق	..	م . الثقافة	٨٢	١٢٢	يوليو ٨٠
		ق	..	م . الثقافة	٨٥	١٠٠	أكتوبر ٨٠
		ق	..	م . الثقافة	٩١	١١٠	أبريل ٨١
		ق	..	م . الثقافة	١٠٢	١١٦	مارس ٨٢
		ق	..	م . الثقافة	١٠٦	٩٢	يوليو ٨٢
		ق	..	م . الثقافة	١١٠	١٠٠	نوفمبر ٨٢
		م ق	..	سلسلة كتاب المواهب . الهيئة العامة للكتاب			١٩٨٢
٥١٤	فريدة الشوباشى دعم	ق	..	م . إبداع	٧	٨٠	يوليو ٨٣
٥١٥	فهمى حسين حكايات بسيطة أصل السبب فوزى البارودى	م ق	..	روز اليوسف			١٩٧٣
		م ق	..	روز اليوسف			١٩٦٧
٥١٦	تذكرة أتوبيس وحدثت المعجزة العودة إلى الجنة التقاطيع	ق	..	م . الثقافة	٤٧	١١٤	أغسطس ٧٧
		ق	..	م . الجديد	١٤٠	٤٥	نوفمبر ٧٧
		ق	..	م . الثقافة	٦٠	١٢٠	سبتمبر ٧٨
		ق	..	م . الكاتب	٢١٣	١٣٢	يناير ، فبراير ٧٩
					٢١٤		

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٥١٧	مقعد فى الأوتوبيس فوزى عبد القادر الميلادى	ق	القاهرة	م . الثقافة	٨١	١١٩	يونيو ٨٠
	تصاريف القدر	ق	،	م . الثقافة	٨١	٦٤	يونية ٨٠
	أثمن ما فى الوجود	ق	،	م . الثقافة	٩٧	١٢٢	أكتوبر ٨١
	بعد العاصفة	ق	،	م . الهلال	١٢	١١٦	ديسمبر ٨١
	قصر الذكريات	م ق	،	دار المعارف			٨٠ ، ٧٩
	عندما يأتى الربيع	م ق	،	مؤسسة أخبار اليوم			١٩٨٣
٥١٨	فوزى عبد المجيد شلبى الانتوبى وحماره والطوفان	ق	،	م . إبداع	١٠	٦٧	أكتوبر ٨٤
	لحظة من فضلك	ق	،	م . الموقف العربى	٥٦	١٢٦	ديسمبر ٨٤
٥١٩	فوزية صموئيل ذراع حماتى وقصص أخرى	م ق م	،	دار القاهرة الحديثة للطباعة			١٩٧٨

حرف القاف

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٥٢	قاسم مسعد عليوة الانفصام ممنوع قطف الزهور أنشوفة مجدو الجزء الناقص الدون جوان لاتبحثوا عن عنوان إنها الحرب إنها الحرب متابعة العيون والفنادق	ق ق ق ق ق ق ق ق	القاهرة " " " " " " "	م . نادى القصة م . الزهور م . الزهور م . الطليعة م . الزهور م . الطليعة م . الطليعة	- ٩ ١٢ - ٨ - ٢	٦٥ ٣٤ ١٠ ١٤٩ ٤٤ ١٥٥ ١٠٦	أبريل ٧١ سبتمبر ٧٣ ديسمبر ٧٣ فبراير ٧٤ أغسطس ٧٤ أغسطس ٧٤ ديسمبر ٧٤

حرف العاف

م	عنوان الفصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٥٢١	كامل إمام السيد الرجل المقطوع الرأس	ق	القاهرة	م . القصة	١٢	٩٩	يونية ٧٧
	فرسة عم عنتر	ق	"	م . الموقف العربى	٣٩	١٢٣	يونية ٨٣
٥٢٢	كامل حمادة						
	الزعيمة تعيش حياتين	م ق	"	ط ٢ المؤلف			١٩٧٢
٥٢٣	كامل سعفان						
	الذباية والسيد	ق	"	م . الهلال	١	-	يناير ٨٢
٥٢٤	كامل محمد على						
	أبيض وأسود	م ق	إسكندرية	مطبعة كليوباترا			١٩٧٣
٥٢٥	كاميليا عوض حسين						
	طواحين الهواء فى رأس امرأة	ق	"	م . عالم القصة	١	٨٠	سبتمبر ٧٩
٥٢٦	كمال الدين رضوان						
	نفذ السهم	م ق	"	دار حراء			١٩٧٦
	عالم الآخرين	م ق	"	الهيئة العامة للكتاب			١٩٧٧
	الربيع والخريف	م ق	"	دار الهنا للطباعة			١٩٧٠
٥٢٧	كمال الملاح						
	الناس والبحر	م ق	"	مطابع الاهرام التجارية			١٩٧١
٥٢٨	كمال بسيونى						
	الفوانيس الصدئة	-	"	نهضة مصر			د . ت
٥٢٩	« الاب » كمال قلته						
	وعدت إلى نفسى	ق	"	م . الجديد	١٤٩	٥٠	١٥ مارس ١٩٧٨
٥٣٠	كمال مرسى						
	الغاية	ق	"	م . الزهور	١١	٥٠	نوفمبر ٧٣
	الضائعون	ق	"	م . الثقافة	١٠٨	٧٤	سبتمبر ٨٢
	موت الاراجوز	م ق	"	الهيئة العامة للتأليف والنشر			١٩٧٠

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٥٣١	كمال ممدوح حمدي الخروج من الأسماء	ق	القاهرة	م . القصة	٢٣ ، ٢٤	٤٥	يونية ٨٠
٥٣٢	كوثر عبد الدايم الحزن الأخضر	ق	،،	م . الهلال	٨	١٤٨	أغسطس ٧٢
	زائر المساء	ق	،،	خ « زائر المساء » وقصص أخرى	-	٥٩	الناشر العربي ٧٣
	ليست هي	ق	،،	خ « زائر المساء »	-	٦٧	،، ،،
	كاترين	ق	،،	م . القصة	٢	٤٩	ديسمبر ٧٤
	أنشودة على النيل	ق	،،	م . الثقافة	٢٥	١١٧	أكتوبر ٧٥
	صحوة	ق	،،	م . الزهور	٦	٤٤	يونية ٧٦
	أولاد على بمبة	ق	،،	م . الثقافة	٣٥	١٢٤	أغسطس ٧٦
	الزوايا	ق	،،	م . القصة	١٢	٦٣	يونيو ٧٧
	جهاز ط . ح . أ	ق	،،	م . الثقافة	٥١	٩٥	ديسمبر ٧٧
	الإصبع والزناد	ق	،،	م . الثقافة	٦٠	٩٦	سبتمبر ٧٨
	وصار الحمام بشرا	ق	،،	م . الثقافة	٦٧	١٠٠	أبريل ٧٩
	أرصد وذئاب	ق	،،	م . الثقافة	٧٣	١١٤	أكتوبر ٧٩
	البيت والشجرة	ق	،،	م . الثقافة	٨٧	٩٧	ديسمبر ٨٠
	من ديار أم هاشم	ق	،،	م . القصة	٢٧	٣٦	أكتوبر ٨١
	شباك وستاير	م ق	،،	مطبعة الاستقلال الكبرى			

حرف اللام

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٥٣٣	لطفي محمد الصعیدی اثنان فقط	ق	القاهرة	م . عالم القصة	٤	٩٠	سبتمبر ٨٠
٥٣٤	لطفي محمد عبد الرحيم غرباء فى الفراش	ق	،،	خ « ١٠ أدباء شباب »	٨٤	٧٧	مدبولي د . ت ،، ،،
	قصة بلا عنوان	ق	،،	خ « ١٠ أدباء شباب »	٩١	٤٥	،، ،،
	مجازفة ولكن	ق	،،	خ « ١٠ أدباء شباب »	٨٣	١٠٠	أغسطس ٨٣
	سقوط الرأس الخضراء	ق	،،	م . إبداع	٤١	٩٦	يوليو ٨٤
٥٣٥	صراخ فى علبة صفيح لطيفة صالح	ق	،،	م . القصة	١٩٥	٧٧	يوليو ٧٧
٥٣٦	الورديات الثلاث لوسى يعقوب	ق	،،	م . الكاتب	٧	١٢٤	يوليو ٧٢
	عواء الكلب	ق	،،	م . الهلال	-	٧٩	الناشر العربى
	سؤال بلا جواب	ق	،،	خ « زائر المساء »	-	٧٥	،، ،، ٧٣
	طار آخر الليل	ق	،،	خ « زائر المساء »	١٠	١٥٢	أغسطس ٧٣
	سؤال بلا جواب	ق	،،	م . الهلال	١٣	١٠٠	أكتوبر ٧٤
	عذراء سيئا	ق	،،	م . الثقافة	٢٥	٩٥	أكتوبر ٧٥
	ذبيحة الغفران	ق	،،	م . الثقافة	٧	٨٣	مارس ٧٦
	أشعر بالذنب	ق	،،	م . القصة	٣٣	١١٨	يونية ٧٦
	نقط على الحروف	ق	،،	م . الثقافة	٤٠	١٠٩	يناير ٧٧
	رباب	ق	،،	م . الثقافة	٤٦	-	يوليو ٧٧
	دمعة باسمه	ق	،،	م . الثقافة	١٠	١٤١	أكتوبر ٧٧
	قصة من رمال سيئا	ق	،،	م . الهلال	٥٨	١٠٠	يوليو ٧٨
	حب وقسم	ق	،،	م . الثقافة	٦١	٩٠	أكتوبر ٧٨
	وما أحلاه من عيد !	ق	،،	م . الثقافة	٦٩	٦٨	يوليو ٧٩
	ضل راجل ... ولا	ق	،،	م . الثقافة	٨٠	١٠٠	مايو ٨٠
	ليست كراهية	ق	،،	م . الثقافة	٨٦	٩٧	نوفمبر ٨٠
	ومن الحب ما قتل	ق	،،	م . الثقافة			

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصي	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٥٣٧	عذراء سيناء ليلى الشربيني	م ق	القاهرة	المجلس الأعلى للثقافة			١٩٨٧
	امراة أنا	ق	،،	م . إبداع	٢	٩٠	فبراير ٨٤
	هذه هي القنبلة	ق	،،	م . إبداع	١٠	٧٠	أكتوبر ٨٤
٥٣٨	ليلى سالم عيون حائرة	ق	،،	م . الجديد « ك ج »	١٥٣	٥٦	١٥ مايو ١٩٧٨

حرف الميم

٢	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٥٣٩	ماجد يوسف عبده الثار	ق	القاهرة	م . الزهور	٢	١٢	فبراير ٧٥
٥٤٠	وعاشت الاميرة ماهر شفيق فريد	ق	"	م . الزهور	١٠	٣٠	أكتوبر ٧٥
	ساحر الافاعى	ق	"	م . المجلة	١٥٢	٥٦	أغسطس ٦٩
	متوازي المستطيلات	ق	"	نادى القصة	٢	٧٣	يونية ٧٠
	الموت فى الروح	ق	"	م . الزهور	١٢	٤٤	ديسمبر ٧٣
	خريف الازهار الحجرية	م ق	"	كتاب المواهب ، الهيئة المصرية العامة للكتاب			١٩٨٤
٥٤١	متولى محمد البراجيلى العيد	ق	"	م . القصة	٣٢	١١٩	ابريل ٨٢
	بلاطات الشوارع	ق	"	م . القصة	٣٩	١٢٣	يناير ٨٤
٥٤٢	مجدى محرم من أجل الحياة	ق	"	م . القصة	٦	٨١	ديسمبر ٧٥
٥٤٣	مجدى هاشم الفراق والحنين	ق	"	م . القصة	١٦	٤٣	يونية ٧٨
٥٤٤	مجيد طوبيا كل الانهار	ق	"	م . جاليرى	٢	٧٤	يونية ٦٨
	ثقوب فى الأوراق الخضراء	ق	"	م . الكاتب	٩٢	١٠٠	نوفمبر ٦٨
	كل الرجال كل النساء	ق	"	م . المجلة	١٥٢	٩٧	أغسطس ٦٩
	الوباء الرمدي	ق	"	م . الهلال	٨	١١٠	أغسطس ٧٠
	نبض جناح	ق	"	م . المجلة	١٧٣	٣٦	مايو ٧١
	شئون عائلية	ق	"	م . الطليعة		١٧٣	نوفمبر ٧٣
	وصاح الديك العبيط	ق	"	م . إبداع	٧	١٨	يونيو ٨٣
	فوستوك يصل إلى القمر	م ق	القاهرة	الهيئة العامة للتأليف والنشر			١٩٦٧

٢	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٥٤٥	خمس جرائد لم تُقرأ	م ق	القاهرة	الهيئة العامة للتأليف والنشر			١٩٧٠
	الأيام التالية	م ق	،،	الهيئة العامة للكتاب			١٩٧٢
	الوليف	م ق	،،	الهيئة العامة للكتاب			١٩٧٨
	محسن يونس	ق	،،	خ «القصة القصيرة فى السبعينات	٩٥		١٩٨٢
	الأمثال	م ق	دمياط	المؤلف سلسلة أقلام الصحو			١٩٨٠
٥٤٦	الدھس مستمر	ق	القاهرة	م . نادى القصة	٢	٢٢	يونية ٧٠
	محفوظ عبد الرحمن	ق	،،	م . الثقافة	١٧٣	١٦	مايو ٧١
	الخطينة	م ق	،،	الدار القومية للطباعة			١٩٦٧
٥٤٧	الرجل الذى يسكن أعلى الميدان	ق	،،	م . المجلة	١٤٢	٤٦	أكتوبر ٦٨
	البحث عن المجهول	ق	،،	م . جاليرى	٣	٣٩	نوفمبر ٦٨
	محمد إبراهيم مبروك	ق	،،	م . جاليرى	٥	٨٥	أبريل ٦٩
	مسيح المراسيم المحالة	ق	،،	م . المجلة	١٥٣	٥٦	سبتمبر ٦٩
	الركض فى سرداب موحل	ق	،،	مطبوعات النديم			١٩٨٣
٥٤٨	ترف صوت صمت نصف طائر	ق	،،	م . الثقافة	٤٠	٩٢	يناير ٧٧
	شلالات الكهف الداعر	ق	،،	م . الثقافة	٩٢	١٠١	نوفمبر ٧٨
	عطشى لماء البحر	ق	القاهرة	م . الثقافة	٦٦	٩٦	مارس ٧٩
	محمد أبو الخير	ق	،،	م . الثقافة	٦٩	٧٠	يونيو ٧٩
	معاوية والشاعر والعاشق	ق	،،	م . الثقافة	٣٤	١١١	نوفمبر ٧٩
	الشيخ خليل يتزوج	ق	،،	م . الهلال	١١	٧٦	نوفمبر ٧٩
	الشاهد الآخر	ق	،،				
	كرامة عبد العال	ق	،،				
	أين صبرية ؟	ق	،،				
	حلم السنابل	ق	،،				

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٥٤٩	محمد أبو المعاطى أبو النجا	ق	القاهرة	م . المجلة	١٢١	٨٩	يناير ٧٦
	مقهى الفردوس	ق	“	م . المجلة	١٣٤	٤٢	فبراير ٦٨
	هل يموت الأب ؟	ق	“	م . الهلال	٨	٣٢	أغسطس ٦٩
	السائل والمستول	ق	“	م . الهلال	٨	٦٢	أغسطس ٧٠
	ذلك الشتاء	ق	“	م . المجلة	١٧٤	٢٤	يونية ٧١
	وقت الزوال	ق	“	م . الثقافة	١	٩٤	أكتوبر ٧٣
	التعب	ق	“	م . الزهور	٣	١٠	مارس ٧٤
	العصافير	ق	“	م . الزهور	٨	٢٩	أغسطس ٧٤
	ممنوع قطف الزهور	ق	“	الهيئة العامة للكتاب			١٩٧٤
	الوهم والحقيقة	م ق	“	الهيئة العامة للكتاب			١٩٨١
	الزعيم	م ق	“	الهيئة العامة للكتاب			١٩٨٤
	الجميع يربحون الجائزة	م ق	“				
٥٥٠	محمد أبو الوفا	ق	“	م . القصة	٥	٨٦	سبتمبر ٧٥
	كما يموت طائر	ق	“	م . نادى القصة	٢	-	مايو ٦٨
٥٥١	محمد أحمد الشرقاوى	ق	“	م . الجديد « ك ج »	٢٢٦	٦٤	يونية ٨١
٥٥٢	لقاء فى يافا	ق	“	م . عالم القصة	٤	٦٣	سبتمبر ٨٠
٥٥٣	محمد أحمد عبد العال	ق	“	م . المجلة	١٣١	٥٢	نوفمبر ٦٧
	الإنذار	ق	القاهرة	م . جاليرى	٢	٥٢	يونيو ٧٨
٥٥٣	محمد إسماعيل محمد	ق	“	م . الكاتب	٩٠	٩٣	سبتمبر ٦٨
	خلود	ق	“	م . جاليرى	٥	٩٤	أبريل ٦٩
٥٥٤	محمد البساطى	ق	“	م . جاليرى	٦	٣٨	أكتوبر ٦٩
	حلم الحلاق	ق	“	م . المجلة	١٥٥	٩٥	نوفمبر ٦٩
	ابتسامه المدينة الرمادية	ق	“				
	حكاية الرجل الذى يسير	ق	“				
	على جانبى قدميه	ق	“				
	حديث من الطابق الثالث	ق	“				
	مغامرات حمرة	ق	“				
	العلم	ق	“				

٣	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٥٥٥	الخروج	ق	القاهرة	م . الهلال	٨	٥٤	أغسطس ٨٠
	فى الظهيرة	ق	،،	م . المجلة	١٦٦	٧٨	أكتوبر ٧٠
	الوشم	ق	،،	م . المجلة	١٧٣	٥٤	مايو ٧١
	الكبار والصغار	م ق	،،	دار الكاتب العربى			١٩٦٨
	حديث من الطابق الثالث	م ق	،،	الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر			١٩٧٠
	أحلام رجال قصار العمر	م ق	،،	دار الفكر المعاصر			يوليو ٧٩
	أحلام رجال قصار العمر	م ق	،،	الهيئة العامة للكاتب			١٩٨٤
	محمد الجمل						
	القيراط الخامس والعشرون						
	فى مملكة السماء	ق	،،	م . الزهور	٣	٢٤	مارس ٧٣
	عربة آخر المساء	ق	،،	م . القصة	٩	٩٣	سبتمبر ٧٦
	القبقاب	ق	،،	م . الكاتب	٢٠٢	١١٠	يناير ٧٨
	فى انتظار الصرخة الأولى	ق	،،	عالم القصة	١	٥٦	سبتمبر ٧٩
	طهارة ميرفت	ق	،،	م . الثقافة	٧٦	١١٥	يناير ٨٠
	لا املك سوى الانتظار	ق	،،	عالم القصة	٢	٥٢	مارس ٨٠
	هناك خطأ ما	ق	،،	عالم القصة •	٣	٥١	يونيو ٨٠
	ساعة الصفر	ق	،،	م . القصة	٢٦	١٠٢	أكتوبر ٨٠
	المسألة المهمة	ق	،،	م . الهلال	١١	١١٦	نوفمبر ٨٠
	طبق هريسة	ق	القاهرة	عالم القصة	٥	٧٣	يناير ٨١
	أمام الفوهة	ق	،،	م . الهلال	٢	١٥٥	فبراير ٨١
	الحب والمكان	ق	،،	عالم القصة	٨	٥٥	مارس ٨٢
	الإنسان الطائر	ق	،،	م . الهلال	٧	٨١	يوليو ٨٤
	قبل رحيل القطار	م ق	إسكندرية	مطابع دار الامان			١٩٧٩
	هناك خطأ ما	م ق	،،	دار المطبوعات الجديدة			١٩٨١
	داخل الكبينة	م ق	،،	الجمل			١٩٨١

٢	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٥٥٦	محمد الحيدى	ق	القاهرة	م . المجلة	١٥٢	٦٢	أغسطس ٦٩
	ظلال وأشجار	ق	،،	م . الزهور	٤	٣٤	أبريل ٧٣
	كلمات متقاطعة	ق	،،	م . القصة	٤	٥٢	يونية ٧٥
	طابع الحُسن	ق	،،	م . الزهور	١١	٣٤	نوفمبر ٧٤
	بانعة البطاطا	ق	،،	م . الجديد	١٤٣	٤٥	١٥ ديسمبر ٧٧
٥٥٧	محمد الخضرى عبد الحميد						
	سلام عليكم	ق	،،	م . نادى القصة	٥	٣٧	أغسطس ٦٨
	الدرويش	،،	،،	م . نادى القصة	٤	٣٥	أغسطس ٧٠
	إيزادورا	،،	،،	م . نادى القصة	-	٢	أبريل ٧١
	المولود وشهادة الميلاد	،،	،،	م . الزهور	٦	٥٤	يونية ٧٣
	الميدان	،،	،،	م . الزهور	١٢	٣٢	سبتمبر ٧٣
	الموتوسيكل	،،	،،	م . القصة	١	٣٠	سبتمبر ٧٤
	العطش	،،	،،	م . الثقافة	١٧	٦٩	فبراير ٧٥
	الأربعة الكبار	،،	،،	م . القصة	٤	٢٢	يونية ٧٥
	الجاموسة	،،	،،	م . الزهور	٨	٢٢	أغسطس ٧٥
	معزوفة من مخلفات مرحوم	،،	،،	م . الثقافة	٢٦	١١٠	نوفمبر ٧٥
	ارتظام مذنب	،،	،،	م . القصة	٦	٧	ديسمبر ٧٥
	المعطف	ق	القاهرة	م . الزهور	٣	٣٨	مارس ٧٦
	كلمات فى مشكلة القط	،،	،،	م . الثقافة	٣٨	١٠٩	نوفمبر ٧٦
	الكوكب	،،	،،	م . القصة	١٠	٣٤	ديسمبر ٧٦
	نجم الموسم	،،	،،	م . الكاتب	١٨٩	١٣٤	ديسمبر ٧٦
	تغريبة بنى هلال	ق	القاهرة	م . الثقافة	٤٧	١٠٠	أغسطس ٧٧
	وريقات من مذكرات مقاتل	،،	،،	م . القصة	١٢	٣٠	يونيو ٧٧
	البركان	،،	،،	م . الهلال	٤	١٤٤	أبريل ٧٨
	الشخص	،،	،،	م . الثقافة	٥٧	٧٧	يونيو ٧٨
	أشجار أوزوريس	،،	،،	م . الثقافة	٦٢	٨٠	نوفمبر ٧٨

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٥٥٨	الجواب	ق	القاهرة	م . الثقافة	٧٦	١١٤	يناير ٨٠
	الحق أقول لكم	،	،	م . عالم القصة	٢	٨٨	مارس ٨٠
	فصل فى رياضة الهرولة	،	،	م . الثقافة الجديدة	٢	٥٢	١٩٨٠
	الشاعر والأمير	،	،	م . الثقافة	٨٥	١١٢	أكتوبر ٨٠
	الكيلو والقصاب	،	،	م . القصة	٢٧	٩٦	يناير ٨١
	حوار شخصى جداً	،	،	م . الثقافة الجديدة	٣	٦٨	أبريل ٨١
	شجرة الأقواس	،	،	م . الثقافة	٩٩	١٢٣	ديسمبر ٨١
	طالع نازل قاعد	،	،	م . عالم القصة	١٠	٣٥	نوفمبر ٨٢
	نزلة محمود	،	،	م . الهلال	٧	١٠٤	يوليو ٨٤
	طالع نازل قاعد	،	،	م . الهلال	١٢	٥٢	ديسمبر ٨٤
	لآخر رمق	م ق	،	وزارة الثقافة ، الدار المصرية للطباعة			
	السفر فى الليل *	م ق م	،	الهيئة العامة للتأليف والنشر			١٩٧٠
	قصص ريفية **	م ق م	،	الشركة المصرية للطباعة			١٩٧٠
	الكروان	م ق	القاهرة	مجلس الإعلام الريفى			١٩٧٢
	محمد الراوى						
	الطيور الشاحبة	ق	،	م . القصة	١	٧٠	سبتمبر ٧٤
	دائرة الدم	،	،	م . الثقافة	١٢	١١٦	سبتمبر ٧٤
	المستنقع	،	،	م . الزهور	١	٥٨	يناير ٧٥
	أشكال الأشياء المجهولة	،	،	م . الثقافة	١٧	١١٨	فبراير ٧٥
	مسافة السقوط	،	،	م . الكاتب	١٦٧	٨٢	فبراير ٧٥
	المطر	،	،	م . الثقافة	٢٢	١١٦	يوليو ٧٥
	الشمعة	،	،	م . الكاتب	١٧٥	٩٦	أكتوبر ٧٥
	فروج من البط البرى	،	،	م . الثقافة	٢٨	١١٥	يناير ٧٦

* مجموعة قصص مشتركة مع الداخلى طه ، وبهاء السيد .

** مشتركة مع فتحى عبد الفتاح .

٢	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
	السريـر	ق	القاهرة	م . الكاتب	١٨١	٣٦	أبريل ٧٦
	دليل الليل	"	"	م . الثقافة	٣٤	١٦	يوليو ٧٦
	كاويدستريا	"	"	م . الثقافة	٣٧	٨٢	أكتوبر ٧٦
	مسافة خارج الجسد	ق	"	م . الكاتب	١٨٩	١١٨	ديسمبر ٧٦
	التحولات	"	"	م . الثقافة	٤٠	٧٣	يناير ٧٧
	الحاجز الزجاجى	"	"	م . الكاتب	١٩١	١٠٤	فبراير ٧٧
	أشياء للحزن	"	"	م . الكاتب	١٩٧	٩٨	أغسطس ٧٧
	السور	"	"	م . الثقافة	٥٨	١١٨	يوليو ٧٨
	للفرح عمر قصير	"	"	م . الثقافة	٦٢	٨٤	نوفمبر ٧٨
	الجثة	"	"	م . الثقافة	٦٦	١٠٠	مارس ٧٩
	الدلهيز	"	"	م . الموقف العربى	٢٧	١٨٦	أغسطس ٧٩
	سارة	"	"	م . الثقافة	٧٣	٩١	أكتوبر ٧٩
	الرعب	"	"	م . الهلال	١١	٨٧	نوفمبر ٧٩
	الصوت	"	"	م . القصة	٢٦	٧٩	أكتوبر ٨٠
	فى الليل	"	"	م . عالم القصة	٧	٤٠	أكتوبر ٨١
	المتربص	"	"	م . عالم القصة	٨	٤٧	مارس ٨٢
	الوحيد	"	"	م . القصة	٣٦	٣٩	أبريل ٨٣
	الركض تحت الشمس	م ق	القاهرة	دار العلم للطباعة والنشر			١٩٧٣
	أشياء للحزن	م ق	"	المركز القومى للفنون			١٩٨١
٥٥٩	محمد السيد سالم *						
	دموع الحاج إسماعيل	ق	"	م . الكاتب	٢٢٢ م	١٠٠	أكتوبر، نوفمبر ٧٩
					٢٢٣		
	غرام كل يوم	ق	"	م . الثقافة	٨١	١١٦	يناير ٨٠
	صندوق وراء الكواليس	ق	"	م . عالم القصة	٥	٨٣	يناير ٨١
	لم أنته بعد	ق	"	م . الهلال	٨	٥	أغسطس ٨٢
	الامانى الذبيحة	ق	"	م . الثقافة	١١٠	١١٥	نوفمبر ٨٢
	السرادق	ق	"	م . الهلال	٨	٧٧	أغسطس ٨٣
	غارة فى منتصف الليل	ق	"	م . الهلال	٣	١٣٠	مارس ٨٤

* انظر محمد سالم.

٢	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٥٦٠	محمد السيد شوشة الموهبة والنبوغ	ق	القاهرة	م . الثقافة	٦١	٧٨	أكتوبر ٧٨
	ابن الخيال	ق	“	م . الثقافة	٧٤	٧٠	نوفمبر ٧٩
٥٦١	محمد السيد عيد العفاريت	ق	“	م . الزهور	٣	٧٨	مارس ٧٤
	البحث عن بندقية	ق	“	م . الكاتب	٢١٢	١٠٠	ديسمبر ٧٨
٥٦٢	محمد الشربيني رؤية أخرى من منظار آخر	م ق	دمياط	قصر ثقافة دمياط			١٩٨٢
٥٦٣	د . محمد الشرقاوى * أعماق صدنة	ق	القاهرة	م . القصة	٣	٦	مارس ٧٥
	الناس والأشياء	ق	“	م . القصة	٩	١٠	سبتمبر ٧٦
	متواليات حزينة	ق	“	م . القصة	١٢	٦٨	يونية ٧٧
٥٦٤	محمد الشريف * * أعياد الحصاد الحزينة	ق	القاهرة	خ «زائر المساء»	-	٨٥	الناشر العربى ٧٣
	اجازة العبور	ق	“	م . الثقافة	١٣	١١١	أكتوبر ٧٤
	الواقع والحلم	ق	“	م . القصة	٣	٦٩	مارس ٧٥
	الشوارع هادئة	ق	“	م . الثقافة	٣٣	١١٥	يونيو ٧٦
	لعبة كلب الحراسة	ق	“	م . الثقافة	٣٧	١١٥	أكتوبر ٧٦
	الذى فقد الحب	ق	“	م . القصة	٩	٢٣	سبتمبر ٧٦
	المشهد الأخير	ق	“	م . القصة	١٠	٥٨	ديسمبر ٧٦
	تفاعلات فى زمن الحب المقهور	ق	“	م . الثقافة	٤٤	١١١	مايو ٧٧
	حكاية فى الحب	ق	“	م . القصة	١٢	٤٧	يونية ٧٧
	عبس وتولى	ق	“	م . الثقافة	٥٧	٩٤	يونية ٧٨
	ظل رجل	ق	“	م . الثقافة	٧٤	١٢٠	نوفمبر ٧٩

* انظر محمد حسن الشرقاوى .

** ورد اسم الكاتب فى مطبوعات النشرة المصرية للإبداع « ١٩٧١ » باسم « محمد حنفى الشريف » حول مجموعة « ثلاث صور ممزقة »

٢	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
	ساقط قيد	ق	القاهرة	م . الثقافة	٧٨	٧٤	مارس ٨٠
	طريق المخازن	ق	،،	م . الثقافة	٩٢	١٠٦	يوليو ٨٢
	ثلاث صور ممزقة	م ق	،،	دار الناشر العربى			١٩٧١
	زائر المساء *	م ق م	،،	الناشر العربى			١٩٧٣
	نصال الخناجر	ق	،،	دار الناشر العربى			١٩٧٨
٥٦٥	محمد الصاوى						
	تغيرات فى لحن الكآبة	ق	،،	م . نادى القصة	-	٤٦	يونيو ٧١
	الثور والعذراء	م ق	إسكندرية	دار لوران للطباعة			١٩٧٠
٥٦٦	محمد الطنبولى **						
	الماض	ق	القاهرة	م . القصة	١	١٠٧	سبتمبر ٧٤
٥٦٧	محمد القرش						
	الهروب	ق	،،	م . القصة	٩	٣	سبتمبر ٧٦
٥٦٨	محمد الكاشف						
	ليلة من أكتوبر	ق	القاهرة	م . الموقف العربى	٤٢	١٢٠	أكتوبر ٨٣
	دائما يضىء القمر	ق	،،	م . الهلال	١١	-	نوفمبر ٨٣
	العاصفة	ق	،،	م . الهلال	٥	١١٦	مايو ٨٤
٥٦٩	محمد المجذوب						
	الالغام المتفجرة	م ق	،،	دار الاعتصام			٧٨
				«سلسلة قصص لا تنسى»			
	بطل إلى النار	م ق	،،	دار الاعتصام			١٩٧٨
	دماء وأشلاء			«سلسلة كتب وقصص لا تنسى»			
		م ق	،،	دار الاعتصام			١٩٧٨
				«سلسلة كتب وقصص لا تنسى»			
	قصتان من الماضى	م ق	،،	دار الاعتصام			١٩٧٨

* هذه المجموعة مشتركة مع مجموعة من الكتاب وتناولها الباحث ضمن « مختارات القصة القصيرة » لكثرة الكتاب المشتركين فيها .

** انظر محمد عبد المنعم الطنبولى .

٤	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٥٦٩	محمد المخزنجى فى حضرة الجزام	ق	القاهرة	«خ» القصة القصيرة فى السبعينات مطبوعات القاهرة		١٠١	١٩٨٢
	مدينة الاختناق	ق	..	«خ» القصة القصيرة فى السبعينات مطبوعات القاهرة		١٠٣	١٩٨٢
	يوم للمزيكا	ق	..			١٠٦	١٩٨٢
	هذه اللحظة	ق	..	م . إبداع	١	٣٣	يناير ٨٣
	الرجل بالشارب والبيبيونة	ق	..	م . إبداع	٥	٢٣	مايو ٨٣
	تصوير خارجى	ق	..	م . الثقافة الجديدة	٦	٢٥	مايو ٨٣
	محل الاتروتارى	ق	..	م . إبداع	٩	١٧	سبتمبر ٨٣
	امام بوابات القمع	ق	..	م . إبداع	١١	٤٠	نوفمبر ٨٣
	صورة تذكارية من آخر الدنيا	ق	القاهرة	م . الثقافة الجديدة	٧	٣٣	ديسمبر ٨٣
	معطف الاخفاء	ق	..	م . أدب ونقد	٢	١٢٢	فبراير ٨٤
	الفيضان	ق	..	م . إبداع	٦	٨٠	يونيو ٨٤
	الاسوار	ق	..	م . أدب ونقد	٦	٢٠	أغسطس ٨٤
	من الميناء والمقهى الآتى	ق	..	م . إبداع	٨	٩	أغسطس ٨٤
	رشق السكين	م ق	بيروت	دار الفتى العربى للنشر والتوزيع			١٩٨٣
٥٧٠	محمد المنسى قنديل	م ق	القاهرة	الهيئة العامة للكتاب			١٩٨٤
	اتجاه واحد للشمس	ق	..	م . المجلة	١٦٩	٨٦	يناير ٧١
	موت أبو زيد الهلالي	ق	..	م . المجلة	١٧٣	٧٠	مايو ٧١
	بنديقية خالية من الطلقات	ق	..	م . المجلة	١٧٦	٨٤	أغسطس ٧١
	الاحزان القديمة	ق	..	م . الطليعة	-	١٧٤	سبتمبر ٧٢
	البرارى	ق	..	م . الطليعة	-	١٦٩	فبراير ٧٣
	لحظة يمتلىء الجرح بالرماد	ق	..	م . الطليعة	-	١٧٤	يونيو ٧٣

٢	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
	رحلة المعلم منسى وولده محمد	ق	القاهرة	م . الطليعة	-	١٧٠	مايو ٧٤
	سوف يفيد ترتيب كل شيء	ق	"	م . الطليعة	-	١٥٠	أغسطس ٧٤
	من الذى قتل مريم الصامى	ق	"	م . الهلال	٣	٨٨	مارس ٧٧
	عصر الحديد الخردة	ق	"	م . إبداع	١١	٥١	نوفمبر ٨٣
	الفتاة ذات الوجه الصبح	ق	"	م . إبداع	٨	٢٣	أغسطس ٨٤
٥٧٢	محمد الهريجي تشققات فى الأحلام	ق	القاهرة	م . المجلة	١٧٧	٨٤	سبتمبر ٧١
٥٧٣	محمد بدوى دورة الزمن	ق	"	م . القصة	٦	٨٩	ديسمبر ٧٥
	أبرياء مذنبون	ق	"	م . القصة	١٠	١٠٨	ديسمبر ٧٦
	فى داخل جمجمة	ق	"	م . الثقافة	٤٧	١١٦	أغسطس ٧٧
٥٧٤	محمد بغدادى اغنية إلى صاحب الحزن الشفيق	ق	"	م . الثقافة الجديدة	٧	٤٢	ديسمبر ٨٣
٥٧٥	محمد جابر غريب أيام مقترحة	ق	"	م . عالم القصة	٢٧	١١٨	يناير ٨١
	قبل السقوط	ق	"	م . الكاتب	٢٢٣	١٢٣	نوفمبر ٧٩
	أمى والقطعة	ق	"	م . الهلال	١	١٠٠	يناير ٨٤
	النزيف	ق	"	م . الهلال	٤	٨٢	أبريل ٨٤
	أنشودة للحياة	م ق	"	المطبعة الكمالية			١٩٨٠
٥٧٦	محمد جاد ليلة العيد	ق	"	م . نادى القصة	١	٥٩	أبريل ٦٨
	العروس	ق	"	م . الكاتب	١٣١	١٤٨	فبراير ٧٢
٥٧٧	محمد جبريل برج بابل	ق	"	م . نادى القصة	١	٤٣	أبريل ٦٨
	السمان لا يطارد نفسه	ق	"	م . نادى القصة	٥	٥٣	سبتمبر ٧٠

٢	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصي	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
	الحفرة	ق	القاهرة	م . المجلة	١٧١	٨٠	مارس ٧١
	ابن السيد الصائى	ق	“	م . القصة	١	٦	سبتمبر ٧٤
	الأكسر	ق	“	م . الثقافة	٣٥	٧٨	أغسطس ٧٦
	احاديث النفس المتداعية	ق	“	م . الثقافة	٨٥	٥٢	أكتوبر ٨٠
	نبوة عراف	ق	“	م . إبداع	١٠٣	٥٣	أبريل ٨٢
	الرائحة	ق	“	م . الهلال	١	٦١	يناير ٨٣
	ما رواه الجد السخاوى	ق	“	م . القصة	٣٥	٨٩	يناير ٨٣
	حادث استثنائي فى أيام الأنفوشى	ق	القاهرة	م . إبداع	٢	٨٤	فبراير ٨٤
	نبوة عراف مجنون	ق	“	م . إبداع	١١	٨٢	نوفمبر ٨٤
	تلك اللحظة من حياء العالم	م ق	“	دار الفكر الحديث			١٩٧٠
	انعكاسات الأيام العجيبة	م ق	عمان	المؤسسة العمانية للصحافة			د . ت
٥٧٨	محمد جلال						
	سطور رمادية من دفتر	ق	“	م . الكاتب	١٩٦	١١٠	يوليو ٧٧
	يحترق	ق	“	م . عالم القصة	٦	٧٨	يونيو ٨١
	سام	ق	“	م . عالم القصة	٤	٦٩	سبتمبر ٨١
	الذباب						
٥٧٩	محمد جمعة العدوى						
	ذباب	ق	“	م . الثقافة ب.ن.ث	٤٩	١٢٦	أكتوبر ٧٧
	رجل مسافر	ق	“	م . الثقافة	٦٦	١٠٨	مارس ٧٩
٥٨٠	محمد حافظ رجب						
	الأب حانوت	ق	“	م . جاليرى	٥	١٠٠	أبريل ٦٩
	حديث شاعر مهموم	ق	“	م . نادى القصة	-	٢٨	يونية ٧٠
	غرياء	م ق	“	دار الكاتب العربى			١٩٦٨
	الكرة ورأس الرجل	م ق	“	دار الكاتب العربى			د . ت
	مخلوقات براد الشاى	م ق	إسكندرية	دار أتون			١٩٧٩
	المغلى						

٢	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٥٨١	محمد حجاج البؤساء يعيشون مرتين الآخرون الفجوات لعبة التحليق دائرة الخوف	ق	القاهرة	م . القصة	٩	٧٦	سبتمبر ٧٦
		ق	،،	م . القصة	١٠	٧٣	ديسمبر ٧٦
		ق	،،	م . الكاتب	١٩٦	٦٨	يوليو ٧٧
		ق	،،	م . الموقف العربى	٢٤	١٧٨	ابريل ٧٩
		ق	،،	م . القصة	٢٦	١١٧	أكتوبر ٨٠
٥٨٢	محمد حسن الشرقاوى البحث عن أميرة مسافرة معزوفة الخوف الثلاثية	م ق	القاهرة	م . الزهور	٩	٦٢	سبتمبر ٧٥
		م ق	الزقازيق	مطبعة الهلالى سلامة			١٩٨٣
٥٨٣	محمد حسن عبد الله سراالاسرار علاقة قديمة	م ق	القاهرة	مؤسسة أخبار اليوم			١٩٨٠
		م ق	،،	دار الهلال			١٩٨٠
٥٨٤	محمد حمزة العزونى قلبى كان أخضر أرضه وبقرته صفط تراب نيو يورك	ق	،،	م . عالم القصة	٩	٥٦	أغسطس ٨٢
		ق	،،	م . إبداع	٣	٢٤	مارس ٨٣
		ق	،،	م . إبداع	١٠	٥٢	أكتوبر ٨٤
٥٨٥	د . محمد حسين هيكى حكم الهوى يد القدر قصص مصرية	ق	،،	م . الهلال	١٢	١٦٨	ديسمبر ٧٢
		ق	،،	م . القصة	٣٢	١٥٥	أبريل ٨٢
		م ق	،،	دار المعارف			١٩٨٤
٥٨٦	محمد خالد الكيلانى أنقذوا زينب	ق	،،	م . القصة	٣٠	١٣١	أكتوبر ٨١
٥٨٧	محمد خليل راشد بنت الباشا وقصص أخرى	م ق	إسكندرية	مطبعة دكتور راشد			١٩٧٠
٥٨٨	محمد خليل قاسم الخالة عيشة	ق	القاهرة	دار الثقافة الجديدة			١٩٧٢

٢	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد - المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٥٨٩	محمد خليل الضحية الجفاف من يدفع ثمن الحزن العاصفة ليلة فى السماء الموسم أحلام الشمس لا تغيب كثيرا بنات البندر الأستاذ رشاد	ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق	القاهرة " " " " القاهرة " " " " "	م . الكاتب م . الكاتب م . الكاتب م . الهلال م . الثقافة م . الهلال م . الثقافة م . الهلال م . الثقافة م . إبداع	٢٠٦ ٢٠٩ ٢١١ ٤ ٧٠ ١١ ٩٨ ١١ ١١٠ ٤	٩٩ ١١٤ ١٠٧ ١٤٠ ١١٤ ١٣٠ ١٢٤ ١٤٤ ١٤٣ ١٠٤	مايو ٧٨ سبتمبر ٧٨ نوفمبر ٧٨ أبريل ٧٩ يوليو ٧٩ نوفمبر ٨٠ نوفمبر ٨١ نوفمبر ٨١ نوفمبر ٨٢ أبريل ٨٣
٥٩٠	محمد خير المغربى الزوج الخامس	ق	"	م . القصة	١٨	٨٣	ديسمبر ٧٨
٥٩١	محمد خير حلمى زيارة اللحظات النادرة وليد والبناء من جديد	ق ق ق	" " "	م . القصة م . القصة م . القصة	٣ ١٠ ١٤	٧٦ ١١٧ ١١٣	مارس ٧٥ ديسمبر ٧٦ ديسمبر ٧٧
٥٩٢	محمد داود احمد مدلولات غير مسجلة لقضية ما الحوت	ق ق	" "	م . القصة م . القصة	٢٦ ٣٤	١٢٦ ٩٧	أكتوبر ٨٠ أكتوبر ٨٢
٥٩٣	محمد درويش مصطفى متجر فى يدها نهاية قصة الدرس	ق ق ق	" " "	م . عالم القصة م . عالم القصة م . الجديد « ك ج »	٤ ٥ ٢٥٤	٦٨ ٨١ ٦٢	سبتمبر ٨٠ يناير ٨١ أغسطس ٨٢
٥٩٤	محمد دعيس الحب والعصا	ق	"	م . الثقافة	١٠٨	٩٢	سبتمبر ٨٢
٥٩٥	محمد رخا العلم والباذنجان	ق	"	م . عالم القصة	١٠	٣٨	نوفمبر ٨٢

٢	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصي	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٥٩٦	محمد روميث النشيد من الأفق الغربى كل شىء حقيقة الليل الرحم قصة لا تنتهى طرح المجد الليل الرحم	ق	القاهرة	م . المجلة	١٢٩	٦٣	سبتمبر ٦٧
		ق	،	م . المجلة	١٤١	٢٢	سبتمبر ٦٨
		ق	،	م . المجلة	١٥٢	٧٣	أغسطس ٦٩
		ق	القاهرة	م . الكاتب	١٠٢	٨١	سبتمبر ٦٩
		ق	،	م . نادى القصة		٥٩	نوفمبر ٧١
		ق	المنصورة	مطبوعة طرمان			١٩٧٤
٥٩٧	محمد زكى عبد القادر مطلقة فى الانتظار	م ق	القاهرة	مؤسسة أخبار اليوم			١٩٧٩
٥٩٨	محمد سالم اعتراف مجرد مهنة أفندي من المدينة باب المجتمع	ق ق ق م ق م ق	، ، ، ، ،	م . الهلال م . الهلال دار الكاتب العربى الهيئة العامة للكتاب	٣ ٨	١٥٤ ٩١	مارس ٧٧ أغسطس ٨٣ ١٩٦٧ ١٩٨٢
٥٩٩	محمد سلماوى عودة النشيد	ق	،	م . الموقف العربى	٤٢	١١٨	أكتوبر ٨٣
٦٠٠	محمد سليمان العقيم الآلة الصورة الموعودة الجلباب إيواء الحفرة المطاردة قطعة فوق سطح بيت مهدم الزيارة	ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق	، ، ، ، ، ، ، ، ، ،	م . القصة م . الجديد م . الثقافة م . القصة م . الجديد م . الجديد م . عالم القصة م . إبداع م . القصة م . إبداع	٢٨ ٢٣٥ ١٠١ ٣٢ ٢٤٨ ٢٥٥ ١٠ ٧ ٢٨ ٧	١٢٢ ٥١ - ١١٤ ٥١ ٢٨ ٤٢ ٦٤ ١١٢ ٦٩	ابريل ٨١ ١٥ مايو ٨١ فبراير ٨٢ أبريل ٨٢ ١ مايو ٨٢ ١٥ أغسطس ٨٢ نوفمبر ٨٢ يوليو ٨٣ أكتوبر ٨٣ يوليو ٨٤
٦٠١	محد شاكى الملط أبو زيد والزنتى	ق	،	م . القصة	٤٢	١٤٤	أكتوبر ٨٤

٢	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٦.٢	محمد صدقى العزيزة حرف القاف شرح فى جدار الخوف لقاء مع رجل مجهول	ق ق ق م ق	القاهرة القاهرة " "	م . الهلال م . أدب ونقد دار الكاتب العربى للطباعة والنشر الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر	٥ ٧	١٢٦ ٣٣	مايو ٨٠ سبتمبر ٨٤ د . ت ١٩٧٠
٦.٣	محمد صديق لهيطة الصورة الأخرى الصورة الأخرى الشاهد المقاول	ق ق ق ق	" " " "	م . عالم القصة م . عالم القصة م . عالم القصة م . عالم القصة	٧ ٨ ٩ ١١	٣٣ ٢١ ٢٥ ٤	أكتوبر ٨١ مارس ٨٢ أغسطس ٨٢ مارس ٨٣
٦.٤	محمد صفوت فتاة فى رأس رجل رجل ذهبى الأسنان إنى مجهزة	ق ق ق	" " "	م . نادى القصة م . نادى القصة م . المجلة	٢ ٥ ١٧٤	٧٣ ٦٢ ٨٢	مايو ٦٨ أغسطس ٦٨ يونية ٧١
٦.٥	محمد صلاح الدين البرتقالة وثالثهما شيطان	ق ق	" "	م . الهلال م . القصة	٨ ٢٠	١٢٩ ١٠٩	أغسطس ٧٩ يونية ٧٩
٦.٦	محمد طلب ليلة القرفة الشراع والمدى	ق ق	" "	م . القصة م . إبداع	٢٩ ٢	١٣٨ ٧٧	يوليو ٨١ فبراير ٨٤
٦.٧	محمد طلبة رزق ظلال من الماضى عودة الفنان	م ق م ق	" "	دار الكاتب العربى الهيئة العامة للكتاب			١٩٦٧ ١٩٧٢
٦.٨	محمد طه عبد الباقي الفريق	ق	"	م . الكاتب	١٩٠	٩٦	يناير ٧٧
٦.٩	محمد عادل موسى الدوامه	ق	"	م . القصة	١٦	٩٠	يونية ٧٨

٢	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٦١٠	محمد عبد الحليم عبد الله						
	حصاد ليلة	ق	القاهرة	م . الهلال	٨	١٨	أغسطس ٦٩
	الحب فى ثيابه التنكرية	ق	"	م . الهلال	٣	٣٤	مارس ٧٠
	فراش الأوهام	ق	"	م . الهلال	٨	١٤	أغسطس ٧٠
	لكل شيء أوان	ق	"	م . المجلة	١٦٤	٧٧	أغسطس ٧٠
	العودة إلى التيه	ق	"	م . القصة	١٢	٢٢	يونيو ٧٧
	العروسة	ق	"	م . القصة	١٢	١٧	يونيو ٧٧
	أذيال العرس	ق	"	م . القصة	١٢	١١	يونيو ٧٧
	حلم آخر الليل	ق	"	م . الهلال	١٠	١١٠	أكتوبر ٧٧
	كرامة شخصية	ق	"	م . الهلال	٢	٧٤	فبراير ٧٩
	السلوى	ق	"	م . الهلال	٧	٨٤	يوليو ٧٩
	« قصة بدون عنوان » *	ق	"	م . الثقافة الجديدة	٢	٣٢	١٩٨٠
	العروس	ق	"	م . القصة	٣١	١٣١	يناير ٨٢
	عودة الغريب	ق	"	م . عالم القصة	٣	٣٣	يونيو ٨٠
	يريد أن ينساها	ق	"	م . الهلال	٢	٧٠	فبراير ٨٢
	الماضى لا يعود	م ق	"	مكتبة مصر			١٩٦٧
	خيوط النور	م ق	"	دار مصر للطباعة والنشر			١٩٦٧
	أسطورة من كتاب الحب	م ق	"	دار مصر للطباعة والنشر			١٩٧٨
	الدموع الخرساء	م ق	"	دار مصر للطباعة والنشر			١٩٧٠
	جولييت فوق سطح القمر	م ق	"	دار مصر للطباعة والنشر			١٩٧٠
	أشياء للذكرى	م ق	"	مكتبة مصر			١٩٧٤
٦١١	د . محمد عبد الحميد						
	تصفيق حاد	ق	القاهرة	م . الهلال	٣	١١٦	مارس ٨١
	البلهاء تدخل الملهى	ق	"	م . الهلال	٦	٩٠	يونيو ٨١

* هذه القصة نشرت بدون عنوان ونشرت فى « الثقافة الجديدة » بعد وفاة الكاتب بعامين كما أشير لذلك فى نفس المجلة

٢	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٦١٢	محمد عبد الرازق * بطل خطبة خديجة قطعة جبن	ق	القاهرة	م . الهلال	٧	١١٢	يوليو ٧٨
		ق	"	م . الثقافة	٦٦	٥٦	مارس
		ق	"	م . الثقافة	٨٢	١٠٢	سبتمبر ٧٩
		ق	القاهرة	م . الثقافة	٨٨	٩٨	يناير ٨١
٦١٣	محمد عبد الرحمن المطاردة	ق	"	م . الثقافة الجديدة	٧	٢١	ديسمبر ٨٣
	جنيه بابا	ق	"	م . أدب ونقد	٧	١٠٢	أغسطس ٨٤
٦١٤	محمد عبد الرحيم أصلان						
	الولد شحاتة الجلف	ق	"	م . القصة	٤٠	١٢٢	أبريل ٨٤
٦١٥	محمد عبد السلام العمري						
	المفقود	ق	"	م . نادى القصة	٥	٨١	أغسطس ٦٨
٦١٦	محمد عبد الكريم خلف						
	الدخان	ق	"	م . القصة	٣٢	١٤٨	أبريل ٨٢
٦١٧	محمد عبد الله عنان قصة غرام فاطمية	ق	"	م . الهلال	٣	٢٦	مارس ٧٧
٦١٨	محمد عبد الله عيسى النذر يا ليلة العيد الطاحونة	ق	ق	م . القصة	٢٨	١٣٠	أبريل ٨١
		ق	القاهرة	م . عالم القصة	٩	-	أغسطس ٨٢
		م ق	اسماعيلية	مطبوعات مديرية ثقافة الإسماعيلية			١٩٨٢
٦١٩	محمد عبد الله الفأس	ق	القاهرة	م . القصة	٣١	١٤٨	يناير ٨٢
٦٢٠	محمد عبد المطلب سلة مهملات كبيرة الحجم	ق	"	م . القصة	٧٨	١١٥	أكتوبر ٨٣

* انظر : محمد محمود عبد الرازق .

٢	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٦٢١	الرجل الذى دفن وجهه فى جريدة الصباح	ق	القاهرة	م . أدب ونقد	٣	٨٣	أبريل ٨٤
	دائرة البحث عن أشياء بسيطة	ق	"	م . الموقف العربى	٥	١٣٣	يوليو ٨٤
	الجل	ق	"	م . إبداع المؤلف	١٢	٦٨	ديسمبر ٨٤
	بيت قصير القامة محمد عبد المنعم إبراهيم	م ق	"			د . ت	
٦٢٢	فتاة غير مستقيمة	م ق	"	الدار المصرية للطباعة والنشر			١٩٧٩
	محمد عبد المنعم الطنبولى *						
٦٢٣	سد من فولاذ	ق	"	م . الزهور	١	٣٤	يناير ٧٤
	محمد عبد المنعم رضوان						
٦٢٤	الجاموسة القائدة	م ق	"	دار مأمون للطباعة			١٩٨٤
	محمد عثمان صالح						
٦٢٥	عشق تحت تصنيف آخر	ق	"	م . الجديد « ك ج »	١١٥	٦٤	١ نوفمبر ٧٦
	الغجر	ق	"	م . الهلال	٣	١٩٦	مارس ٧٧
	البحث عن لاشئ	ق	"	م . الهلال	٦	٧٧	يونى ٧٧
	المعلم والوهم	ق	"	م . الهلال	٧	-	يوليو ٧٨
	الليلة	ق	"	م . الهلال	-	١٥٩	سبتمبر ٧٨
	فوسفور وظلام	ق	"	م . الكاتب	٢١٢	١٣٣	ديسمبر ٧٨
	التطهر	ق	"	م . الهلال	٨	١٢٦	أغسطس ٧٩
	قوس قزح	ق	"	م . الهلال	١١	١٢٥	نوفمبر ٧٩
	محمد عثمان مصطفى						
	البالونة	ق	"	م . القصة	١٠	١٢٦	ديسمبر ٧٦
	العد التنازلى	ق	"	م . القصة	١٨	٤٧	ديسمبر ٧٨
	الخبز والزمن	ق	"	م . الثقافة الجديدة	٢٠	٧٧	١٩٨٠

* انظر محمد الطنبولى

٢	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٦٢٦	محمد عصمت عيشة فى سوق الغزل	ق	القاهرة	م . المجلة	١٢٤	١٠٢	أبريل ٦٧
٦٢٧	محمد علوان الصرخة	ق	"	م . القصة	١٠	١٢٢	ديسمبر ٧٦
٦٢٨	محمد على أبو ريان ذكريات باريس	ق	"	م . عالم القصة	٦	٢٩	يونية ٨١
٦٢٩	محمد على إسماعيل خصوصيات أميرة	ق	"	م . القصة	٤٠	٧٥	ابريل ٨٤
٦٣٠	محمد على محمد يعقوب	ق	"	م . القصة	٣٩	٩٣	يناير ٨٤
٦٣١	كلام الليل محمد على وهبه *	ق	"	م . الجديد « ك ج »	٢٥	٣٩	يوليو ٨٢
٦٣٢	انفراج فى بوابة السلام محمد عيسى	ق	"	م . نادى القصة	١	٨٣	سبتمبر ٧٩
٦٣٣	الصرخة محمد فخرى	ق	"	م . الثقافة الجديدة	٦	٤٦	مايو ٨٣
٦٣٤	الخروج من الدائرة محمد قاسم	ق	"	م . الجديد « ك ج »	٧٤	٦٦	١ - فبراير ٧٥
٦٣٥	كانت الأزهار ذابلة محمد قطب	ق	"	م . عالم القصة	٢	٧٣	مارس ٨٠
٦٣٦	إنها هناك فى الظلال يتواجد النور محمد كشيك	ق	"	م . القصة	١٤	١٢٢	ديسمبر ٧٧
٦٣٧	بوابات صحراوية محمد كمال محمد	ق	"	م . القصة	٢٦	٦٤	أكتوبر ٨٠
	ليكون غد حكاية عن طاووس العصر	ق	"	م . أدب ونقد	٨	٧٣	نوفمبر ٨٤
		ق	"	م . نادى القصة	٢	٥٠	مايو ٦٨
		ق	"	م . الزهور	١٢	١٦	ديسمبر ٧٧

* انظر محمد وهبة .

٢	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
	البنبوع	ق	القاهرة	م . القصة	١	٢٥	سبتمبر ٧٤
	جراح	،	،	م . الزهور	٢	٤٤	فبراير ٧٥
	ثلاث نساء	،	،	م . الزهور	٥	٢٠	مايو ٧٥
	سند	،	،	م . القصة	٤	١١	يونيو ٧٥
	الصبى	،	،	م . الزهور	٨	١٢	أغسطس ٧٥
	زاوية المغاربة	،	،	م . الثقافة	٢٧	٩٦	ديسمبر ٧٥
	الحصاة	،	،	م . الكاتب	١٧٨	٩٠	يناير ٧٦
	أشياء صغيرة	،	،	م . الزهور	٨	١٢	أغسطس ٧٥
	الأشياء والحب	،	،	م . القصة	٨	٩	يونيو ٧٦
	دعنى أحمل الحقيقة	،	،	م . الزهور	٨	٤٤	أغسطس ٧٦
	الحقيقة تدق الأجراس	،	،	م . الثقافة	٣٦	١١٧	سبتمبر ٧٦
	بماذا أسميه	،	،	م . القصة	١٠	٢٨	ديسمبر ٧٦
	بؤرة الليل	،	،	م . الثقافة	٤٢	١١٩	مارس ٧٧
	حكايات عن الطاووس	،	،	م . الكاتب	١٩٤	٩٤	مايو ٧٧
	النصف الأخير من الليل	،	،	م . الثقافة	٤٨	١٠٨	سبتمبر ٧٧
	النهر	،	،	م . القصة	١٣	٥٢	سبتمبر ٧٧
	وجه فى الصفحة الخالية	،	،	م . الهلال	٣	١٣٨	مارس ٧٨
	الأحباب	،	،	م . الكاتب	٢٠٧	٨٨	يونيو ٧٨
	الصغار يركبون الأحصنة	،	،	م . الهلال	٦	١٤٢	يونيو ٧٨
	صدى الصوت	،	،	م . الهلال	٩	١٤٤	سبتمبر ٧٨
	الشوكة	،	،	م . الثقافة	٦٠	٩٤	سبتمبر ٧٨
	الصمت	،	،	م . القصة	١٨	٣	ديسمبر ٧٨
	سلم إلى السماء	،	،	م . الهلال	٢	-	فبراير ٧٩
	البديل	،	،	م . الكاتب	٢١٥	١٠٨	أبريل ٧٩
					٢١٦		
	الانحدار	،	،	م . الهلال	٥	١٣٠	مايو ٧٩
	صفحة من كراسة الليل	،	،	م . الثقافة	٦٨	١٠٦	مايو ٧٩

٢	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
	وسقط المصباح	ق	القاهرة	م . القصة	٢٠	٧٦	يونيو ٧٩
	صوت الصدى	ق	"	م . الكاتب	٢٢٠	١١٢	أغسطس ٧٩
	الحبل المقطوع	ق	"	م . الثقافة	٧١	٨٦	أغسطس ٧٩
	ذراع تحت الراس	ق	"	م . الهلال	٩	١٣٢	سبتمبر ٧٩
	الصغار يركبون الاحصنة	ق	"	م . الثقافة	٧٧	٨٦	فبراير ٨٠
	المدينة التى تخلع الثياب	ق	"	م . الهلال	٢	١٣٢	فبراير ٨٠
	زيارة	ق	"	م . الثقافة الجديدة	١	٦٨	مايو ٨٠
	حلقات الانهيار	ق	"	م . القصة	٢٣٣	١٤	يونيو ٨٠
	أشياء صغيرة	ق	"	م . الثقافة	٨٤	٧٨	سبتمبر ٨٠
	الأحباب	ق	"	م . القصة	٢٧	١٠	أكتوبر ٨٠
	مسقط النهر	ق	"	م . الهلال	١٠	١٢٨	أكتوبر ٨٠
	القيد	ق	"	م . الثقافة	٩١	١٠٦	أبريل ٨١
	لا ضوء فى المرفأ	ق	"	م . الهلال	٤	١٢٤	أبريل ٨١
	الصمت فى شتاء حزين	ق	"	م . الهلال	٨	١٢٤	أغسطس ٨١
	النهار فى دائرة مغلقة	ق	"	م . الثقافة	٩٦	١٠٧	سبتمبر ٨١
	رائحة الأشياء	ق	"	م . القصة	٣٠	٥٠	أكتوبر ٨١
	بقعة فى وجه الصباح	ق	"	م . الهلال	١	١٤٢	يناير ٨٢
	الوجل	ق	"	م . الثقافة	١٠١	١٠٣	فبراير ٨٢
	الحائط	ق	"	م . الثقافة	١٠٥	٩٤	يونية ٨٢
	الصغار يركبون الاحصنة	ق	"	م . القصة	٣٣	٢٦	يوليو ٨٢
	الموتى لا ينهضون	ق	"	م . الثقافة	١١١	٨٢	ديسمبر ٨٢
	مسقط النهر	ق	"	م . القصة	٣٥	٤٤	يناير ٨٣
	أشياء شاحبة	ق	"	م . القصة	٣٨	٦٤	أكتوبر ٨٣
	رائحة الأشياء	ق	"	م . القصة	٤٢	١٧	أكتوبر ٨٤
	الاعمى والذنب	م ق	"	دار الأمل للطباعة			١٩٨٠
	العشق فى وجه الموت	م ق	"	دار مأمون للطباعة			١٩٨٣
	حصاة فى نهر	م ق	القاهرة	الهيئة العامة للكتاب			١٩٨٣
	البحيرة الوردية	م ق	"	دار المعارف			١٩٨٣

٢	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٦٣٨	محمد متولى الذباب	ق	القاهرة	م . الجديد « ك ج »	١٢٨	٦٤	١ - مايو ٧٧
	رحلة البحر	ق	“	م . الكاتب	١٩٩	٨٧	أكتوبر ٧٧
	أصل وصورة	م ق	“	المجلس الأعلى للثقافة			١٩٨٠
٦٣٩	محمد محمد عبد الرحمن						
	المطاردة	ق	“	م . الثقافة الجديدة	٧	٢١	ديسمبر ٨٢
	الفرح	ق	“	م . الموقف العربى	٣٨	١٦٣	ديسمبر ٨٣
	الفرع	ق	“	م . الموقف العربى	٤٦	١٣١	فبراير ٨٤
	جنه بابا	ق	“	م . أدب ونقد	٦	١٠٢	أغسطس ٨٤
	موعد	ق	“	م . الموقف العربى	٥٦	١٣٨	ديسمبر ٨٤
٦٤٠	محمد محمود السباعى						
	نظرة لا تغيب	ق	“	م . الهلال	٢	١٢٤	فبراير ٧٢
٦٤١	محمد محمود عبد الرازق *						
	يوم انتظار السفينة	ق	“	م . الثقافة	٢٣	٩٥	أغسطس ٧٥
	بنات الحور	ق	“	م . الزهور	١	٢٢	يناير ٧٦
	بلدك	ق	“	م . الزهور	٧	٣٤	يوليو ٧٦
	الكوميديا الإنسانية	ق	“	م . الهلال	١٠	١٤١	أكتوبر ٧٩
٦٤٢	محمد محمود عثمان						
	القصاصات المبعثرة	ق	“	م . القصة	٢٦	١٤٥	أكتوبر ٨٠
	أصداف النهر	ق	“	م . الموقف العربى	٤٧ ٤٨	١٤٢	أبريل ٨٤
٦٤٣	محمد محمود هريدى						
•	الأقنعة	ق	“	م . المجلة	١٧١	٩٤	مارس ٧١
٦٤٤	محمد محمود وهيب						
	ومشى	ق	القاهرة	م . عالم القصة	٥	٧٥	يناير ٧١

* انظر : محمد عبد الرازق .

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٦٤٥	محمد مستجاب						
	الوصية الحادية عشرة	ق	القاهرة	م . الهلال	٨	٤٥	أغسطس ٦٩
	فصل من قصة حب	ق	"	م . الهلال	١٠	١٦٤	يناير ٧٠
	يوم هام فى حياة رجل نصف مهذب	ق	"	م . الهلال	٧	١١٨	يوليو ٧١
	موقعة الجمل	ق	"	م . الزهور	١	٥٤	يناير ٧٣
	الموقعة	ق	"	م . الطليعة	-	١٦٤	فبراير ٧٣
	موقعة الأرناب	ق	"	م . الزهور	٥	٤٢	مايو ٧٣
	حرق الدم	ق	"	م . الثقافة	٢	٩٠	نوفمبر ٧٣
	امراة	ق	"	م . الزهور	١	٤٤	يناير ٧٤
	المنفى	ق	"	م . الثقافة	٥	١١٤	فبراير ٧٤
	التتويج	ق	"	م . الثقافة	٧	١٠٦	أبريل ٧٤
	التحقيق	ق	"	م . الثقافة	٩	١٠٤	يونية ٧٤
	ست قصص قصيرة	ق	"	م . الزهور	٦	١٦	يونية ٧٤
	حافة النهار	ق	"	م . الثقافة	١١	٩٨	أغسطس ٧٤
	سعاد لن تسافر	ق	"	م . القصة	١	٤٥	سبتمبر ٧٤
	التمهيد لقتل أحمد عبيدة	ق	"	م . الثقافة	١٤	٩٨	نوفمبر ٧٤
	عارياً .. مضى	ق	"	م . الكاتب	١٦٥	٣٠	ديسمبر ٧٤
	حكاية هادئة	ق	"	م . الثقافة	١٦	١٠٧	يناير ٧٥
	عندما انفتح الباب	ق	"	م . الثقافة	٢٨	١١٦	مارس ٧٥
	البحث عن ثروت	ق	"	م . الزهور	٤	١٨	أبريل ٧٥
	رحلة صيد	ق	"	م . الثقافة	٢٢	١٠٢	يوليو ٧٥
	كوبرى البغلى	ق	"	م . الثقافة	٢٥	٦٣	أكتوبر ٧٥
	قصص صغيرة حمقاء	ق	"	م . الثقافة	٢٧	١٠٤	ديسمبر ٧٥
	الحركة الثانية لسنة مقاطع	ق	"	م . الثقافة	٤٤	٦٤	مايو ٧٧
	الغراب الخامس	ق	القاهرة	م . الكاتب	١٩٦	٨٢	يوليو ٧٧
	الفرسان يعشقون العطور	ق	"	م . الثقافة	٤٦	٩٨	يوليو ٧٧
	الموت يداهم الأمير	ق	"	م . الثقافة	٥١	٧٢	ديسمبر ٧٧

٢	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٦٤٥	محمد مستجاب						
	الوصية الحادية عشرة	ق	القاهرة	م . الهلال	٨	٤٥	أغسطس ٦٩
	فصل من قصة حب	ق	،	م . الهلال	١٠	١٦٤	يناير ٧٠
	يوم هام فى حياة رجل نصف مهذب	ق	،	م . الهلال	٧	١١٨	يوليو ٧١
	موقعة الجمل	ق	،	م . الزهور	١	٥٤	يناير ٧٣
	الموقعة	ق	،	م . الطليعة	-	١٦٤	فبراير ٧٣
	موقعة الأرناب	ق	،	م . الزهور	٥	٤٢	مايو ٧٣
	حرق الدم	ق	،	م . الثقافة	٢	٩٠	نوفمبر ٧٣
	امراة	ق	،	م . الزهور	١	٤٤	يناير ٧٤
	المنفى	ق	،	م . الثقافة	٥	١١٤	فبراير ٧٤
	التتويج	ق	،	م . الثقافة	٧	١٠٦	أبريل ٧٤
	التحقيق	ق	،	م . الثقافة	٩	١٠٤	يونية ٧٤
	ست قصص قصيرة	ق	،	م . الزهور	٦	١٦	يونية ٧٤
	حافة النهار	ق	،	م . الثقافة	١١	٩٨	أغسطس ٧٤
	سعاد لن تسافر	ق	،	م . القصة	١	٤٥	سبتمبر ٧٤
	التمهيد لقتل أحمد عبيدة	ق	،	م . الثقافة	١٤	٩٨	نوفمبر ٧٤
	عارياً .. مضى	ق	،	م . الكاتب	١٦٥	٣٠	ديسمبر ٧٤
	حكاية هادئة	ق	،	م . الثقافة	١٦	١٠٧	يناير ٧٥
	عندما انفتح الباب	ق	،	م . الثقافة	٢٨	١١٦	مارس ٧٥
	البحث عن ثروت	ق	،	م . الزهور	٤	١٨	أبريل ٧٥
	رحلة صيد	ق	،	م . الثقافة	٢٢	١٠٢	يوليو ٧٥
	كوبرى البغليلى	ق	،	م . الثقافة	٢٥	٦٣	أكتوبر ٧٥
	قصص صغيرة حمقاء	ق	،	م . الثقافة	٢٧	١٠٤	ديسمبر ٧٥
	الحركة الثانية لسته مقاطع	ق	،	م . الثقافة	٤٤	٦٤	مايو ٧٧
	الغراب الخامس	ق	القاهرة	م . الكاتب	١٩٦	٨٢	يوليو ٧٧
	الفرسان يعشقون العطور	ق	،	م . الثقافة	٤٦	٩٨	يوليو ٧٧
	الموت يداهم الأمير	ق	،	م . الثقافة	٥١	٧٢	ديسمبر ٧٧

٢	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
	قصيرة وحزينة من أجل يوسف	ق	القاهرة	م . الثقافة	٥٦	٨٢	مايو ٧٨
	كلب آل مستجاب	ق	"	م . الثقافة	١٠١	٧٨	فبراير ٨٢
	الجبارنة	ق	"	م . إبداع	١	٦٠	يناير ٨٣
	ديروط الشريف	م ق	"	دار الفصحى			١٩٨٣
٦٤٦	محمد مصطفى الجمل						
	أبى والأيام	ق	"	م . الهلال	٥	١٤٠	مايو ٨٠
٦٤٧	محمد مصطفى الفيل						
	الساتر	ق	"	م . إبداع	٢	٨٤	فبراير ٨٣
٦٤٨	محمد مصطفى غنيم						
	الفائز	ق	"	م . عالم القصة	٣	٣٧	يونية ٨٠
	رسالة الطائر	ق	"	م . عالم القصة	٦	٣٨	يونية ٨١
٦٤٩	محمد هريدى						
	سحابة خريف	ق	"	م . المجلة	١٥٦	١٠٤	ديسمبر ٦٩
٦٥٠	محمد وهبة						
	السقوط اسمه البديل	ق	"	م . الموقف العربى	٥٤	١٢٤	أكتوبر ٨٤
٦٥١	محمد يس العيوطى						
	العجزة مستشفى فى عام ٢٠٠١	ق	"	م . الهلال	٧	١٤٤	يوليو ٦٨
	الهلف والفنان	ق	"	م . المجلة	١٤٨	٤٠	أبريل ٦٩
	سنة وتسعون قرشاً	ق	"	م . المجلة	١٥٩	٥٠	مارس ٧٠
	تحول	ق	"	م . الجديد	٣٠	٣٨	أبريل ٧٣
	حسن الزجى	م ق	"	الهيئة العامة للتأليف والنشر			١٩٧٠
٦٥٢	محمد يوسف القعيد						
	مناجاة القلب الحزين	ق	القاهرة	م . الزهور	٣	٥٠	مارس ٧٣
	الشونة	ق	"	م . الهلال	٣	١١٢	مارس ٧٧
	كما تكتب القصص السياسية الرديئة	ق	"	م . الموقف العربى	٧	١٦٥	١٩٧٧

٢	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
	القوية	ق	القاهرة	م . الهلال	٦	٩٢	يونية ٨٢
	سر البرجوازية الخفى	ق	“	م . الموقف العربى	٣٧	١٨٤	مايو ٨٣
	طرح البحر	م ق	“	دار الهلال «روايات الهلال»			١٩٧٦
	تجفيف الدموع	م ق	“	الهيئة العامة للكتاب			١٩٨١
	حكايات الزمن الجريح	م ق	“	دار الثقافة الجديدة			١٩٨٢
	قصص من بلاد الفقراء	م ق	“	دار الهلال			١٩٨٣
٦٥٣	محمود أصلان						
	أغرب زفاف	ق	“	م . القصة	٣٤	١٥٠	أكتوبر ٨٢
٦٥٤	محمود البدوى						
	الظل	ق	“	م . المجلة	١٢٦	٨٨	يونية ٦٧
	البرتو	ق	“	م . نادى القصة	٣	-	يونية ٦٨
	فى المتجر	ق	“	م . المجلة	١٣٩	٣٠	يوليو ٦٨
	الدكان	ق	“	م . الهلال	٨	٢٨	أغسطس ٦٩
	صقر الليل	ق	“	م . الهلال	٨	١٨	أغسطس ٧٠
	الأصلع	ق	“	م . الهلال	١٠	٢٨	أكتوبر ٧٠
	السن الذهبية	ق	“	م . الهلال	٢	٣٨	فبراير ٧١
	الجواد والفارس	ق	“	م . المجلة	١٧١	١٤	مارس ٧١
	سونيا	ق	“	م . الهلال	٥	١٥٤	مايو ٧١
	طلقة فى الظلام	ق	“	م . الهلال	٩	١٦٦	سبتمبر ٧٢
	المفتاح	ق	“	م . الهلال	١	١٢٦	يناير ٧٣
	الورقة البيضاء	ق	“	م . الهلال	٦	١٤٠	يونيو ٧٣
	القطار الأزرق	ق	القاهرة	م . الثقافة	١	٤٦	أكتوبر ٧٣
	الكمنجة -	ق	“	م . الهلال	١٠	١٢٢	أكتوبر ٧٣
	الحارس	ق	“	م . الهلال	١	١٢٨	يناير ٧٤
	الرسالة	ق	“	م . الثقافة	٤	٢٠	يناير ٧٤
	الجعران	ق	“	م . الثقافة	٩	١٨	يونية ٧٤
	القطار الإنسيابى	ق	“	م . الثقافة	١٤	٢٤	نوفمبر ٧٤
	الجبار	ق	“	م . الثقافة	١٩	٢٠	أبريل ٧٥

٢	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
	الشبابيك	ق	القاهرة	م . الهلال	٥	١٣٢	مايو ٧٥
	الهوان	ق	“	م . الثقافة	٢٠	١٧	مايو ٧٥
	الخطوط الثلاثة	ق	“	م . الثقافة	٢١	١٩	يونية ٧٥
	الصقر	ق	“	م . الثقافة	٢٤	١٩	سبتمبر ٧٥
	الصمت	ق	“	م . الثقافة	٢٥	١٣	أكتوبر ٧٥
	انفجار	ق	“	م . الثقافة	٢٨	٢٦	يناير ٧٦
	النداء الصامت	ق	“	م . الثقافة	٣٠	٢٨	مارس ٧٦
	الباب الآخر	ق	“	م . الهلال	٤	١٢٨	أبريل ٧٦
	السباك	ق	“	م . الثقافة	٣٥	٢١	أغسطس ٧٦
	علاقة إنسانية	ق	“	م . الثقافة	٣٧	٨	أكتوبر ٧٦
	الزورق المقلوب	ق	“	م . الثقافة	٣٩	٢٥	ديسمبر ٧٦
	الغزال فى المصيدة	ق	“	م . الثقافة	٤٦	٣٠	يوليو ٧٧
	الشجاع	ق	“	م . الثقافة	٤٨	٢١	سبتمبر ٧٧
	صورة فى الجدار	ق	“	م . الثقافة	٥٠	٢٤	نوفمبر ٧٧
	قصة فريدة	ق	“	م . الثقافة	٥١	٢٥	ديسمبر ٧٧
	وردة جميلة	ق	“	م . الثقافة	٥٤	١٨	مارس ٧٨
	بانع العطور	ق	“	م . الثقافة	٥٨	١٨	يوليو ٧٨
	الأسرار	ق	“	م . الثقافة	٦٤	٢٠	يناير ٧٩
	الظرف المغلق	ق	“	م . الثقافة	٦٥	٢٣	فبراير ٧٩
	العجبرى	ق	“	م . الثقافة	٧٠	٢١	يوليو ٧٩
	الأعسر	ق	القاهرة	م . الثقافة	٧١	١٣	أغسطس ٧٩
	المارد	ق	“	م . الثقافة	٨٠	١٨	مايو ٨٠
	الرفاق	ق	“	م . القصة	٢٥	٤	أغسطس ٨٠
	التفاحة	ق	“	م . القصة	٢٦	٨	أكتوبر ٨٠
	المجداف	ق	“	م . القصة	٢٦	١٦	أكتوبر ٨٠
	سوق السبت	ق	“	م . القصة	٢٦	٢٣	أكتوبر ٨٠
	القهوة التركية فى فندق أوكرانيا	ق	“	م . عالم القصة	٩	١٧	أغسطس ٨٢
	الغريب	ق	“	م . القصة	٣٧	٣	يوليو ٨٣

٢	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
	قصة القصة	ق	القاهرة	م . القصة	٤٠	١٢	أبريل ٨٤
	صقر الليل	م ق	“	مؤسسة أخبار اليوم			١٩٧٠
	السفينة الذهبية	م ق	“	دار الشعب			١٩٧٣
	(س) الأعرج فى الميناء	م ق	“	الهيئة العامة للكتاب			١٩٧٥
	الباب الآخر	م ق	“	الهيئة العامة للكتاب			١٩٧٧
	صورة فى الجدار	م ق	“	مكتبة غريب			١٩٨٠
	الظرف المغلق	م ق	“	غريب			١٩٨٠
٦٥٥	محمود الحنفى *						
	الفرحة التى دامت لحظة	ق	“	م . الجديد « ك ج »	٣	٥٩	١ - مارس ٧٢
٦٥٦	محمود الريماوى						
	خذيلى يا أمى	ق	“	م . الطليعة	-	١٧٧	أغسطس ٧٣
٦٥٧	محمود السعدنى						
	السماء السوداء	ق	“	دار الكاتب العربى			١٩٦٧
٦٥٨	محمود الشاذلى						
	العريضة والتابوت	ق	“	م . القصة	٥	٦٦	سبتمبر ٧٥
٦٥٩	محمود العتريس						
	دارها يوماً	ق	“	م . الهلال	٤	١٣٨	أبريل ٧٥
٦٦٠	محمود العزب						
	سحب الجدار الخامس	ق	القاهرة	م . القصة	٣٩	١٢	يناير ٨٤
	صوت النهر	ق	“	م . القصة	٤٠	١٥	أبريل ٨٤
	عود القصب	م ق	“	دار الكاتب العربى للطباعة والنشر			١٩٦٧
	السقوط والعطش	م ق	“	«مختارات الحرية»	-		١٩٨٢
	دار الحرية						
٦٦١	محمود الليثى						
	الخريف	ق	“	م . عالم القصة	٧	٥٧	أكتوبر ٨١
٦٦٢	محمود الوردانى						
	فانتازيا الحجرة	ق	“	م . المجلة	١٧٦	٩٦	أغسطس ٧١

* انظر محمود حنفى .

٢	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٦٦٣	بعد المطر	ق	القاهرة	م . الطليعة	-	١٦٧	فبراير ٧٣
	حلم النهار والليل	ق	"	م . إبداع	٣	٩٢	مارس ٨٣
	السير فى الحديقة ليلاً	ق	"	م . الطليعة	-	١٦١	أغسطس ٧٤
	الأشجار عند البحيرة	ق	"	م . الطليعة	-	١٧٤	يونيو ٧٦
	جسم بارد وصغير	ق	"	خ «القصة القصيرة فى السبعينات»	١١٣	١٩٨٢	
	تقرير عن القتل	ق	"	م . الثقافة الجديدة	٦	٢٢	مايو ٨٣
	فى الزقاق	ق	"	م . إبداع	٨	١٢	أغسطس ٨٤
	السير فى الحديقة ليلاً	م ق	"	دار شهدي للطباعة			١٩٨٤
	محمود تيمور *						
	عيد ميلاد سعيد	ق	"	م . الهلال	١	٢٤	يناير ٦٧
	الميجور سافج	ق	"	م . الهلال	٦	-	يونية ٦٧
	قصة الخف	ق	"	م . الهلال	٩	٤٨	سبتمبر ٦٧
	تذكرة داود	ق	"	م . الهلال	١	٢٦	يناير ٦٨
	هدية العرس	ق	"	م . الهلال	٣	٧٦	مارس ٦٨
	ضريح الأربعين	ق	القاهرة	م . نادى القصة	٢	-	مايو ٦٨
	أطياف من الماضى القريب	ق	"	م . الهلال	٨	٨٨	أغسطس ٦٨
	هدية العرس	ق	"	م . الهلال	١٢	٥٠	ديسمبر ٦٨
	على الكسار « خاطره »	ق	"	م . الجديد	٢	١٨	١٥ فبراير ٧٢
	طفل	ق	"	م . الجديد	١٢	٣٦	١٥ يوليو ٧٢
	اليمامة	ق	"	م . الجديد	٢٤	١٢٢	١ يناير ٧٣
	الشیطان	ق	"	م . الجديد	٢٧	١١	١٥ فبراير ٧٣
	الشيخ جمعة *	ق	"	م . الجديد	٣٦	٣	١ - يوليو ٧٣
	ظلام ونور	ق	"	م . القصة	٣٩	١٢١	يناير ٨٤
	(س) انا القاتل وقصص أخرى	م ق	"	دار نهضة مصر ١٩٦٩			١٩٦٩ ط (١)
	حكايات أبو عوف	م ق	"	دار نهضة مصر			١٩٦٩
	(س) كل عام وأنتم بخير	م ق	"	دار المعارف ط (٤)			١٩٥٠ ط (١)
				١٩٧٧			

* مع ملاحظة أن «مجموعات محمود تيمور» ترجع طبعاتها الأولى إلى ما قبل المرحلة محل البحث ولذلك لم نسهب فى تكرارها .
 ** هذه القصة هى أول قصة كتبها الكاتب منذ خمسين عاماً كما أشارت لذلك مجلة الجديد العدد ٣٦ ص ٣ يوليو ١٩٧٣ .

٢	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٦٦٤	محمود جمال الدين ثلاث صور للبيع	ق	القاهرة	م . إبداع	١٠	٧٣	أكتوبر ٨٤
٦٦٥	محمود حنفى البحث عن قط سياى	ق	”	م . الطليعة	-	١٧٥	نوفمبر ٧٢
	الهجر	ق	”	م . إبداع	٢	١٠٤	فبراير ٨٣
	صورة شخصية	ق	”	م . إبداع	٨	٥٦	أغسطس ٨٣
	للغز	ق	”	م . إبداع	١٢	٣٠	ديسمبر ٨٣
	الكوخ	ق	”	م . القصة	٤١	١٢٧	يوليو ٨٤
٦٦٦	محمود دياب شارع الصمت	ق	”	م . الهلال	٥	١٤٤	مايو ٧٧
٦٦٧	محمود سلطان صباح الخير أيتها الجميلة الذابلة .	ق	”	م . عالم القصة	١٢، ١٣	٨	ديسمبر ٨٣
٦٦٨	محمود طاهر لاشين ماذا يقول الودع *	ق	القاهرة	م . القصة	٣٤	١٣٩	أكتوبر ٨٢
٦٦٩	محمود عبد العزيز ما يجذب المرء إلى جوف النهر .	ق	”	م . الجديد « ك ج »	٢٣١	٦٢	١٥ أغسطس ٨١
٦٧٠	محمود عبد الفتاح أبو النصر ثلاث للحب	ق	”	م . الجديد « ك ج »	٢٥٤	٦٤	أغسطس ٨٢
	نهار آخر	ق	”	م . الموقف العربى	٤٣	١١٧	نوفمبر ٨٣
٦٧١	محمود عبد الوهاب أجراس المسجد الفرعونى يوم من حياة على الزبيق الزعيم والثمرة الحرام العبور عن جابر عبد الجواد حسانين	ق	”	م . المجلة	١٧٧	٤٢	سبتمبر ٧١
		ق	”	م . الطليعة	-	١٥٣	فبراير ٧٢
		ق	”	م . الطليعة	-	١٥٦	مايو ٧٣
		ق	”	م . الطليعة	-	١٧٦	ديسمبر ٧٣
		ق	”	م . الطليعة	-	١٦٤	أغسطس ٧٤

* نشرت بمجلة الجديد فى ٤ / ٤ / ١٩٢٨ ص ٣٨ العدد (٦) .

٢	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٦٧٢	محمود عزت « موسى »	ق	القاهرة	م . الثقافة	٥	٨١	فبراير ٧٤
	الحرب	ق	..	م . الثقافة	٨	٨٢	مايو ٧٤
	ليلة شتاء	ق	..	م . الثقافة	٢٢	٢٢	أكتوبر ٧٤
	العدالة	ق	..	م . الثقافة	١٦	٥٢	يناير ٧٥
	الحرية	ق	..	م . الثقافة	٢٥	٤٦	أكتوبر ٧٥
	الاعتراف	ق	..	م . الثقافة	٣٢	٧٢	مايو ٧٦
	وسط الضياع	ق	..	م . الثقافة	٤٠	١٣٢	يوليو ٨٣
٦٧٣	محمود عزت	ق	..	م . الموقف العربى	٩١	٩١	الناشر العربى ٧٣
٦٧٤	البداية الثانية	ق	القاهرة	خ « زائر المساء			
	محمود على فهمى	ق	..	م . الثقافة	١٥	١١٤	ديسمبر ٧٤
	لقاء	ق	..	م . الثقافة	٢١	١١٦	يونية ٧٥
٦٧٥	محمود عوض عبد	ق	..	م . الثقافة	٣٢	١٠٦	مايو ٧٦
	العال	ق	..	م . الثقافة	٤٢	١٠٤	مارس ٧٧
	الأبيض	ق	..	م . الكاتب	١٩٧	١٠٢	أغسطس ٧٧
	كلمات أسير	ق	..	م . الثقافة	٥٠	٨٨	نوفمبر ٧٧
	على هامش السيرة	ق	..	م . الثقافة	٥٦	٩٢	مايو ٧٨
	تحت جناحك الناعم	ق	..	م . الثقافة	٦٠	٨٤	سبتمبر ٧٨
	تحت جناحك الناعم	ق	..	م . الثقافة	٦٦	٨٤	مارس ٧٩
	كوع القرد	ق	..	م . الثقافة	٧٢	١٠٥	سبتمبر ٧٩
	تتابع المنظر الضحل	ق	..	م . الثقافة	٢٣	١١٢	يونية ٨٠
	أويدي قابل أخته	ق	..	م . الثقافة	١٠٢	١٠٠	مارس ٨٢
	تائها فى مدينة الملح	ق	..	م . الثقافة	٣٤	١٦	أكتوبر ٨٢
	علامة الرضا	ق	..	م . الثقافة	-	١٠٩	١٩٨٢
	حسن البيت	ق	..	م . الثقافة	٤١	٢٥	يوليو ٨٤
	الفنان	ق	..	م . الثقافة			
	طفل الزمن الأصغر	ق	..	م . الثقافة			
	تكوين	ق	..	م . الثقافة			
	سكين جبل العرق	ق	..	م . الثقافة			

٤	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٦٧٦	الذى مر على مدينة	م ق	القاهرة	دار المعارف			١٩٧٤
	علامة الرضا	م ق	“	المركز القومى للفنون			١٩٨٣
	تحت جناحك الناعم	م ق	الرياض	سلسلة «المواهب» دار أبها للثقافة والنشر			١٩٨٤
	محمود فوزى الوكيل						
	الرصاصه الأخيرة	م ق	القاهرة	دار الهنا للطباعة			١٩٦٨
	سلف ودين	م ق	“	دار الهنا			١٩٦٩
٦٧٧	جند الله وقصص أخرى	م ق م	القاهرة	إدارة التوجيه المعنوى للقوات المسلحة			١٩٧٠
	محمود كامل						
	قلوب من زجاج	م ق	“	الأنجلو المصرية			١٩٧١
	(س) حياة الظلام *	م ق	“	الهيئة العامة للكتاب			١٩٧٥
	(س) أرواح بين السحب	م ق	“	الهيئة العامة للكتاب			١٩٧٦
	الحب الأصفر	م ق	“	الهيئة العامة للكتاب			١٩٨٣
٦٧٨	محمود ماهر الجمل						
٦٧٩	عظمى	ق	“	م . الطليعة	-	١٦٠	فبراير ٧٣
	محمود مبروك						
٦٨٠	الرحلة	ق	“	خ «زائر المساء»		٩٧	١٩٧٣
	هى والناس والانتظار	ق	“	خ «زائر المساء»		١٠٣	١٩٧٣
٦٨١	الطويل	ق	“	خ «زائر المساء»			
	محمود محمد سالم						
٦٨٢	عندما استيقظت	ق	“	م . الجديد «ك ج»	٦١	٥٦	١ مايو ٧٤
	مختار إبراهيم عجوبة						
٦٨٣	عندما يهتز جبل البركل	ق	“	م . المجلة	١٥٢	٨٨	أغسطس ٦٩
	مختار السويفى						
	زرع النوى	ق	“	روز اليوسف			١٩٧٩

* أشار صبرى حافظ فى بليوجرافية الرواية المصرية والمنشورة بمجلة الكتاب العربى عدد ٥ يوليو ١٩٧٠ ص ٦٣ لمجموعة «حياة الظلام» لمحمود كامل على أنها رواية وهى مجموعة قصص نشرت فى الهيئة المصرية العامة للكتاب سنة ١٩٧٥ .

٢	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٦٨٣	مختار عز الدين	ق	القاهرة	م . الجديد « ك ج »	٣١	٦٣	١٥ أبريل ٧٣
٦٨٤	مختار محمد الكسار	ق	”	م . القصة	٣٦	٨٤	أبريل ٨٣
٦٨٥	مختار محمود	ق	القاهرة	م . الثقافة	١٠٤	٩١	مايو ٨٢
	بانع الدندمة	ق	”	مطبعة أولاد عبده أحمد			١٩٨١
٦٨٦	مديحة عامر	ق	القاهرة	م . القصة	٦	٥٩	ديسمبر ٧٥
	زكية	ق	”	م . القصة	٨	١٥	يونية ٧٦
٦٨٧	لا تعد أبدا يا أبى	ق	”	م . القصة			
	مراد صبحى متى	ق	”	م . الزهور	١٠	٥٤	أكتوبر ٧٣
	الحلال	ق	”	م . القصة	٣	١١	مارس ٧٥
	الهيذان	ق	”	م . الزهور	٧	٤٦	يوليو ٧٥
	الرحلة الأخيرة	ق	”	م . القصة	٦	٧٦	ديسمبر ٧٥
	الجراد	ق	”	م . الثقافة	٣٤	١١١	يوليو ٧٦
	دماء ودماء	ق	”	م . الزهور	٨	٥٠	أغسطس ٧٦
	الخيوط السوداء	ق	”	م . الثقافة « ب ن ث »	٤٤	١٣٢	مايو ٧٧
	السفينة	ق	”	م . القصة	١٣	١١٢	سبتمبر ٧٧
	حكاية العم عبد الله	ق	”	م . الثقافة « ب ن ث »	٣٩	١٣٤	ديسمبر ٧٧
	الصبى والسيرك	ق	”	م . القصة	١٦	٩٩	يونية ٧٨
	أبورقيان	ق	”	م . الثقافة	٥٧	١٠١	يونية ٧٨
	الذبابة	ق	”	م . الثقافة	٦٥	١٣٤	فبراير ٧٩
	من صفحاتى الخالدة	ق	”	م . الثقافة			
	عبر الزمن	ق	”	م . الثقافة	٧٧	١١٤	فبراير ٨٠
	الحاجز	ق	”	م . الهلال	٥	١٣٦	مايو ٨٠
	معزوفة من عمق الزمن	ق	”	م . الهلال	١٠	١٢٢	أكتوبر ٨٠
	الضحية	ق	”	م . الثقافة	٩٢	١٢٢	مايو ٨١
	الجوع	ق	”				

٢	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٦٨٨	إنه ولدى	ق	،	م . الهلال	٧	٢٣٤	يوليو ٨١
	الرجال	ق	،	م . الثقافة الجديدة	٤	٧٦	ديسمبر ٨١
	نجمة الحب	ق	،	م . الهلال	٦	١٣٨	يونية ٨٤
	مرسى سلطان						
	البحر يا ماريا	ق	القاهرة	خ «مختارات القصة القصيرة فى السبعينات ص ١١٣	١١٣	١١٣	١٩٨٢
٦٨٩	الصوت والصدى	ق	،	خ « القصة القصيرة فى السبعينات	١١١	١١١	١٩٨٢
	أشياء جميلة لصياح الموت	ق	،	م . إبداع	٣	١٠٢	مارس ٨٤
	طائر نورس فى قفص	ق	،	م . الثقافة الجديدة	٦	٢٨	مايو ٨٣
	حد الكراهية	ق	،	م . إبداع	٢	٧٢	مارس ٨٤
	مرعى مذكور						
	الانفصال	ق	،	م . الزهور	١٠	١٨	مارس ٧٥
	الممارسة	ق	،	م . القصة	٣	٧٨	مارس ٧٥
	دنيا	ق	،	م . القصة	٥	٥٩	سبتمبر ٧٥
	الميلاد	ق	،	م . الزهور	١٠	١٨	أكتوبر ٧٥
	عن الانكسار والتكوين	ق	،	م . الكاتب	١٩١	١٠٤	فبراير ٧٧
	الذى علم الحزن للقمر	ق	،	م . الثقافة	٤٤	١١٥	مايو ٧٧
	البنات يركبن أحصنة الطين	ق	،	م . القصة	١٢	٧٩	يونيو ٧٧
	البرجاس	ق	،	م . الكاتب	١٩٧	١١٠	أغسطس ٧٧
	الفنان	ق	،	م . الثقافة	٤٨	١١٢	سبتمبر ٧٧
	من حديث الحب والحرب	ق	،	م . الثقافة	١٩٩	٩٢	أكتوبر ٧٧
	حابى والحزن والقمر	ق	،	م . الثقافة	٦٠	١١٥	سبتمبر ٧٨
	الملك	ق	،	م . الكاتب	٢٢٠ م	١٣٧	سبتمبر ٧٩
	الهجرة إلى الجهات الأربع	ق	،	م . الثقافة	١٠٤	٧٦	مايو ٨٢
	القادمون	ق	،	م . إبداع	٨	٦٠	أغسطس ٨٣
	الكبار والصغار	ق	،	م . إبداع	١١	٩٦	نوفمبر ٨٣
	البهلول	ق	القاهرة	م . الثقافة الجديدة	٧	٥٣	ديسمبر ٨٣

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٦٩٠	مرفت مصطفى عابدين	ق	القاهرة	م . الهلال	٦	١٢٨	يونية ٨٠
	الملاك يشحب	ق	“	م . الهلال	٦	١٢٨	يونية ٨١
٦٩١	مريم البنا	ق	“	م . عالم القصة	٥	٧٦	يناير ٨١
	كوم من رماد	ق	“	م . الجديد « ك ج »	٢١٧	٦٤	١٥ يناير ٨١
	أجراس القبور	ق	“	خ « ١٠ أدباء شبان »	-	٣٥	مدبولي د . ت
	أشباح من عالم الموتى	ق	“	خ « ١٠ أدباء شبان »	-	٤٠	“
	العانس السعيدة	ق	“	خ « ١٠ أدباء شبان »	-	٢٧	“
	من وراء الأشجان	ق	“	م . إبداع	٩	٦٥	سبتمبر ٨٤
٦٩٢	مصطفى أبو النصر	ق	“	م . إبداع	١٢	٧٤	ديسمبر ٨٤
	بداية يوم حار	ق	“	م . إبداع	١٢	٧٤	ديسمبر ٨٤
	الرجل والبواب	ق	“	م . إبداع	١٢	٧٤	ديسمبر ٨٤
٦٩٣	مصطفى أبو سمرة	م ق	“	مطبوعة أخبار بورسعيد			١٩٧٨
	الحاج سين «مجموعة قصص ومقالات»	م ق	“	مطبوعة أخبار بورسعيد			١٩٧٨
٦٩٤	مصطفى بركات	ق	“	م . المجلة	١٧٠	٧٢	فبراير ٧١
	الحاوي	ق	“	م . القصة	٢	٥٢	ديسمبر ٧٤
٦٩٥	حديث العصر	ق	“	م . القصة	٢	٥٢	ديسمبر ٧٤
	مصطفى حجاب	ق	“	م . أدب ونقد	٧	٤٩	سبتمبر ٨٤
	النشأ حتى الثمالة	ق	“	م . أدب ونقد	٧	٤٩	سبتمبر ٨٤
٦٩٦	مصطفى رجب	ق	“	م . الجديد « ك ج »	١٠٤	٦١	١ مايو ٧٦
	لا ترحلى	ق	“	م . الجديد « ك ج »	١٠٤	٦١	١ مايو ٧٦
٦٩٧	مصطفى عبد الشافي	ق	“	م . عالم القصة	٤	٦٠	سبتمبر ٨٠
	الدائرة المحدودة	ق	“	م . القصة	٤٢	٧٦	أكتوبر ٨٤
	واللامحدودة	ق	“	م . القصة	٤٢	٧٦	أكتوبر ٨٤
	الوجه الغائب	ق	“	م . القصة	٤٢	٧٦	أكتوبر ٨٤
٦٩٨	مصطفى عبد الوهاب	ق	القاهرة	م . الزهور	٢	١٤	فبراير ٧٤
	ضرغام القاتل القتل	ق	“	م . القصة	٢	٨٧	ديسمبر ٧٤
	بطل	ق	“	م . القصة	٢	٨٧	ديسمبر ٧٤

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
	عم جابر	ق	،	م . الكاتب	١٦٧	١٥٣	فبراير ٧٥
	أبو المعاطى	ق	،	م . القصة	٤	٤٦	يونية ٧٥
	ثنائية البحث عن الحق	ق	،	م . القصة	٩	٥٦	سبتمبر ٧٦
	الرغبة فى القتل	ق	،	م . القصة	١٢	١٠٤	يونية ٧٧
	الألحان الجميلة المزججة	ق	،	م . القصة	١٨	١١	ديسمبر ٧٨
	أحزان عبد الجليل أفندى	م ق	،	مطبوعة وليد			١٩٧٩
٦٩٩	مصطفى عنانى						
	القتل	ق	،	م . الجديد « ك ج »	٦	٧١	١٥ ابريل ٧٢
	الزيارة	ق	،	م . الجديد « ك ج »	٩	٦١	١ يونيو ٧٢
٧٠٠	مصطفى فرج						
	التمن	ق	،	م . القصة	١	٧٥	سبتمبر ٧٤
٧٠١	مصطفى فودة						
	المروحة	ق	،	م . الثقافة	٦٥	٩٠	فبراير ٧٩
٧٠٢	مصطفى لوزة						
	«بلوزة»*						
	تلك اللحظة من حياتى	ق	،	م . الجديد « ك ج »	٥	٤٩	١ - أبريل ٧٢
	حين رددت الأشبال						
	أغنية فرعونية	ق	،	م . عالم القصة	٤	٦٢	سبتمبر ٨٠
	س ، ج أكتوبر ١٩٧٣	ق	،	م . القصة	٢٩	١٤٢	يوليو ٨١
٧٠٣	مصطفى محمد						
	عناق	ق	،	م . القصة	٢٠	١٥٤	يونية ٧٩
٧٠٤	مصطفى محمد يس						
	لمسة حنان	م ق	،	مطبوعة رمسيس			١٩٧٣
٧٠٥	مصطفى محمود						
	رائحة الدم	م ق	القاهرة	دار النهضة العربية			١٩٦٧
	(قصص مصطفى محمود)						
	مجموعات أكل عيش ،						
	عنبر ٧ ، شلة الأنس ،						
	رائحة الدم .	م ق	،	روز اليوسف			١٩٧٠
	أكل عيش	م ق	القاهرة	المكتب المصرى الحديث			١٩٧٧

* ورد اسم الكاتب بالاسمين « مصطفى لوزة » ، « مصطفى بلوزة » ونظن أن الخطأ مطبعي بين الاسمين لورودهما فى أعداد متقاربة .

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٧٠٦	مصطفى مشرفة هذيان وقصص أخرى	م ق	القاهرة	مركز كتب الشرق الأوسط			د . ت
٧٠٧	مصطفى نصر السيارة الموت والحقيقة الاختيار	م ق	ق	م . الكاتب	٢٠٣	١٠٤	فبراير ٧٨
		ق	ق	م . الكاتب	٢٢٢		نوفمبر ٧٩
		ق	ق	م . الثقافة	٨١	١٨	يونية ٨٠
		ق	ق	م . إبداع	٤	٥٥	أبريل ٨٣
		ق	ق	م . الموقف العربى	٤٢	١٢٧	أكتوبر ٧٣
٧٠٨	مطاوع صفدى السريير والنافذة	ق	القاهرة	م . المجلة	١٢٣	١١٢	مارس ٦٧
٧٠٩	معصوم مرزوق متواليات	ق	ق	م . إبداع	٨	٨٣	أغسطس ٨٣
	تأشيرة خروج	ق	ق	م . إبداع	٢	٨٦	فبراير ٨٤
٧١٠	معوض جاد الرب يهودا أين سيدك ؟	م ق	ق	مطبعة النصر			١٩٦٩
٧١١	مفيد جمعة بقرة فوق البعير	ق	ق	م . القصة	٥	٩٠	سبتمبر ٧٥
	قرن فلفل	ق	القاهرة	م . القصة	١١	١٤٨	مارس ٧٧
٧١٢	مفيدة عبده الطبيب الذى قهر الظلام	ق	ق	م . الجديد « ك ج »	١٦١	٦٢	١٥ سبتمبر ٧٨
٧١٣	مكاوى سعيد الركض وراء الضوء	م ق	ق	مطبعة دار التأليف			١٩٧٩
٧١٤	ملاك ميخائيل نافذة يدخل منها الفجر	ق	ق	م . القصة	١٠	١٠٢	ديسمبر ٧٦
	ملك الشطرنج	ق	ق	م . الكاتب	٢٠٤	-	أبريل ٧٨
	القضية	ق	ق	م . عالم القصة	١	٧٤	سبتمبر ٧٩

٢	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
	القضية	ق	القاهرة	م . الكاتب	٢٢٢	١١٦	أكتوبر، نوفمبر ٧٩
	غياب بدون إذن	ق	،	م . عالم القصة	٢	٧٨	مارس ٨٠
	إيقاعات فى أعماق الضوء	ق	،	م . القصة	٢٣	٨٠	يونية ٨٠
	ودائما فأر فى العب	ق	،	م . القصة	٢٥	١١١	أغسطس ٨٠
	العروسة	ق	،	م . عالم القصة	٦	٧٤	يونيو ٨٢
	خيط مشدود للأمل	ق	،	م . عالم القصة	٤٢	١٤٠	أكتوبر ٨٤
	لؤلؤة من الأعماق	ق	إسكندرية	المؤلف			١٩٨٠
٧١٥	ممدوح العربى						
	آخر زمن	م ق	القاهرة	م . الثقافة	٥٩	١١٦	أغسطس ٧٨
٧١٦	ممدوح المغربى						
	المصير	ق	،	م . القصة	١٤	١١١	ديسمبر ٧٧
٧١٧	ممدوح لطفى						
	الضيافة	ق	،	م . القصة	٢٤	١٥٤	أكتوبر ٨٢
٧١٨	ممدوح محمد مراد *						
	حبة رمل لونها أحمر	ق	القاهرة	م . القصة	١٢	٩٢	أبريل ٨٣
٧١٩	ممدوح مراد *						
	س٢	ق	،	م . القصة	١٤	٨٩	ديسمبر ٧٧
	البحر والجلباب	،	،	م . الكاتب	٢٢٢	١٠٨	أكتوبر، نوفمبر ٧٩
٧٢٠	منار حسن فتح الله						
	الخياشيم	ق	،	م . إبداع	١٢	٥٦	ديسمبر ٨٣
٧٢١	منار فوال						
	أصدقاء الرجل الأسمر	ق	،	م . الثقافة	٤٠	٨٩	يناير ٧٧
	أصابع الإثم	ق	،	م . الثقافة	٧١	٩٨	أغسطس ٧٩
	أمل وراء السراب	ق	،	م . الثقافة	٨١	٩٢	يونية ٨٠
٧٢٢	منى حلمى						
	لا أستطيع الليلة	ق	،	م . إبداع	٣	٧٨	مارس ٨٣
	أربعاء التذكر الأخير	ق	،	م . إبداع	٥	٢٨	مايو ٨٣
	شمس بديلة	ق	،	م . إبداع	١١	٨٨	نوفمبر ٨٣

* أثرتا فصل الاسمين « ممدوح مراد » ، « ممدوح محمد مراد » رغم أننا نظن أنهما « اسم واحد » لورودهما فى رواية واحدة فى مجلة القصة وفى مرحلة زمنية متقاربة لكن الفصل للأمانة العلمية .

٢	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٧٢٣	منى رجب على دكة خشبية صغيرة فى باريس	ق	القاهرة	م . إبداع	٧	٤٨	يوليو ٨٣
	يد امرأة	ق	،	م . الهلال	١٠	٨٠	أكتوبر ٨٣
	الحبل السرى	ق	،	م . إبداع	١١	٨٠	نوفمبر ٨٤
٧٢٤	منير حسن مسيلى أطوار حلم الإبحار	م ق	،	مطبعة الشريفين			١٩٨١
٧٢٥	موسى صبرى العاشق الصغير	م ق	،	دار الهلال			١٩٨٤
٧٢٦	ميشيل كامل قصة يوسف	ق	،	م . الطليعة	-	١٦٧	سبتمبر ٧٢
٧٢٧	مى منظر اللحظة القلقة	ق	،	م . المجلة	١٧١	٥٦	مارس ٧١

حرف النون

٢	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٧٢٨	ناجى عبد العزيز الداعور						
	ليلة	ق	القاهرة	م . الموقف العربى	٤٠	١٢٢	يوليو ٨٣
	الثأر	ق	“	م . الموقف العربى	٤٣	١٢٠	نوفمبر ٨٣
٧٢٩	ناجية أحمد						
	دبلة من الصفيح الصدى	ق	“	م . الهلال	١٢	١٤٤	ديسمبر ٧٨
٧٣٠	ناجية جبر						
	هو وأنا والثعبان	ق	“	م . الهلال	٩	١٣٨	سبتمبر ٧٩
	محكمة الغربان	ق	“	م . الهلال	١	١١٥	يناير ٨١
	عيد ميلاد سعيد	ق	“	م . الهلال	١	١٤٤	يناير ٨٢
	الثور والساقية	م ق	“	المؤلف			١٩٨٤
٧٣١	نادر السباعى						
	عصا الربيع السحرية	ق	“	م . القصة	٣٤	٩٧	اكتوبر ٨٢
٧٣٢	نادية حشيش						
	خاطرتان	ق	“	م . الجديد «ك ج»	٧	٢١	١ - مايو ١٩٧٢
	بين الغمام	ق	“	م . الجديد	٨	٥٥	١٥ - مايو ١٩٧٢
٧٣٣	د . نادية كامل						
	الحجرة	ق	“	م . الثقافة	٢٨	٧٥	يناير ٧٦
	البحر	ق	“	م . الكاتب	١٨٠	٧٤	مارس ٧٦
	الطريق	ق	“	م . الثقافة	٤٥	١٠١	يونية ٧٧
	اللحظة	ق	“	م . الكاتب	١٨٣	٩٠	يونية ٧٦
	الموكب	ق	“	م . إبداع	٤	٦٨	ابريل ٨٣
٧٣٤	ناظم حنفى						
	السفاح	ق	“	م . الثقافة	٣٥	١١٨	أغسطس ٧٦
	الوجه المستعار	ق	“	م . الثقافة	٤٣	١٠٦	ابريل ٧٧
	الحدأة	ق	“	م . الثقافة	٥٤	١١٥	مارس ٧٨

٢	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
	الأرض والذهب	ق	القاهرة	م . الثقافة	٦٤	٨٦	يناير ٧٩
	مطاردة تحت الظلام	ق	،،	م . الثقافة	٧	٩٦	يوليو ٧٩
	الحقيقية	ق	القاهرة	م . الثقافة	٩٢	١١٤	مايو ٨١
	الفخ	ق	،،	م . الثقافة	١٠٣	١٠٦	أبريل ٨٢
٧٣٥	ناظم فرعون						
	العذراء والرجل	ق	،،	م . القصة	٢٨	١١٦	أبريل ٨١
٧٣٦	نبيل راغب						
	البالوعة	ق	،،	م . الجديد	١٥٨	٣	١ - أغسطس ٧٨
	دوائر الوجود المفرغة	ق	،،	م . الجديد	١٦٠	٢٨	سبتمبر ٧٨
٧٣٧	نبيل عاطف						
	المسامح كريم	ق	،،	م . عالم القصة	١	٤٥	سبتمبر ٧٩
	أنا وهو والقطعة	ق	،،	م . عالم القصة	٢	٤٤	يونية ٨٠
٧٣٨	نبيل عبد الحميد						
	سجن العيون	ق	،،	م . القصة	١	٨٩	سبتمبر ٧٤
	الجرس	ق	،،	م . الزهور	١١	٥٢	نوفمبر ٧٤
	البيدات	ق	،،	م . الزهور	٢	٤٢	فبراير ٧٥
	البنطلون	ق	،،	م . الزهور	٦	٣٤	يونية ٧٥
	الميزان	ق	،،	م . الزهور	١٠	٥٢	أكتوبر ٧٥
	عرائس وخيوط	ق	،،	م . الزهور	٢	٣٤	مايو ٧٦
	صوت الكلب الاسود	ق	،،	م . الثقافة	٣٤	١٠٥	يوليو ٧٦
	مساحة شبه الظل	ق	،،	م . الزهور	٨	٣٤	أغسطس ٧٦
	ساحة الفرسان	ق	،،	م . الهلال	٢	١٥٢	فبراير ٧٨
	لعبة شهر زاد	ق	،،	م . الهلال	٥	١٣٨	مايو ٧٨
	الذبابة	ق	،،	م . الهلال	٣	١٣٨	مارس ٧٩
	الاولانى	ق	،،	م . القصة	٢٠	٧٩	يونيو ٧٩
	حجر إنسان بسيط	ق	،،	م . الهلال	٦	١٢٦	يونيو ٧٩
	الاولانى	ق	،،	م . الثقافة	٧١	٨٨	أغسطس ٧٩
	جسور وفتران	ق	القاهرة	م . الهلال	٩	١١٦	سبتمبر ٧٩

٢	عنوان القصة أو المجموعة	اللحن القصصي	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
	الثلاجة	ق	القاهرة	م . الكاتب	٢٢٣	١٢٢	ديسمبر ٧٩
	زحف القواقع	ق	،	م . الثقافة	٧٧	١١٠	فبراير ٨٠
	عين العفريت	ق	،	م . الهلال	٥	١٢٠	مايو ٨٠
	الدوران حول السور	ق	القاهرة	م . القصة	٢٥	٣٩	أغسطس ٨٠
	زحف القواقع	ق	،	م . للقصة	٣٦	٣٣	أبريل ٨١
	الهبوط إلى أرض الملعب	ق	،	م . القصة	٣٦	٣٣	أبريل ٨٣
	وردتى	ق	،	م . القصة	٤٠	١٥٨	أبريل ٧٤
	تشكيلات زخرفية	ق	،	م . القصة	٣٩	١٤٣	يناير ٨٤
	تمثال على أعمدة الهواء*	م ق م	،	دار العلم للطباعة			١٩٧٠
	رائحة الرماد	م ق	،	دار الحرية			١٩٧٧
	الدوران حول السور	م ق	،	روايات الهلال			١٩٨٠
٧٣٩	نبيل فرج						
	الضرب فى الفراغ	ق	،	م . القصة	١	١٠٢	سبتمبر ٧٤
٧٤٠	نبيل نعوم						
	النهر عند المنبع وعند المصب	ق	،	خ القصة القصيرة فى السبعينات مطبوعات القاهرة			١٩٨٢
	المنامة	ق	،	م . إبداع	٣	٧٢	مارس ٨٣
	عاشق المحدث	م ق	،	دار شهدى للنشر			١٩٨٤
٧٤١	نبيلة العطار						
	وعادت إلى نفسها	ق	،	م . الهلال	٩	١٢٤	سبتمبر ٨١
٧٤٢	نبيه الصعيدي						
	الذى يجمع العلب الفارغة	ق	،	م . أدب ونقد	٧	٧٢	سبتمبر ٨٤
	وجوه	ق	،	م . الهلال	١٢	١٤٢	ديسمبر ٨١
٧٤٣	نجاة حمدي خفاجة						
	العرائس المتمرده	ق	القاهرة	م . القصة	١٨	٣٥	ديسمبر ٧٨

* هذه المجموعة مشتركة مع « أبو بكر عبد الظاهر » .

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٧٤٤	نجيب محفوظ * المعجزة	ق	القاهرة	م . نادى القصة	١	١١	أبريل ٦٨
	روح طبيب القلوب	،	،	م . الهلال	٢	٧٦	فبراير ٧٠
	موقف وداع	،	،	م . الهلال	٣	٧٠	مارس ٧٠
	فنجان شائى	،	،	م . الهلال	٤	٤	أبريل ٧٠
	العالم الآخر	ق	القاهرة	م . الهلال	٥	١٤	مايو ٧٠
	شهر العسل	،	،	م . الهلال	٦	٩٨	يونية ٧٠
	ثمن الضعف	،	،	م . الهلال	٣	٢٠٦	مارس ٧٧
	ثمن زوجة	،	،	م . الهلال	٦	١٤٢	يونية ٧٧
	أول أبريل	،	،	م . الهلال	٦	١٤٢	يونية ٧٧
	الفأر النزويجى	،	،	م . إبداع	٥	٤	مايو ٨٣
	السيد « س »	،	،	م . إبداع	٧	٤	يوليو ٨٣
	ثمن الضعف	،	،	م . القصة	٢٨	١٤٥	أكتوبر ٨٣
	خمارة القط الأسود	م ق	،	مكتبة مصر			١٩٦٨
	تحت المظلة	،	،	مكتبة مصر			١٩٦٩
	حكاية بلا بداية ولا نهاية	،	،	مكتبة مصر			١٩٧١
	شهر العسل	،	،	مكتبة مصر			١٩٧١
	رأيت فيما يرى النائم	م ق	،	مكتبة مصر			١٩٨٢
	الجريمة	م ق	،	مكتبة مصر			١٩٨٢
	الشیطان يعظ	م ق	،	مكتبة مصر			١٩٧٩
	الحب فوق هضبة الهرم	م ق	،	مكتبة مصر			١٩٧٩
٧٤٥	نجيبة العسال السباق	ق	،	م . الهلال	٧	١٠٠	يوليو ٧٢
	أبناء طيبة	ق	،	م . الهلال	١٢	١٤٢	ديسمبر ٧٣
	موج ورمال	ق	،	خ « زائر المساء »	-	١٠٧	١٩٧٣
	أولادى والنقام والمفتاح	ق	القاهرة	م . الثقافة	١٤	٢١٨	نوفمبر ٧٤

* انظر : للمزيد عن أعمال « نجيب محفوظ » المقالات والدراسات التى كتبت عنه فى بيبليوجرافية د . حمدى السكوت، مارسدن جونز المنشورة بمجلة « الجديد » فى العددین « ٢٤ و ٢٥ » يناير ١٩٧٣ .

٤	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
	الشلال وأجنحة الحمام	ق	القاهرة	م . الثقافة	٣٥	٩٣	أغسطس ٧٦
	حارسة الحب	ق	،،	م . الثقافة	٤٥	١٠٨	يونية ٧٧
	بين طيات القضاء	ق	،،	م . الثقافة	٥٧	٧٩	يونية ٧٨
	الحقيقة الخافية	ق	،،	م . الثقافة	٦٤	٧٠	يناير ٧٩
	صاحب البيت	ق	،،	م . الثقافة	٧	١٠٦	يوليو ٧٩
	منتهى الثقة	ق	،،	م . الثقافة	٧٥	٦٨	ديسمبر ٧٩
	الضيقة الصغيرة	ق	القاهرة	م . الثقافة	١٠١	٨٣	فبراير ٨٢
	غريمى الوحيدة	ق	،،	م . الثقافة	٩٢	٨٧	مايو ٨١
	عندما تحب القلوب	ق	،،	م . الثقافة	٩٦	١٠٤	سبتمبر ٨١
	الشاهد الوحيد	ق	،،	م . الهلال	٧	١٢٤	يوليو ٨٤
	لست وحدى	ق	،،	م . الهلال	١٠	١٢٤	أكتوبر ٨٤
	الفائبة	م ق	،،	الدار القومية للطباعة والنشر			د . ت
	لمسة حنان	م ق	،،	مطبوعات الشعب			١٩٧٥
	كل هذا لأنها حواء	م ق	،،	الهيئة المصرية العامة للكتاب			١٩٨١
	وتركت همس السكون	م ق	،،	روايات الهلال			١٩٨٢
٧٤٦	نحاس راضى						
	الخروج من حدائق البرتقال	م ق	إسماعيلية	مديرية الثقافة بالاسماعيلية			١٩٨٤
٧٤٧	نخبة من كُتَاب القصة *						
	قصص فائزة فى مسابقات نادى القصة ٦٦ / ١٩٧٠			المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب			١٩٧٢
٧٤٨	نخبة من المؤلفين *						
	إيقاع وبشر	م ق	منصورة	مكتبة المحبة			١٩٧٣

* هذه الكتب تحتوى على العديد من القصص لبعض الكتاب . أثرتنا وضعها تحت هذا العنوان بدلاً من المختارات ليسهل الرجوع إليها .

٢	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٧٤٩	نخبة من كُتَاب القصة *			جمعية الأدباء القاهرة المطبعة العالمية			١٩٧١
٧٥٠	نصار عبد الله الخروج من الناقوس	ق	القاهرة	م . الكاتب	١٧٧	٩٨	ديسمبر ٧٥
٧٥١	نعمات البحيرى حبات الندى	ق	"	م . القصة	٢٢	١٣٦	أبريل ٨٢
	أضواء الظل	ق	"	م . إبداع	٩	١٠٢	سبتمبر ٨٣
	الدائرة الملعونة	ق	"	م . أدب ونقد	٩	٧٧	سبتمبر ٨٤
	نصف امرأة	م ق	"	دار الثقافة العربية للطباعة			٨٣
٧٥٢	نعم الباز سنوات الحب	م ق	"	مؤسسة أخبار اليوم			١٩٨٠
٧٥٣	نعمان عاشور كلاب وخنازير	ق	"	م . الطليعة	-	١٧٣	مارس ٧٦
	أزمة أخلاق وقصص أخرى	م ق	"	الهيئة المصرية العامة للكتاب			١٩٧٦
	سباق مع الصاروخ	م ق	"	دار الهلال			١٩٦٨
٧٥٤	نعيم تكللا مطبعة الأنفوشي	ق	"	م . الثقافة	٩٣	١٠٤	يونية ٨١
	الرخويات تسود	ق	"	م . القصة	٢٩	١٢٢	يوليو ٨١
	احتفال ايزيس	ق	"	م . القصة	٣٤	١٢٣	أكتوبر ٨٢
٧٥٥	نعيم عطية قصة الشاويش صقر	ق	"	م . المجلة	١٣٤	٤٨	فبراير ٦٨
	قبيل الانصراف	ق	القاهرة	م . المجلة	١٥٢	١٠٤	أغسطس ٦٩
	التعليمات	ق	"	م . نادى القصة	٥	١٩	سبتمبر ٧٠

٢	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
	الشمال الأخضر	ق	القاهرة	م . الثقافة	٦	٥٢	مارس ٧٤
	الزيارة	ق	"	م . الزهور	٦	٤٦	يونية ٧٤
	الحب أحياناً	ق	"	م . الزهور	١١	١٤	نوفمبر ٧٤
	أمسية الهازلين	ق	"	م . الثقافة	١٥	٥٨	ديسمبر ٧٤
	صندوق العقاب	ق	"	م . الثقافة	١٥	٥٨	يونية ٧٥
	ليلة الأحزان	ق	"	م . الثقافة	٣٣	٤١	يونية ٧٦
	الذكرى	ق	"	م . الهلال	٥	٤٤	مايو ٧٧
	حيث الظلمة أكبر	ق	"	م . الثقافة	٤٨	٥٠	سبتمبر ٧٧
	بوابة الألم	ق	"	م . الثقافة	٥٦	٣١	مايو ٧٨
	قصة فى الليل	ق	"	م . الجديد	١٥٥	٤٨	١٥ يونيو ٧٨
	الإفلات من الفناء	ق	"	م . الثقافة	٥٨	١٣٠	يوليو ٧٨
	أبو قادم	ق	"	م . الهلال	٩	١٣٨	سبتمبر ٧٨
	الإشراقات	ق	"	م . الجديد	١٦٥	٥٠	١٥ نوفمبر ٧٨
	من يصبر حتى المنتهى	ق	"	م . الثقافة	٦٣	٦٨	ديسمبر ٧٨
	التمساح ذو الألف رأس	ق	"	م . الثقافة	٦٨	٤٦	مايو ٧٩
	أغنية للسهرة	ق	"	م . الثقافة	٧٠	٥٠	يوليو ٧٩
	هل لا زال لدى ما أعطيه	ق	"	م . الثقافة	٧٢	٥٠	سبتمبر ٧٩
	البدرى	ق	"	م . الثقافة	٧٣	٣٨	أكتوبر ٧٩
	قُلة	ق	"	م . الهلال	١٠	٧٢	أكتوبر ٧٩
	بعيداً عن ظلال الحب	ق	"	م . الثقافة	٧٥	٣٦	ديسمبر ٧٩
	هل ترد إلى أمس	ق	"	م . الثقافة	٧٦	٤٨	يناير ٨٠
	التمائيل	ق	"	م . عالم القصة	٢	٣٧	مارس ٨٠
	المتاهة	ق	"	م . الثقافة	٨٢	٣٨	يوليو ٨٠
	البطاطا	ق	"	م . الهلال	٩	١٢٧	سبتمبر ٨٠
	لا أحد يجىء	ق	القاهرة	م . الثقافة	٩١	٤٠	أبريل ٨١
	للسرايب أبواب كثيرة	ق	"	م . الثقافة	٩٦	٣٧	سبتمبر ٨١
	عزيزى المستمع	ق	"	م . الثقافة	٩٩	٣٨	ديسمبر ٨١
	الكرنفال	ق	"	م . الثقافة	١١٠	٣٧	نوفمبر ٨٢
	قضية الشاويش صقر	م ق	"	مكتبة الانجلو			١٩٧١

٢	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٧٥٦	لحظة لقاء	م ق	القاهرة	الهيئة العامة للكتاب			١٩٧٦
	فتاة على حصان أحمر	م ق	"	مكتبة الأنجلو			١٩٨٠
٧٥٧	نقلا يوسف	ق	"	م . الثقافة	٩٥	٢٨	أغسطس ٨١
	سعادة	ق	"	م . الثقافة	٩٥	٢٨	أغسطس ٧٠
٧٥٨	نهاد شريف	ق	"	م . نادى القصة	-	٢٧	أغسطس ٧٠
	لكى يخفى الجراد	ق	"	م . المجلة	١٦٥	٦٠	سبتمبر ٧٠
	حذار إنه قادم	ق	"	م . الزهور	٧	٣٤	يوليو ٧٣
	عين السمكة	ق	"	م . الهلال	٤	١٤٢	أبريل ٧٤
	تقرير عاجل	ق	"	م . الثقافة	١١	١٠٦	أغسطس ٧٤
	الماسات الزيتونية	ق	"	م . القصة	٥	٨٠	سبتمبر ٧٥
	عندما يفشل العلم	ق	"	م . الكاتب	١٨٠	٦٤	مارس ٧٦
	تلال الصمت	ق	"	م . الثقافة	٣٦	٧٥	سبتمبر ٧٦
	لقاء مع حفيذة خوفا	ق	"	م . الثقافة	٧٢	٧٥	سبتمبر ٧٩
	الأيقونة الذهبية	ق	"	م . القصة	٢٥	٤٢	أغسطس ٨٠
	وجهان لعملة واحدة	ق	"	م . القصة	٢٩	٤٩	يوليو ٨١
	لجنة الدكتور متولى	ق	"	م . القصة	٣٥	١٦	يناير ٨٣
	النهر	ق	"	مؤسسة أخبار اليوم			١٩٧٤
	رقم ٤ يأمركم	م ق	"	دار المعارف			١٩٧٩
	الماسات الزيتونية	م ق	"	الهيئة العامة للكتاب			١٩٨١
	الذى تحدى الإعصار	م ق	"	مؤسسة أخبار اليوم			١٩٨٣
٧٥٨	أنا وكائنات الفضاء	م ق	"	م . المجلة	١٥٨	٣٢	فبراير ٧٠
	نوال السعداوى	ق	القاهرة	م . الهلال	٨	٤٠	أغسطس ٧٠
	عين الحياة	ق	"	م . الهلال	٣	٨٨	مارس ٨٢
	الصورة	ق	"	دار الشعب			١٩٧٢
	الجريمة العظمى	م ق	"	مكتبة مدبولى			١٩٨١
	الخيوط والجدار	م ق	"				
	موت معالى الوزير	م ق	"				

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
	الشمال الأخضر	ق	القاهرة	م . الثقافة	٦	٥٢	مارس ٧٤
	الزيارة	ق	"	م . الزهور	٦	٤٦	يونية ٧٤
	الحب أحياناً	ق	"	م . الزهور	١١	١٤	نوفمبر ٧٤
	أمسية الهازلين	ق	"	م . الثقافة	١٥	٥٨	ديسمبر ٧٤
	صندوق العقاب	ق	"	م . الثقافة	١٥	٥٨	يونية ٧٥
	ليلة الأحزان	ق	"	م . الثقافة	٣٣	٤١	يونية ٧٦
	الذكرى	ق	"	م . الهلال	٥	٤٤	مايو ٧٧
	حيث الظلمة أكبر	ق	"	م . الثقافة	٤٨	٥٠	سبتمبر ٧٧
	بوابة الألم	ق	"	م . الثقافة	٥٦	٣١	مايو ٧٨
	قصة فى الليل	ق	"	م . الجديد	١٥٥	٤٨	١٥ يونيو ٧٨
	الإفلات من الفناء	ق	"	م . الثقافة	٥٨	١٣٠	يوليو ٧٨
	أبوقادوم	ق	"	م . الهلال	٩	١٣٨	سبتمبر ٧٨
	الإشراقات	ق	"	م . الجديد	١٦٥	٥٠	١٥ نوفمبر ٧٨
	من يصبر حتى المنتهى	ق	"	م . الثقافة	٦٣	٦٨	ديسمبر ٧٨
	التمساح ذو الألف رأس	ق	"	م . الثقافة	٦٨	٤٦	مايو ٧٩
	أغنية للسهرة	ق	"	م . الثقافة	٧٠	٥٠	يوليو ٧٩
	هل لا زال لدى ما أعطيه	ق	"	م . الثقافة	٧٢	٥٠	سبتمبر ٧٩
	البدرود	ق	"	م . الثقافة	٧٣	٣٨	أكتوبر ٧٩
	فلة	ق	"	م . الهلال	١٠	٧٢	أكتوبر ٧٩
	بعيداً عن ظلال الحب	ق	"	م . الثقافة	٧٥	٣٦	ديسمبر ٧٩
	هل ترد إلى أمس	ق	"	م . الثقافة	٧٦	٤٨	يناير ٨٠
	التمائيل	ق	"	م . عالم القصة	٢	٣٧	مارس ٨٠
	المتاهة	ق	"	م . الثقافة	٨٢	٣٨	يوليو ٨٠
	البطاطا	ق	"	م . الهلال	٩	١٢٧	سبتمبر ٨٠
	لا أحد يجيء	ق	القاهرة	م . الثقافة	٩١	٤٠	أبريل ٨١
	للسرايب أبواب كثيرة	ق	"	م . الثقافة	٩٦	٣٧	سبتمبر ٨١
	عزيزى المستمع	ق	"	م . الثقافة	٩٩	٣٨	ديسمبر ٨١
	الكرنفال	ق	"	م . الثقافة	١١٠	٣٧	نوفمبر ٨٢
	قضية الشاويش صقر	م ق	"	مكتبة الأنجلو			١٩٧١

حرف الها.

٢	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٧٥٩	هانى الراهب	ق	القاهرة	م . المجلة	١٣٨	٦٤	يونية ٦٨
٧٦٠	هدى المراسى	ق	..	م . الكاتب	١٧٣	٩٠	أغسطس ٧٥
	الدائرة	ق	..	م . القصة	٣٥	١١٠	يناير ٨٣
٧٦١	رحلة فوق السلك	ق	..	م . نادى القصة	-	٤٥	نوفمبر ٧١
	هدى جاد	ق	..	م . الهلال	٤	١٢٣	أبريل ٧٢
	عجيبة الدنيا الثامنة	ق	..	م . الهلال	٥	١٢٦	مايو ٧٣
	أنا ورقة	ق	..	خ « زائر المساء »	-	١١٩	الناشر العربى ٧٣
	إغماضة وتنهيدة	ق	..	م . الثقافة	٨	١٠٤	مايو ٧٤
	أردية الليل الناصعة	ق	..	م . الثقافة	١٣	٥١	أكتوبر ٧٤
	سكر نبات	ق	..	م . القصة	٤	١٥	يونية ٧٥
	تبر بلدى	ق	..	م . الزهور	٧	٣٦	يوليو ٧٥
	زائر بلا موعد	ق	..	م . الثقافة	٢٣	١٠٩	أغسطس ٧٥
	بحيرة البط	ق	..	م . الثقافة	٢٨	٨٦	يناير ٧٦
	القرنفلة المعلقة	ق	..	م . الثقافة	٣١	٧٦	أبريل ٧٦
	الضعف الجنون	ق	..	م . الزهور	٥	٤٦	مايو ٧٦
	العين عليها حارس	ق	..	م . الثقافة	٣٦	١٠٤	سبتمبر ٧٦
	عروس البحر	ق	..	م . الثقافة	٤٢	٩٥	مارس ٧٧
	زوجتى	ق	..	م . الثقافة	٤٥	١٠٣	يونيو ٧٧
	شقة فى الجنة	ق	..	م . الهلال	١١	١٤٦	نوفمبر ٧٧
	مسرح العرائس	ق	..	م . الثقافة	٥٠	١٠٦	نوفمبر ٧٧
	السلح الأزرق	ق	..	م . الثقافة	٥٣	٨٤	فبراير ٧٨
	القلب المثقوب	ق	..	م . الهلال	٣	١٣٤	مارس ٧٨
	حقيقة الأحلام	ق	..				
	شهادة الحنان	ق	..				

٤	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
	كلمات مترنحة	ق	القاهرة	م . الثقافة	٥٧	٨٢	يوتية ٧٨
	شبابى الذى عاد	ق	"	م . الثقافة	٦٠	٨٧	سبتمبر ٧٨
	دوامات نكرياتى	ق	"	م . الثقافة	٦٣	٩٨	ديسمبر ٧٨
	وحيدة	ق	"	م . الهلال	٣	١٢٤	مارس ٧٩
	أمل	ق	"	م . الموقف العربى	٢٥	١٥٥	مايو ٧٩
	الأذن الثالثة	ق	"	م . الثقافة	٦٩	٦٠	يونيو ٧٩
	عنق الزهرة	ق	"	م . الهلال	٣	١٢٤	أغسطس ٧٩
	شمعات الحب المنطفئة	ق	"	م . الثقافة	٧٥	١٠٤	ديسمبر ٧٩
	طارت عصافير الحب	ق	"	م . الهلال	٣	٩٦	مارس ٨٠
	طائر قصير الجناحين	ق	"	م . الثقافة	٨٠	٨٩	مايو ٨٠
	بقع الدم الوردية	ق	"	م . الهلال	٨	١١٦	أغسطس ٨٠
	سجين تحت الأشجار	ق	"	م . الثقافة	٨٤	٩٠	سبتمبر ٨٠
	دعونى أتطلع إلى السماء	ق	"	م . الهلال	١	٩٤	يناير ٨١
	نار فى قلبى	ق	"	م . الثقافة	٩٣	٩٤	يوليو ٨١
	عروس فى الخواء	ق	"	م . الهلال	٩	٩٣	سبتمبر ٨١
	وثالثهم حمار	ق	"	م . القصة	٢٧	٧٣	أكتوبر ٨١
	من يضحك أخيراً	ق	"	م . الثقافة	١٠١	١١٦	فبراير ٨٢
	النوم فى جوال	ق	"	م . الثقافة	١٠٧	٨٦	أغسطس ٨٢
	همسات السماء	ق	"	م . الثقافة	١١١	٩٨	ديسمبر ٨٢
	مع التيار	ق	"	م . القصة	٣٦	٥٨	أبريل ٨٣
	قبلة السلام	ق	"	م . الهلال	٦	١٣٦	يونيو ٨٣
	حرية سجين	ق	"	م . الهلال	١	١٠٢	يناير ٨٤
	مسعود والشيك	ق	"	م . الهلال	٥	٧٠	مايو ٨٤
	سطر مغلوط *	م ق م	"	الدار القومية للطباعة			١٩٧١
	سكر نبات	م ق	"	دار المعارف			١٩٧٩
	تعويذة حب	م ق	"	مؤسسة أخبار اليوم			١٩٨٣

* نشرت هذه المجموعة بالاشتراك مع إحسان كمال ونجيبه العسال .

٢	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٧٦٢	هدى يونس العائد	م ق	القاهرة	م . إبداع	٩	٨٢	سبتمبر ٨٤
٧٦٣	هشام أحمد الحامدى الحنفية	ق	،	م . الجديد « ك ج »	١٣٤	٦١	أغسطس ٧٧
٧٦٤	هشام المغربى النورس	ق	،	م . عالم القصة	٣	٥٤	يونيو ٨٠
٧٦٥	هلال سلامة إبراهيم أفاقة	ق	،	م . الهلال	٤	١٢٨	أبريل ٨١
٧٦٦	هناء فتحى الطرق على الحجرات الأربع	ق	،	م . إبداع	١١	٨٤	نوفمبر ٨٤

حرف الواو

م	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٧٦٧	وحيد حامد القمر يقتل عاشقه	م ق	القاهرة	الهيئة العامة للكتاب			١٩٧١
٧٦٨	وفيق الفرماوى الذبيحة	ق	..	م . الزهور	٤	٤٤	أبريل ٧٥
	القباب	ق	..	م . القصة	٨	٦١	يونية ٧٦
	الزيارة	ق	..	م . القصة	٣٣	٩٥	يوليو ٨٢
	القناص	ق	..	م . القصة	٣٧	١٣٤	يوليو ٨٣
	رجل	ق	..	م . الموقف العربى	٤١	١٣٧	سبتمبر ٨٣
	الجنازة	ق	..	م . القصة	٤٠	١٠٢	أبريل ٨٤
	الفخ	ق	..	م . القصة	٤٠	١٠٨	أبريل ٨٤
	المذبحة	ق	..	م . القصة	٤٠	١١٢	أبريل ٨٤
	امراة	ق	..	م . القصة	٤٠	١١٥	أبريل ٨٤
	القتلة	م ق	..	المؤلف			١٩٨٤
٧٦٩	وفية خيرى خطوط رقيقة	ق	..	م . الزهور	٧	٣٤	يوليو ٧٤
	لست أنا	ق	..	م . القصة	٢	١٣	ديسمبر ٧٤
	الزا .. هذا الصمت	ق	..	م . الثقافة	٢٦	٦٦	نوفمبر ٧٥
	الطويل						
	ذلك الشيء المهم	ق	..	م . الزهور	١٢	١٢	ديسمبر ٧٥
	محاورة	ق	..	م . الهلال	٦	١٢٢	يونيو ٨٠
	وسط الحياة	ق	..	م . الثقافة	٨٣	١١٥	أغسطس ٨٠
	فتاة الإعلان	ق	..	م . الثقافة	٩١	٩٦	أبريل ٨١

حرف اليا.

٢	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٧٧٠	يحيى الطاهر عبد الله *						
	جبل الشاى الأخضر	ق	القاهرة	م . الكاتب	٩٣	١١٠	ديسمبر ٦٨
	جبل الشاى الأخضر	ق	"	م . جاليرى	٥	١٥	أبريل ٦٩
	إيقاعات بطيئة ومنظمة	ق	"	م . المجلة	١٥٢	١٠٦	أغسطس ٦٩
	الرقصة المباحة	ق	"	م . جاليرى	٦	١٢	أكتوبر ٦٩
	حج مبرور وذنب مغفور	ق	"	م . المجلة	١٥٨	٥٤	فبراير ٧٠
	أغنية العاشق ايليا	ق	"	م . جاليرى	٧	١٥	فبراير ٧١
	القفص	ق	"	م . نادى القصة	٥	١٩	يونية ٧١
	الشهر السادس من العام الثالث	ق	"	م . المجلة	١٧٨	٥٠	أكتوبر ٧١
	الفخاخ منصوبة للمحبين	ق	"	م . الطليعة	-	١٩٦	مايو ٧٢
	إلى الشاطئ الآخر	ق	"	م . الطليعة	-	١٦٢	أكتوبر ٧٣
	اليوم الأحد	ق	"	م . الطليعة	-	١٦٣	أكتوبر ٧٣
	عودة إلى الحقائق القديمة	ق	"	م . الطليعة	-	١٧٥	سبتمبر ٧٤
	فهى ما تزال صالحة للإثارة والدهشة						
	حكاية الصعبدى الذى هذه التعب	ق	"	م . الطليعة	-	١٦٠	مايو ٧٦
	الحقائق القديمة صالحة لإثارة الدهشة	ق	"	م . الكاتب	١٨٥	٨٨	أغسطس ٧٦
	ثلاث شجرات كبيرة تثمر برتقالاً	م ق	"	الهيئة العامة للتأليف والنشر			١٩٧٠
	حكايات الأمير	م ق	"	دار الفكر المعاصر			١٩٧٨
	أنا وهى وزهور العالم	م ق	"	الهيئة العامة للكتاب			١٩٧٨

* انظر يحيى عبد الله .

٢	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
	الدف والصندوق	م ق	القاهرة	بغداد - الشركة الوطنية للنشر والتوزيع			د . ت
٧٧١	الدف والصندوق يحيى حسن السيلى	، ،	، ،	مطبوعات خطوة			
	القارب الصغير	ق	، ،	خ ١٠ أدباء شبان	-	١٠٩	د . ت
	هدايا العرس	ق	، ،	خ ١٠ أدباء شبان	-	١١١	د . ت
	الموت والبعث	ق	، ،	خ ١٠ أدباء شبان*	-	١١٤	د . ت
٧٧٢	يحيى حقى *						
	عنتر وجولييت **	ق	، ،	م . القصة	٢٨	٢٠	أبريل ٨١
(س)	دماء وطن ***	ق	، ،	الهيئة العامة للكتاب			١٩٧٩
٧٧٣	يحيى خلف						
	عائد إلى سمخ	ق	، ،	م . نادى القصة	٥	١١	أغسطس ٦٨
	البقاع	ق	، ،	م . الطليعة	-	١٦٧	أبريل ٧٦
٧٧٤	يحيى عبد الله						
	حديث الألفه	ق	، ،	م . جاليرى	٤	١٨	فبراير ٦٩
	سيرينيات	ق	، ،	م . المجلة	١٥٢	١٠٩	أغسطس ٦٩
٧٧٥	يحيى مختار						
	عروس النيل	ق	، ،	م . الطليعة	-	١٦٦	يونية ٧٣
٧٧٦	يسرى عبد الغنى						
	المفاتيح	ق	، ،	م . عالم القصة	١٠	٣٧	نوفمبر ٨٢
	البنيت التى اختطفها الفارس	ق	، ،	م . القصة	٣٨	١٢٤	أكتوبر ٨٣
	التحولات الاخيرة فى رؤية منامية	ق	، ،	م . عالم القصة	١٣. ١٢م	٢١	ديسمبر ٨٣

* للمزيد انظر بيلوجرافيا * يحيى حقى « التى أعدها » يوسف الشارونى « فى مجلة الثقافة عدد ١٦ ص ٦٦ لمعرفة أعماله والدراسات حولها
* صدرت الطبعة الاولى عن دار المعارف سنة ١٩٥٥ . * * * نشرت فى مجلة الإذاعة المصرية فى ١٠/٩/١٩٥٥ .

٢	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٧٧٧	هوامش حول قضية مهدي المهدي يسرى قطب للفيل	م ق	القاهرة	الهيئة العامة للكتاب			١٩٨٣
٧٧٨	أبى ذلك المجهول يوسف أبو رية	ق	"	م . الثقافة الجديدة	٤	٥٤	ديسمبر ٨١
	فجر ميلادى	ق	"	م . القصة	٣	٩٥	مارس ٧٥
	الاهتمام	ق	"	م . الكاتب	١٧٢	٨٤	يوليو ٧٥
	الطيف	ق	"	خ القصة - القصيرة فى السبعينات مطبوعات القاهرة			١٩٨٢
	الآخرون	ق	"	م . الثقافة الجديدة	٦	٣٦	مايو ٨٣
	طفل الطين	ق	"	م . إبداع	٥	٣٥	مايو ٨٣
	المفتاح	ق	"	م . إبداع	٣	٨٦	مارس ٨٤
	عبادة الليل	ق	"	م . إبداع	٨	١٤	أغسطس ٨٤
	التجلى	ق	"	م . الموقف العربى	٥٥	١٣٤	نوفمبر ٨٤
	عكس الريح	ق	"	م . أدب ونقد	٩	٣٢	ديسمبر ٨٤
٧٧٩	الضحى العالى يوسف إدريس	م ق	"	دار شهدى			١٩٨٤
	قصة مصرية جداً	ق	"	م . الهلال	١٢	٣٣٢	ديسمبر ٦٧
	مارش الغروب	ق	"	م . نادى القصة	١	٢٠	أبريل ٦٨
	حمال الكراسى	ق	"	م . المجلة	١٤٦	٣٢	فبراير ٦٩
	هى	ق	"	م . المجلة	١٦٤	٨٠	أغسطس ٧٧
	لعنة الجيل	ق	"	م . الهلال	٣	٢٠٠	مارس ٧٧
	هل العتب على النظر	ق	"	م . إبداع	٢	٨	فبراير ٨٣
	انشودة الغرباء *	ق	"	م . الهلال	٩	٣٢	سبتمبر ٨٤
	أرخص ليالى	م ق	القاهرة	دار الكاتب العربى ط٣			١٩٦٧

* مع ملاحظة أن هذه القصة هي العمل الاول ليوسف إدريس كما نشر بالمجلة وقد نشرت القصة فى مجلة القصة العدد ١١ فى ١٩٥٠/٣/٥ ص ١٧ .

٢	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٧٨٠	قصة حب	م ق	القاهرة	دار الكاتب العربى	١٥	١٢١	١٩٦٧
	بيت من لحم	م ق	،	عالم الكتب			١٩٧١
	المؤلفات الكاملة ج ١ وهى «حادثة شرف ، آخر الدنيا لغة الأئى أى »	م ق	،	عالم الكتب			١٩٧١
	النداهة	م ق	،	مكتبة غريب			١٩٧٨
	أنا سلطان قانون الوجود	م ق	،	مكتبة غريب			١٩٨٠
	أقفلها	م ق	،	مكتبة مصر			١٩٨٢
	يوسف السباعى *						
	أبو الريش	م ق	،	م . القصة			مارس ٧٨
	يا أمة ضحكت	،	،	م . القصة			مارس ٧٨
	الشيخ زعرب	ق	،	م . القصة			مارس ٧٨
	الشيخ زعرب	ق	،	م . القصة			يناير ٨٢
	(س) اثنا عشر رجلاً	ق	،	مؤسسة الخانجى			١٩٦٧
	(س) اثنتا عشرة امرأة	ق	،	مؤسسة الخانجى			١٩٦٧
	(س) ست نساء وستة رجال						
	الأعمال الكاملة (١)	م ق	،	مؤسسة الخانجى			١٩٦٧
٢٠٨	(س) بين أبو الريش وجنيئة ناميش	م ق	،	مؤسسة الخانجى	٣١	١٥	١٩٧٦
	يا أمة ضحكت ،						
	الشيخ زعرب	م ق	،	مؤسسة الخانجى			١٩٧٧
	(٢) نائب عزرائيل ،	م ق	،	مؤسسة الخانجى			١٩٧٨
	البحث عن جسد						
	(٣) من حياتى ، صور	م ق	،	مؤسسة الخانجى			١٩٧٨
	طبق الاصل ، ليلة خمر						

* سبق نشر مجموعات يوسف السباعى قبل مرحلة البحث .

٢	عنوان القصة أو المجموعة	اللون القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٧٨١	(٤) نفحة من الإيمان ، من العالم المجهول ، خبايا الصدور (س) (٥) هذه النفوس ، هذه الحياة ليالى ودموع (٦) مبكى العشاق ، فى موكب الهوى ، أغنيات ، أم رتيبة ، جمعية قتل الزوجات يوسف الشارونى	م ق	القاهرة	مؤسسة الخانجى	٢	-	١٩٧٨
		م ق	،	مؤسسة الخانجى			١٩٧٩
		م ق	،	مؤسسة الخانجى			١٩٧٨
	أقاصيص	م ق	،	م . نادى القصة	٣	١٣	مايو ٦٨
	أقاصيص	ق	،	م . نادى القصة	١٦٤	٨٣	يونيو ٦٨
	الأم والوحش	ق	،	م . المجلة	٧	٤٨	أغسطس ٧٠
	لمحات من حياة موجود	ق	،	م . جاليرى	-	٧٧	فبراير ٧١
	نشرة الأخبار	ق	،	م . نادى القصة			يونيو ٧١
	الزحام	م ق	بيروت	دار الآداب			١٩٦٩
	حلاوة الروح	م ق	القاهرة	أخبار اليوم			١٩٧١
	مطاردة منتصف الليل	م ق	،	دار المعارف			١٩٧٣
	آخر العنقود	م ق	،	أخبار اليوم			١٩٧٤
	الأم والوحش يوسف القط	م ق	،	المؤلف			١٩٨٢
٧٨٢	عين الكاميرا يوسف جوهر	ق	،	م . جاليرى	٧	٤٨	أكتوبر ٦٩
	أمهات لم يلدن أبدا	ق	،	م . القصة	٣٧	١٤٥	يوليو ٨٣
٧٨٣	نار ورماد	م ق	،	دار المعارف			٦٧/٦٦
	ابتسامات وحية رقطاء	م ق	،	دار المعارف			أقرأ ٣٦١

٢	عنوان القصة أو المجموعة	اللبن القصصى	موطن النشر	اسم المجلة أو دور النشر	عدد المجلة	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٧٨٤	أمهات لم يلدن أبدا	م ق	القاهرة	أخبار اليوم	٢	٣٨	١٩٧١
	خطابات غرام	م ق	،،	دار الهلال			١٩٧٤
	دموع فى عيون ضاحكة	م ق	،،	دار المعارف اقرا ٣٥٠			
	يوسف حسن نوفل *	ق	،،	م . نادى القصة			مايو ٦٨
٧٨٥	الذباب والقهوة	ق	،،	م . نادى القصة	٦	٦٨	
	يوسف عز الدين عيسى	ق	،،	م . الهلال			يونيو ٧٩
	القطار	ق	،،	م . عالم القصة			مارس ٨٠
	غرفة الانتظار	ق	،،	م . عالم القصة			نوفمبر ٨٢
٧٨٦	بنديقية	ق	،،	م . عالم القصة	١٠	٦	١٩٦٧
	قصص سكندرية فى المعركة	م ق	إسكندرية	دار لوران للطباعة			
	قلب على سفر	م ق م	القاهرة	الهيئة العامة للكتاب			١٩٧٨
	ليلة عاصفة	م ق	،،	أخبار اليوم			١٩٨٤
٧٨٧	يوسف فرنسيس	م ق	،،	الهيئة العامة للتأليف	١	١٤	١٩٧١
	نصف وداع	م ق	،،	الهيئة العامة للتأليف			
	د . يوسف نوفل	ق	القاهرة	م . الزهور			يناير ٧٥
	صورته	ق	القاهرة	م . الزهور			
٧٨٨	يوسف وهبى	ق	القاهرة	م . الهلال	١٢	١٠٦	ديسمبر ٧٨
	البطل	ق	القاهرة	م . الهلال			

* انظر يوسف نوفل

القسم الثانى

بليوجرافيا المقالات والمؤلفات

- مقدمة

أولاً : المقالات التى نشرت بالمجلات التخصصية

ثانياً : مؤلفات حول القصة القصيرة

« افتتاحية »

هذه الببليوجرافية تشتمل على المقالات والمؤلفات التي نشرت في المجلات التخصصية « المعنية » ودور النشر ، حول القصة القصيرة في مصر ، بأقلام دارسين مصريين ، في المرحلة من يناير ١٩٦٧ وحتى ديسمبر ١٩٨٤ ، وقسمت إلى قسمين :

الأول : يشمل المقالات التي نشرت حول دراسة ونقد القصة القصيرة ، من خلال المجلات التخصصية وهي « القصة ، نادى القصة ، عالم القصة ، الثقافة ، جاليرى ٦٨ ، المجلة ، الثقافة الجديدة ، الزهور ، الطليعة ، الكاتب ، الهلال ، أدب ونقد ، إبداع ، الموقف العربى ، فصول ، الجديد » .

وقد تركنا المقالات التي تقف عند حد العرض للمجموعة ، دون دراستها أو تحليلها ، بينما تناولنا المقالات التي تشتمل على عرض وتحليل المجموعة القصصية .

الثانى : يشمل المؤلفات المختصة بنقد ودراسة القصة القصيرة في مصر ، ولم تتناول الكتب الأدبية بوجه عام ، التي أفردت فصلاً أو باباً ، لدراسة القصة القصيرة ، بل اقتصرنا على المؤلفات التي تناولت القصة القصيرة كمنهج أساسى فيها .

وبالله التوفيق .

أولاً : المقالات التى نشرت بالمجلات التخصصية .

م	اسم الكاتب وعنوان المقال	موطن النشر	اسم المجلة	رقم العدد	رقم الصفحة	تاريخ النشر
١	إبراهيم الدرديرى قصص إبراهيم رمزى	القاهرة	م . القصة	٣٦	١٢	أبريل ٨٣
	القصة فى أدب إبراهيم رمزى	"	م . عالم القصة	١٣	٢٨	ديسمبر ٨٣
٢	إبراهيم زكى القصة للتنقيف أم للتسلية	"	م . عالم القصة	١	٥	سبتمبر ٧٩
٣	إبراهيم سعفان قراءة فى « يا أمة ضحكت »	"	م . القصة	١٥	٦٧	مارس ٧٨
	يحيى حقى وعالمه القصصى	"	م . الكاتب	٢١٠	١١١	أكتوبر ٧٨
	د . نعيم عطية « عرض نقدى للكتاب »	"	م . الكاتب	٢٥١	٨٤	أغسطس ٧٩
	قراءة فى قصص أديب شاب « سعيد سالم »	"	م . الثقافة	٧٣	٨٤	سبتمبر ٧٩
	قراءة فى قصص أمين ريان	"	م . القصة	٢٦	٥٦	أكتوبر ٨٠
	الإيجابية فى شخصيات محمود البدوى	"	م . القصة	٢٩	٢٨	أغسطس ٨١
	الوضوح والبساطة	"	م . الثقافة	١٠٤	٩	مايو ٨٢
٤	إبراهيم عبد المجيد نقد لمجموعة « عزيزتى الحقيقة » لعلى شلش	القاهرة	م . الموقف العربى	١١	١٥٩	مارس ٧٨
	« السنيورة » والكشف عن المخبوء	"	م . الموقف العربى	١٦	١٦٢	أغسطس ٧٨
	فارس هذا العصر لماذا حصانه من خشب .	"	م . الموقف العربى	١٨	١٧٨	أكتوبر ٧٨
٥	إبراهيم فتحى ملاحم مشتركة فى الإنتاج القصصى	"	م . جاليرى	٥	١١٠	أبريل ٦٩
	الجديد	"	م . المجلة	١٥٢	١١٣	أغسطس ٦٩
٦	سياحة فى القصة القصيرة العربية . أبو المعاطى أبو النجا البطل والنهاية	القاهرة	نادى القصة	-	٩	نوفمبر ٧٠

م	اسم الكاتب وعنوان المقال	موطن النشر	اسم المجلة	رقم العدد	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٧	أحمد الحملى رؤية قصصية فى القصة العربية الحديثة	القاهرة	عالم القصة	١٠	١٩	نوفمبر ٨٢
٨	أحمد الهوارى الرحيل إلى الأعماق « قراءة نقدية » فى قصص يحيى حقى	«	م . فصول	٤	٥٩	سبتمبر ٨٢
٩	أحمد حسين عبد التواب هل هى حقاً ملامح جيل جديد	«	م . الطليعة	-	١٦٥	سبتمبر ٧٤
١٠	د . أحمد عبد الحميد سيف القصة فى الأدب المصرى	«	م . المجلة	١٢٦	٤٧	يونية ٦٧
١١	أحمد عبد الرازق أبو العلا « فتاة على حصان أحمر » وتراجيديا الوجود الإنسانى .	«	م . الثقافة	٩٣	٩٦	يونية ٨١
	القصة عند نبيل عبد الحميد	«	م . القصة	٣٢	٦٩	أبريل ٨٢
١٢	أحمد عثمان قراءة نقدية فى عدد القصة « ٣٩ »	«	م . القصة	٤٠	٢٥	أبريل ٨٤
١٣	أحمد عطية أزمة البطل الثورى فى أدب نجيب محفوظ	«	م . المجلة	١٥٣	٣٦	سبتمبر ٦٩
	فى المحتوى الثورى لأدب الشرقاوى	«	م . المجلة	١٦٣	٤٨	يوليو ٧٠
	نجيب محفوظ والقصة القصيرة .	«	نادى القصة	٦	٢٣	نوفمبر ٧٠
	مقابلة مع « يوسف الشارونى »	«	نادى القصة	-	٥٧	يونية ٧١
	قراءة فى أدب أكتوبر الرواية والقصة	«	م . الهلال	١٠	٤٦	أكتوبر ٧٦
	نجيب محفوظ يتحدث بصراحة	«	م . الموقف العربى	٢٢	١٠٢	فبراير ٧٩
	حصاد أدب أكتوبر فى المقالة والقصة القصيرة والرواية .	«	م . الموقف العربى	٣٠	١٥٣	نوفمبر ٧٩
	دراسة عن القصة والبحر .	«	م . عالم القصة		٣٧	سبتمبر ٨٠
	القصة والبحر	«	م . عالم القصة		٢٣	مارس ٨١
	عرض وتحليل لدراسة « يحيى حقى وعالمة القصصى » .	القاهرة	م . أدب ونقد	٩	١٤٢	ديسمبر ٨٤

م	اسم الكاتب وعنوان المقال	موطن النشر	اسم المجلة	رقم العدد	رقم الصفحة	تاريخ النشر
١٤	أحمد عمر هاشم «رجل معترف به» بين التلميح والتصريح لإسماعيل على إسماعيل	القاهرة	م . القصة	٤٠	٥٤	أبريل ٨٤
١٥	أحمد فضل شملول كُتَاب القصة يتحدثون عن إبداعهم	«	م . إبداع	٨	١٤٤	أغسطس ٨٤
١٦	أحمد فهمي خطاب رؤية الإبداع في أدب السباعي	«	م . الجديد	١٤٨	١٦	مارس ٧٨
١٧	أحمد كمال زكي البحث عن القصة الأسطورية	«	م . القصة	٢	٣٤	ديسمبر ٧٤
	الرؤية القصصية عند محمود البدوي	«	م . فصول	٤	٧٣	سبتمبر ٨٢
١٨	أحمد ماهر البقرى علم النفس والقصة	«	م . القصة	٣٦	٥	أبريل ٨٣
١٩	أحمد هيكل النسيج القصصى عند يوسف السباعي	«	م . الهلال	-	١٠٦	سبتمبر ٧٢
٢٠	إدوار الخراط إبراهيم أصلان وقناع الرفض	«	م . جاليري	٧	٧٨	فبراير ٧١
	الرحلة إلى ما وراء الواقعية	«	م . الطليعة	-	١٨٨	مايو ١٩٧٢
	عرض ودراسة لمجموعة «بيت من لحم»	«	م . الطليعة	-	٢٠٤	مايو ٧٢
	دفاع عن التجريبية	«	م . الموقف العربي	١٤	١٥	يونيو ٧٨
	مشاهد من ساحة القصة القصيرة في السبعينات .	«	م . فصول	٢	١٣٣	سبتمبر ٨٢
٢١	اعتدال عثمان البطل المفضل بين الانتماء والاغتراب	«	م . فصول	٢	٩١	مارس ٨٢
٢٢	الحسانى حسن عبد الله شاهدان على شاعرية يحيى حقى	«	م . الثقافة	٢٢	٩٣	يولية ٧٥
٢٣	د . السعيد الورقى «الذى مر على مدينة» محمود عوض عبد العال	«	م . الكاتب	١٧٧	١٢٢	ديسمبر ٧٥

م	اسم الكاتب وعنوان المقال .	موطن النشر	اسم المجلة	رقم العدد	رقم الصفحة	تاريخ النشر
	القصة المصرية القصيرة بين الحديث الذاتي وتيار الوعي .	القاهرة	م . الكاتب	٢٦	٧٣	مايو ٧٨
	العفوية والتلقائية فى قصص « أنيس منصور »	..	عالم القصة	٦٥	١٣	يونيو ٨١
	البعد الخامس دراسة فى أدب محمود عوض عبد العال .	..	م . الثقافة	٩٣	١٢٢	يونية ٨١
	فى عالم فتحى الأبيارى	..	م . الثقافة	٩٤	١١٠	يوليو ٨١
	فن القصة والتكوين الثقافى للقصاص العربى .	..	عالم القصة	٨	٤١	مارس ٨٢
	عرض مجموعة « داخل الكابينة » لمحمد الجمل	..	م . إبداع	٤	١٢٣	أبريل ٨٣
	قراءة فى عدد القصة (٣٥) .	..	م . القصة	٣٦	٤٤	أبريل ٨٣
٢٤	السيد الهيمان	..	م . إبداع	٣	١١٥	مارس ٨٣
	الرحيل فى قصص لطفى العثمان	..	م . إبداع	٤	١٢٩	أبريل ٨٣
	عرض محاولات فى القصة القصيرة « النبش فى الذاكرة »					
٢٥	آمال فريد	..	م . الهلال	-	٣٢	نوفمبر ٨٠
	من حصاد ندوة الحكيم ونجيب محفوظ	..	م . فصول	٤	١٩٧	سبتمبر ٨٢
	القصة القصيرة بين الشكل التقليدى والأشكال الجديدة .					
٢٦	أنور أحمد	..	م . الهلال	-	٢٨	مايو ٧٢
	محمود تيمور ظاهرة فريدة فى زمانه					
٢٧	أنيس البياض	..	م . المجلة	٦٦	١٦٨	ديسمبر ٧٠
	صراع الأضداد فى عالم يوسف إدريس					
٢٨	بدر الدين أبو غازى	القاهرة	م . المجلة	١٥٢	٦٥	أغسطس ٦٩
	القصة والفن التشكيلى فى المخطوطات القديمة .					
٢٩	بهاء السيد	..	م . الكاتب	٢٢٠	١٥٨	أغسطس ٧٩
	القصة القصيرة أين يختفى فرسانها؟					

م	اسم الكاتب وعنوان المقال	موطن النشر	اسم المجلة	رقم العدد	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٣٠	بهاء طاهر خواطر مغترب عن عدد القصة القصيرة	القاهرة	م . إبداع	١١	١٢١	نوفمبر ٨٤
٣١	توفيق حنا عرض لمجموعة « نار ورماد » لـ يوسف جوهري	«	نادى القصة	٥	٧٤	أغسطس ٦٨
	هذا الصوت وآخرون	«	م . الثقافة	٧٩	٦٢	أبريل ٨٠
	قراءة فى اختناقات « العشيق والصباح »	«	م . إبداع	٢	٢٠	فبراير ٨٤
	قراءة فى قصص « حديث شخصى »	«	م . إبداع	١٠	٧	أكتوبر ٨٤
٣٢	جاذبية صدقى سنواتى الخمس عشرة	«	م . الثقافة	٤	٥٩	يناير ٧٤
	دراسة قصصية « لغة القصة »	«	عالم القصة	٧	٤٧	أكتوبر ٨١
٣٣	جلال العشرى قراءة فى عدد القصة (٢٥)	«	م . القصة	٢٦	٩٢	أكتوبر ٨٠
	قراءة فى العدد (٣٢)	«	م . القصة	٣٣	٦٩	أغسطس ٨٢
٣٤	جمال الغيطانى تجربتي فى كتابة القصة	«	م . الهلال		٥٨	مارس ٧٧
	الواقع الأدبى بين الحقيقة والزيف	«	م . أدب ونقد	٢	٥٥	فبراير ٨٤
٣٥	جمال سليم محمود تيمور رائد القصة القصيرة	«	م . الجديد	٨٨	٢١	سبتمبر ٧٥
٣٦	حسن الجوخ الإنسان وإيقاع العصر	«	م . القصة	٤	١٢٦	يونية ٧٥
	الإنسان بين الغربة والأمل الضائع	«	م . القصة	٦	١٢١	ديسمبر ٧٥
	الإنسان بين العجز والحب	«	م . القصة	٨	١٣٤	يونية ٧٦
	الغيبوبة والخارج من دائرة العقلاء	«	م . القصة	١٣	٩٤	سبتمبر ٧٧
	عبد العال الحمامصى ومسيرته القصصية	«	م . الثقافة	٢٠ ، ١٩	٤١	مارس ٧٩
	دراسة فى قصص « الدوران حول السور »	«	م . القصة	٩٣	١٢٦	يونية ٨١
	لنبيلى عبد الحميد					
٣٧	حسن محاسب البطل فى البدايات الأولى للقصة المصرية	القاهرة	م . الجديد	٢١	٤٥	١٥ نوفمبر ٧٢
	الأدباء والحرب	«	م . الثقافة	٢	٨٢	نوفمبر ٧٢

م	اسم الكاتب وعنوان المقال	موطن النشر	اسم المجلة	رقم العدد	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٣٨	حسن نور قراءة فى مجموعة « الجثة »	القاهرة	م . القصة	٣٤	١٢٧	أكتوبر ٨٢
٣٩	حسنى سيد لبيب الجناب الآخر فى قصص « رستم كيلانى »	«	م . القصة	٢٥	٩١	أغسطس ٨٠
٤٠	حسنى نصار أساليب الشكل والصيغة فى القصة الحديثة .	«	م . الكاتب	١٨٩	١٥٣	ديسمبر ٧٦
	تقسيم القصة حسب الوعاء القصصى	«	م . الكاتب	١٩٠	١٢٤	يناير ٧٧
	لأحداثها فى الزمان والمكان .	«	م . الكاتب	١٩١	١٣٢	فبراير ٧٧
	المذاهب الأدبية فى القصة ومراحل تطورها .	«	م . الكاتب	١٩٢	١٢٠	مارس ٧٧
	المذاهب الحديثة فى الأدب القصصى	«	عالم القصة	١	٢١	سبتمبر ٧٩
	تطور جديد فى القصة	«	عالم القصة	٩	٢٢	أغسطس ٨٢
٤١	حسين القبانى عقدة القصة	«	عالم القصة	١٠	١٢	نوفمبر ٨٢
	البداية والنهاية فى فن القصة	«	عالم القصة	٤	٢٤٥	سبتمبر ٨٢
٤٢	حسين حمودة عالم محمد البساطى	«	م . إبداع	٤	٢٤	أبريل ٨٤
	« الرجل المناسب » عرض ودراسة	«	م . إبداع	٩٨	١٣٢	نوفمبر ٨١
٤٣	حسين على محمد دراسة فى قصص « لعبة يباركها الشيطان »	«	م . الثقافة	٣	٣٠	مارس ٨٤
	لعنتر مخيمر	«	م . إبداع	٩	٢٤	سبتمبر ٨٤
٤٤	حسين عيد الموت من المقارنة إلى الاستسلام فى بعض	«	م . أدب ونقد	٧	١٠٩	سبتمبر ٨٤
	قصص نجيب محفوظ القصيرة .	«	م . إبداع	٧	١٠٩	سبتمبر ٨٤
	قراءة فى قصص « وفاة عامل مطبعة »	«	م . أدب ونقد	٧	١٠٩	سبتمبر ٨٤
	البناء الفنى فى مجموعة قصص « الجميع يريحون الجائزة » .	«	م . أدب ونقد	٧	١٠٩	سبتمبر ٨٤

م	اسم الكاتب وعنوان المقال	موطن النشر	اسم المجلة	رقم العدد	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٤٥	حلمى بدير القصة القصيرة عند نجيب محفوظ . القصة عند جيل شكرى عباد المتغير الجمالى فى قصص إبداع	القاهرة	م . فصول	٤	٨١	سبتمبر ٨٢
		..	م . القصة	٣٦	٢١	ابريل ٨٣
		..	م . إبداع	٦	١٥	يونية ٨٤
٤٦	حلمى محمد قاعود لقاء مع يحيى حقى فى القصة القصيرة فى القصة القصيرة عالم فتحى الابيارى فى ثلاثية «قصص قصيرة جدا» .	..	م . الجديد	٣٢	٦٤	مايو ٧٣
		..	م . القصة	٣	١٤٠	مارس ٧٥
		..	م . القصة	٤	١٣٦	يونية ٧٥
		..	م . القصة	١٣	١٤٦	سبتمبر ٧٧
	عرض «السنيرة وقصص أخرى» خيرى شلبى عالم جديد تغزوه القصة القصيرة الرمزية ومستقبل القصة القصيرة	..	م . الكاتب	٢٠٩	١٢٦	سبتمبر ٧٨
		..	م . القصة	٢٢٠٢١ م	١٠٩	ديسمبر ٧٩
		..	عالم القصة	١٣	٧	ديسمبر ٨٣
٤٧	حمدى السكوت الواقعية ومدرسة محمد تيمور يحيى حقى بين كوم النحل ومصر الجديدة	القاهرة	م . المجلة	١٦٥	٦٥	سبتمبر ٧٠
		..	م . الثقافة	١٦	٧٣	يناير ٧٥
٤٨	خليل سليمان كلفت ملاحظات حول «كتاب ٦٨» إبراهيم أصلان فى مرحلته الجديدة	..	م . جاليرى	٦	٧٣	أكتوبر ٦٩
		..	م . جاليرى	٧	٩١	فبراير ٧١
٤٩	خيرى شلبى رؤية واقعية لعالم عبثى فى مجموعة «سلمى الاسوانية» لعبد الوهاب الاسوانى قراءة فى العدد الخامس من مجلة القصة	..	م . المجلة	٧٤	١٦٩	يناير ٧١
		..	م . القصة	٦	١٠٣	ديسمبر ٧٥
٥٠	رستم كيلانى محمود تيمور فقدناه قصتى مع القصة محمود تيمور الإنسان المعلم	..	م . الجديد	٤١	٤١	أكتوبر ٧٣
		..	م . الجديد	٢٤٢	٥٠	فبراير ٨٢
		..	م . الهلال	٣٨	٣٨	ابريل ٨٣

م	اسم الكاتب وعنوان المقال	موطن النشر	اسم المجلة	رقم العدد	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٥١	رشاد رشدى مخترع القصة القصيرة	القاهرة	م . الجديد	١٢	٢٢	١٥ يوليو ٧٢
٥٢	رضا الطويل ٦ أكتوبر والقصة القصيرة	"	م . الطليعة			أكتوبر ٧٤
٥٣	رضوى عاشور « زمن الشوق والأسى » بين عبد الحكيم وجويس	"	م . الطليعة		١٤٨	أكتوبر ٧٢
٥٤	رمضان بسطاويس محمد البطل فى قصص محمد الشريف	"	م . القصة	٢١	٤٣	ديسمبر ٧٩
•	عالم ضياء الشرقاوى « الجميع يربحون الجائزة »	"	م . فصول	٤	٣٥٥	سبتمبر ٨٢
		"	م . إبداع	٨	١١٠	أغسطس ٨٤
٥٥	زكى مصطفى لمحات من حياة تيمور الإنسان	"	م . الثقافة	١	٦٨	أكتوبر ٧٣
٥٦	زكى نجيب محمود المرأة فى مسرحيات الحكيم وقصص نجيب محفوظ .	"	م . الهلال		١٤	يولية ٨٠
٥٧	سامح كريم الشمندورة « محمد خليل قاسم »	"	م . المجلة	١٦٠	١١٥	أبريل ٧٠
٥٨	سامى خشبة أى واحد من هؤلاء هو يحيى حقى	القاهرة	م . الطليعة		١٥٥	فبراير ٧٥
	القصة القصيرة وقضية المكان	"	م . فصول	٤	١٧٩	سبتمبر ٨٢
	مسألة الأجيال بين الستينات والسبعينات	"	م . إبداع	٩	٤	سبتمبر ٨٣
	عن الستينيات والحساسية الجديدة	"	م . إبداع	٨	١٥١	أغسطس ٨٤
	« بالأمس حلمت بك » القصة بعد المجموعة وقبلها .	"	م . إبداع	١٠	١١٨	أكتوبر ٨٤
٥٩	سامية أسعد القصة الجديدة .	"	م . المجلة	١٢٤	٩٧	أبريل ٦٧
	القصة القصيرة وقضية المكان .	"	م . فصول	٤	١٧٩	سبتمبر ٨٢

م	اسم الكاتب وعنوان المقال	موطن النشر	اسم المجلة	رقم العدد	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٦٠	سامية الشاذلي حوار مع إحسان عبد القدوس .	القاهرة	م . الهلال		٦٨	ديسمبر ٨٠
٦١	سعد عبد العزيز دراسة عن مجموعة «المثلث الفيروزي» لعز الدين نجيب .	..	م . المجلة	١٤٥	٨٣	يناير ٦٩
	دراسة حول مجموعة الخطوبة .	..	م . الزهور	٦	٣٨	يونيو ٧٣
	ما وراء أدب يحيى حقي	..	م . الثقافة	١٦	٨٧	يناير ٧٥
	«الاسوار العالية» لعباس الاسواني بين المقاومة والاستسلام .	..	م . الثقافة	١٧	٩٠	فبراير ٧٥
	العالم القصصى عند «محمد كمال محمد»	..	م . القصة	١٧	١٤٩	سبتمبر ٧٨
	عالم « محمد كمال محمد »	..	م . القصة	٤٢	١١	أكتوبر ٨٤
٦٢	سعد مصلوح علم الأسلوب الإحصائي والقصة .	..	م . القصة	٢	٢٦	أبريل ٨٣
٦٣	سعد مكاوى القصة القصيرة نماذج وأجيال .	..	م . القصة	٢٩	٤	أغسطس ٨١
٦٤	سليمان الحكيم حول قصص «العدد الرابع» من مجلة القصة	القاهرة	م . القصة	٥	١٣٠	سبتمبر ٧٥
	مع قصة «على شلش» .	..	م . القصة	٨	١٢٩	يونية ٧٦
٦٥	سليمان فياض أربعون عاما مع القصة .	..	م . الهلال		١٧٠	أغسطس ٦٩
	حواريات «نجيب محفوظ» القصيرة .	..	م . المجلة	١٧١	٢٠	مارس ٧١
	بين نجيب محفوظ وجون شتاينبك .	..	م . المجلة	١٧٦	١٣	أغسطس ٧١
٦٦	سميح عباس رد على « لاشى» يهم»	..	م . نادى القصة	٥	٦٥	أغسطس ٦٨
٦٧	سمير بيبرس القصة القصيرة عند زهير الشايب	..	م . فصول	٤	٣٥١	سبتمبر ٨٢

م	اسم الكاتب وعنوان المقال	موطن النشر	اسم المجلة	رقم العدد	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٦٨	سمير حجازى التفسير السسيولوجى لشيوع القصة القصيرة .	القاهرة	م . فصول	٤	١٥١	سبتمبر ٨٢
	نظرة فى المناهج الحديثة لدراسة القصة .	،	م . القصة	٣٥	٧٦	يناير ٨٣
	نظرة فى المناهج الحديثة لدراسة القصة .	،	م . القصة	٣٦	٤	أبريل ٨٣
٦٩	سمير عبد الفتاح أزمة التواصل، أزمة الإيصال مقال حول قصص إدريس وعبد جبير .	،	م . الموقف العربى	٥٦	١٢٠	ديسمبر ٨٤
٧٠	سمير فرج داود قصص الدكتور نعيم عطية بين الاتجاهين .	،	م . الثقافة	٦٩	١١٦	يونية ٧٩
٧١	سهير القلماوى من مقامات الحريرى إلى قصص محمود تيمور .	،	م . الهلال		٢٢	أغسطس ٦٩
	مستقبل القصة القصيرة .	،	م . الهلال		٦	أغسطس ٧٠
٧٢	سيد حامد النساج دراسة لمجموعة « الزحام » للشارونى .	،	م . المجلة	١٦١	١٠٢	مايو ٧٠
	حول قضية الريادة فى القصة المصرية .	،	نادى القصة		٣٤	يونية ٧٠
	الرومانسية الثورية فى قصص عبد الرحمن الخميس .	،	م . الكاتب	١٤٢	١١٦	يناير ٧٣
	الواقعية الانحيازية فى قصص سعد مكاوى .	،	م . الطليعة		١٥٦	سبتمبر ٧٣
	« شكرى عياد » بين الخلق والنقد	،	م . الكاتب	١٦٤	٦٦	نوفمبر ٧٤
	الواقع فى قصص البدوى .	،	م . القصة	٢	٦٦	ديسمبر ٧٤
	العتاء الفكرى .	،	م . القصة	٥	١١٣	سبتمبر ٧٥
	رومانسية ناجى فى قصصه .	،	م . القصة	٨	٩٧	يونية ٧٦
	الرومانسية فى القصة المصرية القصيرة .	،	م . الهلال		٦	مارس ٧٧
	صورة فنان شاب « أبو المعاطى أبو النجا »	،	م . الهلال		١١٠	يونية ٧٧
	المرأة فى القصة المصرية .	،	م . الهلال		٩٠	يونية ٨٠

م	اسم الكاتب وعنوان المقال	موطن النشر	اسم المجلة	رقم العدد	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٧٣	«محمود البدوي» في أضواء جديدة .	القاهرة	م . القصة	٢٦	٢٩	أكتوبر ٨٠
	الحزن الشفاف في قصص «فاروق منيب»	«	م . القصة	٢٢	٧	أبريل ٨٢
	أحمد عادل في قصصه القصيرة .	«	م . القصة	٢٣	٣٤	أغسطس ٨٢
	الحلقة المفقودة في القصة القصيرة .	«	م . فصول	٤	١١٥	سبتمبر ٨٢
	سيزا قاسم					
٧٤	المفارقة في القص العربي المعاصر .	«	م . فصول	٢	١٤٣	مارس ٨٢
	سيد نوفل	«				
٧٥	الدكتور ميكل في تاريخ القصة العربية .	«	م . الهلال		٢٠	مارس ٧٧
	شاكر عبد الحميد سليمان					
٧٦	العنف والملا مبالاة في قصص أحمد الشيخ .	«	م . إبداع	٣	١٥٥	مارس ٨٣
	القسوة الواقعية في قصص يوسف القعيد	«	م . إبداع	٤	١١٨	أبريل ٨٣
	شكري عياد					
	نقد قصص «السارق والمسروق» لفتحي رضوان .	«	م . المجلة	١٣٤	٩٧	فبراير ٦٨
	القصة المصرية المعاصرة «جاليري ٦٨» .	«	م . المجلة	١٥٠	٩٤	يونية ٦٩
٧٧	هذا العدد وقصص أخرى .	«	م . المجلة	١٥٢	٢	أغسطس ٦٩
	فن الخبر في تراثنا القصصي .	«	م . فصول	٤	١١	سبتمبر ٨٢
	شوقي خميس					
	الجديد في القصة المصرية القصيرة .	«	م . الهلال		١٢٨	أغسطس ٧٠
	شوقي عبد الحميد					
٧٨	الجبرية في خطوبة «بهاء طاهر»	القاهرة	م . الجديد	١٩	٦٢	١٥ أكتوبر ٧٢
	غياب الفعل والحس الدرامي عند « ضياء الشرقاوي»	«	م . الكاتب	٢٠١	٧٢	ديسمبر ٧٧
٧٩	صالح مرسى					
	يحيى حقي «أبي الذي أصابني بعقدة أوديب» .	«	م . الهلال		١٢	أغسطس ٧١

م	اسم الكاتب وعنوان المقال	موطن النشر	اسم المجلة	رقم العدد	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٨٠	صبرى حافظ «محمود طه لاشين» وميلاد الأقصوصة المصرية . بقية مقال «محمود طه لاشين» وميلاد الأقصوصة . تعقيب على الأقاصيص الثلاث . نظرة فى بعض «مجموعات ١٩٦٩» الأقصوصة المصرية والحداثة . نجيب محفوظ بين العربية والفلسفة . مجموعات ١٩٦٩ القصصية . أدب الستينيات . أجنة الرؤى الجديدة خصائص الأقصوصة البنائية وجمالياتها دراسة لمجموعة إدريس « اقلتها » حصار العين الهادئة دراسة فى أقاصيص «يحى حقى» هوية الأقصوصة ومنهجية القراءة النقدية	القاهرة	م . المجلة	١٣٤	٨٨	فبراير ٦٨
		..	م . المجلة	١٣٥	٤٧	مارس ٦٨
		..	م . المجلة	١٤٢	٧٧	مايو ٦٩
		..	م . المجلة	١٤٠	٦٢	مارس ٦٩
		..	م . جاليرى	٦	٨٣	أكتوبر ٦٩
		..	م . الهلال	-	١٢٦	فبراير ٧٠
		..	م . المجلة	١٦٦	٦٦	أكتوبر ٧٠
		..	م . الطليعة	-	١٤٧	أغسطس ٧٢
		..	م . الطليعة	-	١٥٢	أكتوبر ٧٢
		..	م . فصول	٢	١٩	سبتمبر ٨٢
		..	م . إبداع	٣	١٢	مارس ٨٣
		..	م . إبداع	٨	٢٣	أغسطس ٨٣
		..	م . إبداع	٨	٣٦	أغسطس ٨٣
٨١	صلاح فضل النزعة التجريبية فى قصص الشباب	..	الموقف العربى	١٥	١٥١	يوليو ٧٨
٨٢	ضياء الشرفاوى عرض «رائحة الرماد» لنيل عبد الحميد . تعقيب على قصة .	..	م . الكاتب	١٩٥	١١٧	يونيو ٧٧
		..	م . القصة	١٤	١٣١	ديسمبر ٧٧
٨٣	طه وادى عالم سعد مكاوى ودلالته .	..	م . فصول	٤	٣٣٩	سبتمبر ٨٢
٨٤	عائشة حماد المرأة فى أدب يوسف السباعى .	..	م . القصة	١٥	٨٣	مارس ٧٨
٨٥	عادل أبو شنب صفحة مجهولة فى تاريخ القصة المصرية.	..	م . الهلال		١٦٤	ديسمبر ٧٢

م	اسم الكاتب وعنوان المقال	موطن النشر	اسم المجلة	رقم العدد	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٨٦	عادل سليم الأحلام فى حياة وأعمال أدبائنا .	القاهرة	م . الجديد	١٨	٢٨	أكتوبر ٧٢
٨٧	عادل عبد الصمد حوار « رحلة حياة فن وأدب » مع يوسف جوهر .	«	م . الهلال	٥٠		يناير ٨١
	حوار « رحلة حياة وإبداع » مع يوسف إدريس .	«	م . الهلال	١٤٤		فبراير ٨١
٨٨	عاشور عlish تكريم محمود البدوى تكريم للأصالة والعدالة .	«	م . الثقافة	٦٢	٤١	نوفمبر ٧٩
٨٩	عاطف فرج مع نجيب محفوظ	«	م . الهلال	٨		أغسطس ٧٩
٩٠	عاطف مصطفى القصة القصيرة وقضايا العصر .	«	م . القصة	٥	١٣٧	سبتمبر ٧٥
٩١	عباس خضر محمود تيمور حياته وفنه . قصص قصيرة جدا للإبصارى .	«	م . الثقافة	١	٣٦	أكتوبر ٧٣
		«	م . الزهور		٤٤	مايو ٧٤
٩٢	عبد التواب يوسف قراءة فى عدد القصة رقم « ٢٧ »	«	م . القصة	٢٨	٩٦	أبريل ٨١
٩٣	عبد الجبار عباس ملاحظات على أقاصيص أبو النجا .	«	م . المجلة	١٤٨	٥٠	أبريل ٦٩
٩٤	عبد الحكيم راضى الخوف والترقب والانتصار فى قصص «زهير الشايب»	«	م . الثقافة	١٨	١٠٧	مارس ٧٥
٩٥	عبد الحكيم قاسم عن قصة العازف لإبراهيم أصلان .	«	م . الطليعة		١٤٤	مارس ٧٧
٩٦	عبد الحميد إبراهيم العبث بالعبث . القصة القصيرة بين الشعر واللا شعور .	«	نادى القصة		٢٧	سبتمبر ٧٠
		«	م . المجلة	١٧٢	٨٩	أبريل ٧١

م	اسم الكاتب وعنوان المقال	موطن النشر	اسم المجلة	رقم العدد	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٩٧	يحيى حقى وفيض الكريم .	القاهرة	م . الزهور	٤	٢٦	أبريل ٧٣
	القصة التقليدية فى أدب الشبان .	"	م . الزهور	٧	٤	يوليو ٧٣
	طه حسين والفن القصصى .	"	م . الثقافة	١٤	٣٠	نوفمبر ٧٤
	التصميم الفنى ومشروع القصة .	"	م . الثقافة	٢٢	٥٧	يولية ٧٥
	القصة القصيرة بين الإقليمية والتاريخية .	"	م . المجلة	١٧٦	٧٦	أغسطس ٧٦
	القصة اليمنية وجيل السبعينات .	"	م . الكاتب	١٩٩	١٠٠	أكتوبر ٧٧
	القصة والشخصية اليمنية .	"	م . الكاتب	٢٠٧	٤٦	يونية ٧٨
	يحيى حقى والشخصية الصعيدية .	القاهرة	م . إبداع	٢	٩٠	فبراير ٨٣
	يحيى حقى والشخصية الصعيدية .	"	عالم القصة	١١	١٥	مارس ٨٣
	حول مؤشر القصة القصيرة	"	م . القصة	٣٦	٤	أبريل ٨٣
	نجيب محفوظ ومرحلة الشكل الأصيل .	"	م . إبداع	١١	٦١	نوفمبر ٨٣
	ملاحظات حول قضايا القصة القصيرة فى السبعينات .	"	م . إبداع	١٠	١٠٤	أكتوبر ٨٤
	سندباد على عجلة .	"	م . إبداع	٦	١١٦	يونية ٨٤
	عبد الرحمن أبو عوف					
٩٨	البحث عن طريق جديد للقصة المصرية القصيرة .	"	م . الهلال		٨٠	أغسطس ٦٩
	مقدمة فى القصة المصرية القصيرة .	"	م . الهلال		١٢٨	أغسطس ٧٠
	ملالة الرواية فى العالم القصصى لـ يوسف إدريس .	"	م . المجلة	١٦٥	٤٦	سبتمبر ٧٠
	ظلال أزمة ٥ يونيو والقصة القصيرة .	"	م . الطليعة		٧١	مارس ٧١
	حول دراسة لطيفة الزيات عن المرأة فى أدب نجيب محفوظ .	"	م . الطليعة		١٩٣	يونية ٧٥
	الجنون فى قصص يوسف إدريس	"	م . الهلال		٤٦	نوفمبر ٨٤
	عبد العال الحماصى					
	نجيب محفوظ يتحدث عن الزهور	"	م . الزهور		٣	أكتوبر ٧٤
	عرض لمجموعة « العنراء والليل » لمحمود البدوى .	"	م . الثقافة	٢٢	١٣٤	يولية ٧٥

م	اسم الكاتب وعنوان المقال	موطن النشر	اسم المجلة	رقم العدد	رقم الصفحة	تاريخ النشر
	عرض ودراسة لمجموعة «احلام العمر كله» لإحسان كمال .	القاهرة	م . الزهور		٥٨	أغسطس ٧٦
	أكتوبر والأدب	..	م . الكاتب	١٩٩	٨	أكتوبر ٧٧
	محمود البدوي ونصف قرن مع القصة القصيرة	..	م . القصة	٢٦	٤	أكتوبر ٨٠
	ليست مجرد حكايات من عالم الحيوان مقال حول « أعمال زهير الشايب »	..	م . الثقافة	١٠٥	٦٥	يونية ٨٢
٩٩	عبد العزيز الأهواني	..	م . الكاتب	٨١	٧	ديسمبر ٦٧
	السياسة وفن القصة .	..	م . الكاتب			
١٠٠	عبد العزيز الدسوقي	..	م . الهلال		٥٠	مايو ٧٢
	حركة الاقتباس والترجمة فى القصة الحديثة يحى حقى ونظريته النقدية .	..	م . الثقافة	١٦	٣٧	يناير ٧٥
	التجربة الوجدانية فى أدب يوسف السباعى .	القاهرة	م . القصة	١٥	٩	مارس ٧٨
	مكونات الرؤية فى أدب السباعى .	..	م . القصة	٢٥	١١	أغسطس ٨٠
١٠١	عبد العزيز جلال	..	م . الجديد	٢٠	٧	نوفمبر ٧٢
	القصة فى القرآن .	..	م . الجديد			
١٠٢	عبد العزيز شرف	..	م . القصة	١٤	٥	ديسمبر ٧٧
	فن المقال القصصى فى أدب طه حسين .	..	م . الكاتب	٢٠٤م	١٤	مارس أبريل ٧٨
	أسوار المدينة فى أدب يوسف السباعى .	..	م . الكاتب	٢٠٥		
	نقد المجموعة « كلمة حلوة » لفتحى الأبيارى .	..	م . الثقافة	٧٥	١٢٧	ديسمبر ٧٩
	مكونات الرؤية فى أدب السباعى .	..	م . القصة	٢٥	١١	أغسطس ٨٠
	مكونات الرؤية المصرية فى أدب السباعى .	..	الثقافة الجديدة	٢	-	١٩٨٠
١٠٣	عبد العزيز مصطفى	..	م . القصة	٩	١٣٠	سبتمبر ٧٦
	رؤية نقدية فى قصص عبد العال الحمامسى .	..	م . القصة	١٠	١٣٣	ديسمبر ٧٦
	التعبير عن الشر فى قصص « فخرى فايد »	..	م . القصة	١٩	١٢٠	يونيو ٧٩
	مشكلة المفاضلة فى فن القصة .	..	م . القصة	٢١	١١٨	ديسمبر ٧٩
	« أمين ريان » ورؤية ساخرة .	..	م . القصة			

م	اسم الكاتب وعنوان المقال	موطن النشر	اسم المجلة	رقم العدد	رقم الصفحة	تاريخ النشر
١٠٤	«محمود البدوي» والعزف على قيثارة الزمن. هذا الصوت وآخرون إشراقة جديدة . عبد العظيم محمود القصة النفسية .	القاهرة	م . الثقافة	١٠٦	٧٩	يوليو ٨٢
١٠٥	عبد الغنى السيد قراءة فى قصص « بالأمس حلمت بك »	«	م . الثقافة	١١٠	١١١	نوفمبر ٨٢
١٠٦	عبد الفتاح البارودى أنا عدو القصة .	«	نادى القصة	٥	٥٠	أغسطس ٦٨
١٠٧	عبد الفتاح الحديدي التيارات الغربية فى القصة .	«	م . إبداع	٨	١١٨	أغسطس ٨٤
١٠٨	نجيب محفوظ بعد المرحلة الرمزية . عبد الفتاح عثمان « عمار يا مصر » للدكتور طه وادى	«	عالم القصة	١	٢١	سبتمبر ٧٩
١٠٩	عبد القادر القط الكتابة والرمز فى قصص « عبد الله الطوخى »	«	م . الهلال	٣٠	٧٤	نوفمبر ٧٢
١١٠	عبد الله خيرت « المطاردون » عرض ودراسة لهذه المجموعة « إلى الشمس فى جنازة » قصص عاصم جاد الله	«	م . الهلال	٣٣	٨٨	نوفمبر ٧٢
١١١	لحظات دافئة مع يحيى حقى . عبد الله هاشم قراءة فى العدد (٣١)	«	م . القصة	٣٠	٧٢	أكتوبر ٨١
١١٢	عبد الله جبير عن القصص والأجيال .	«	م . القصة	٣٣	١٠٥	أغسطس ٨٢
١١٣	عز الدين إسماعيل قراءته فى وضعية القصة القصيرة من خلال تطورات كتابها .	«	م . إبداع	٦	١٢	يونيو، يوليو ١٩٨٣
			المجلة	١٦٢	١٠٥	يونيو ٧٠
			المجلة	١٧٢	٧١	أبريل ٧١
			م . الثقافة	١٦	٩٦	يناير ٧٥
			م . القصة	٣٢	٦٩	أبريل ٨٢
			م . الطليعة	١٦٢	١٦٢	سبتمبر ٧٤
			م . فصول	٣	٣١١	سبتمبر ٨٢

م	اسم الكاتب وعنوان المقال	موطن النشر	اسم المجلة	رقم العدد	رقم الصفحة	تاريخ النشر
	يوسف السباعي وألوان من شخصياته فى « اثنتا عشر امرأة »	القاهرة	م . الثقافة	٧٩	٥٨	ابريل ٨٠
	محمود البدوي فى المدينة	"	م . القصة	٢٦	٤١	اكتوبر ٨٠
	يوسف السباعي فى مرآة عصره .	"	م . الهلال	٦٠		فبراير ٨١
	ألوان من الحب فى قصص سعد مكاوى .	"	م . القصة	٣٢	٣٧	ابريل ٨٢
	إحسان وفنها القصصى .	"	م . الهلال		١٠٨	يوليو ٨٤
١١٦	على الراعى					
	مأساة الثائر الفرد عند نجيب محفوظ .	"	م . الهلال	٢	٦	فبراير ٧٠
	قصة حديثة فى عمل قديم	"	م . الهلال	٨	٣٦	أغسطس ٧٠
١١٧	على بدوى					
	القصة فى الأدب العربى .	"	م . القصة	٣٦	١٥	ابريل ٨٣
١١٨	على رجب					
	دراسة فى قصص نعيم عطية .	"	م . الثقافة	٨٦	٨١	نوفمبر ٨٠
١١٩	على شلش					
	حينما يتوقف اللعب «مجموعة حمدى الكنيسى» .	القاهرة	م . المجلة	١٧٢	٦٨	ابريل ٧١
	«زحام» يوسف الشارونى .	"	نادى القصة		٧١	يونيو ٧١
	محمود تيمور فقدناه .	"	م . الجديد	٤١	٤١	أكتوبر ٧٣
	فنون القصة ومصطلحاتها .	"	م . القصة	١	١٣٣	سبتمبر ٧٤
	أدب المعركة .	"	م . الكاتب	١٦٣	١١٣	أكتوبر ٧٤
	فنون القصة ومصطلحاتها .	"	م . القصة	٢	١٣٧	ديسمبر ٧٤
	قراءة نقدية لقصص العدد (١١) مارس ١٩٧٦ .	"	م . الكاتب	٨١	١٥٦	ابريل ٧٦
	حول مجلات القصة .	"	م . القصة	٣٧	٩	أغسطس ٨٣
١٢٠	على عشري زايد					
	قراءته فى عدد القصة رقم ٢٦ .	"	م . القصة	٢٧	٢٦	يناير ٨١
١٢١	عماد الدين عيسى					
	يوسف السباعي وأدب الرواد .	"	م . القصة	١٥	٨٨	مارس ٧٨
	يوسف السباعي وفلسفة الموت .	"	م . الثقافة	٥٥	٩٤	أبريل ٧٨

م	اسم الكاتب وعنوان المقال	موطن النشر	اسم المجلة	رقم العدد	رقم الصفحة	تاريخ النشر
	اللامفهومية فى أدب السباعى .	القاهرة	م . الكاتب	م ٢٠٤		مارس،
١٢٢	القصة القصيرة فى أدب ضياء الشرقاوى غادة سلامة	..	م . القصة	٢٧	٢٠٥	أبريل ٧٨
١٢٣	قراءة نقدية فى قصص الكتاب عدد (١٧٦) غالى شكرى	..	م . الكاتب	١٧٧	١٢٦	ديسمبر ٧٥
١٢٤	دراسة حول « بحيرة المساء » . فؤاد بركات	..	م . المجلة	١٧٥	٩٥	يوليو ٧١
١٢٥	نظرة على القصة القصيرة فؤاد حجازى	..	م . الهلال		١٤٣	مارس ٧٨
١٢٦	أصلاان عاشق مصر الحزين . فؤاد دواره	..	م . الموقف العربى	٥٤	١٢٤	أكتوبر ٨٤
	قصص سكندرية فى المعركة .	..	م . المجلة	١٣٤	١١١	فبراير ٦٨
	الوجدان القومى فى أدب نجيب محفوظ	..	م . الهلال		١٠	فبراير ٧٠
	ندوة فى موسكو عن القصة القصيرة اليوم	..	م . الهلال		١٧٨	أغسطس ٧٠
	معطف محمود تيمور .	..	م . الطليعة		١٤٧	أكتوبر ٧٣
	بحر الإسكندرية البطل الحقيقى لمجموعة «إنهم يأتون من الخلف»	..	عالم القصة	٤	٤٨	سبتمبر ٨٠
١٢٧	فاروق بسيونى					
	الرؤية التشكيلية فى أدب السباعى	القاهرة	م . الثقافة	٥٥	٦	أبريل ٧٨
١٢٨	فاروق خورشيد					
	قراءة نقدية فى قصص الكاتب عدد (٧٦) نوفمبر ٧٥ .	..	م . الكاتب	١٧٧	١٢٢	ديسمبر ٧٥
١٢٩	فاروق عبد القاسم					
	يحيى حقى مبدعاً عاشق مصر وصديق الفقراء .	..	م . الطليعة		١٤٧	فبراير ٧٤
	حساسيات جديدة فى الرواية والقصة والمرح .	..	م . الطليعة		١٧٢	يوليو ٧٤

م	اسم الكاتب وعنوان المقال	موطن النشر	اسم المجلة	رقم العدد	رقم الصفحة	تاريخ النشر
١٣٠	نظرة إلى الأدب الفلسطيني بعد ٦٧ فى القصة والرواية . فاطمة المصرى	القاهرة	م . الطليعة		١٦٣	سبتمبر ٧٥
١٣١	الفلاح فى قصص عبد الرحمن الشرقاوى فاطمة موسى	..	م . الكاتب	٨١	٩٤	ديسمبر ٦٧
	عبد الرحمن الشرقاوى قصاصاً	..	م . الكاتب	٨٣	٨٧	فبراير ٦٨
١٣٢	تطور القصة القصيرة فى السبعينات . فتحي الإبيارى	..	م . إبداع	٨	٩٧	أغسطس ٨٤
	الأم وقلوب الأدباء .	..	م . المجلة	١٧٣	٦٣	مايو ٧١
	عالم محمود تيمور	..	م . الهلال		٧٩	مايو ٧٢
	قراءة فى « ١٠٠ قصة قصيرة » .	..	م . الكاتب	١٧٥	١٣٧	أكتوبر ٧٥
	نحو قصص قصيرة جداً .	..	عالم القصة	٢	١٩	مارس ٨٠
١٣٣	فتحي العشرى	..	م . القصة	٣٦	٥٢	أبريل ٨٣
١٣٤	قراءة فى عدد من أعداد القصة العدد (٣٥) فتحي رضوان	..	م . القصة			
	الفاط يحيى حقى	..	م . الثقافة	١٦	١٦	يناير ٧٥
١٣٥	فتحي سلامة	..	م . الثقافة			
	تواصل الأجيال دراسة عن القصص الفائزة فى نادى القصة .	القاهرة	م . القصة	٧	١٥٤	مارس ٧٦
	ملاح سريعة حول اثر نادى القصة فى حياتنا الثقافية .	..	م . القصة	١٥	٢٤	مارس ٧٨
	نجيب محفوظ والشك الديكارتى	..	م . القصة	٢٤، ٢٣م	٥٥	يونيو ٨٠
	قراءة فى عدد القصة (٢٩)	..	م . القصة	٣٠	٦١	أكتوبر ٨١
	مصرية القصة عند هيكل وأثرها فى تطور فن القصة القصيرة .	..	م . الثقافة	١٠٢	١٠٦	مارس ٨٢
	« السماء تمطر ماء جافا » دراسة حول الشكل والمضمون .	..	م . الثقافة	١٠٥	٥٢	يونية ٨٢
	مستقبل القصة والرواية .	..	م . الثقافة	١١١	١٧	ديسمبر ٧٨
	قراءة فى عدد من أعداد القصة العدد (٣٤)	..	م . القصة	٣٥	٤٩	يناير ٨٣

م	اسم الكاتب وعنوان المقال	موطن النشر	اسم المجلة	رقم العدد	رقم الصفحة	تاريخ النشر
١٣٦	فرج أحمد فرج التحليل النفسي والقصة القصيرة	القاهرة	م . فصول	٤	١٦٩	سبتمبر ٨٢
١٣٧	فردوس عبد الحميد الإنسان فى المجتمع عند محمود تيمور وهوثرن .	..	عالم القصة	١١	٣٤	مارس ٨٣
١٣٨	كمال النجمي مع الغناء والمغنين فى أدب نجيب محفوظ	..	م . الهلال	٢	١٢٨	فبراير ٧٠
١٣٩	لطيفة الزيات من قصص الحكيم	..	م . الهلال	٣	١٣٣	فبراير ٦٨
	صورة المرأة فى أدب نجيب محفوظ .	..	م . الطليعة		١٥٢	أبريل ٧٥
	من صورة المرأة فى القصص العربى	..	أدب ونقد	٢	٨	أبريل ٨٤
١٤٠	لوسى يعقوب الرؤية الجديدة للأدباء الشباب	..	عالم القصة	٩٤	٤٤	مارس ٨٠
	عرض ودراسة لمجموعة « سكر نبات » لهدى جاد .	..	م . الثقافة	٩٥	١٢٦	يوليو ٨١
	عرض ونقد لمجموعة « سنوات الحب » لنعم الباز .	..	م . الثقافة	٩٨ ١٠٣	١٢٦	أغسطس ٨١
	عرض ودراسة « الحب أبداً لا يموت » إحسان كمال	..	م . الثقافة		١٣٤	نوفمبر ٨١
	عرض ودراسة لمجموعة « من يكون الرجل »	..	م . الثقافة	٢	١٣٤	أبريل ٨٢
١٤١	ليلى عنان تناقض المنفلوطى فى قصصه	..	م . فصول	٤	١٨٧	مارس ٨٢
	الرومانسية الفرنسية بين الأصل والترجمة فى قصص المنفلوطى .	..	م . فصول		١١٤	سبتمبر ٨٣
١٤٢	ماهر شفيق فريد حول فن القصة	القاهرة	م . الهلال		٨٦	مارس ٨١
	حول صناعة القصة	..	م . الهلال		٦٤	نوفمبر ٨١

م	اسم الكاتب وعنوان المقال	موطن النشر	اسم المجلة	رقم العدد	رقم الصفحة	تاريخ النشر
	تجربة العبث بين الأدب الغربي	القاهرة	م . فصول	٤	٢٢٣	سبتمبر ٨٢
	والقصة المصرية القصيرة	“	م . إبداع	٨	١٢٣	أغسطس ٨٤
١٤٣	قراءة في خمسة نصوص « لإدوار الخراط » مجاهد عبد المنعم مجاهد	“	م . القصة	٢٥	٣٤	أغسطس ٨٠
	قراءة في عدد القصة الرابع والعشرين	“	م . القصة	٣٠	٦	أكتوبر ٨١
	القصة القصيرة نماذج وأجيال					
١٤٤	مجدى أحمد توفيق					
	الرؤية القصصية عند محمود البدوى	“	م . الثقافة	١١١	٧٣	ديسمبر ٨٢
	(رد على مقال)					
١٤٥	مجدى عفيفى	“	م . الثقافة	٨٤	٩٤	سبتمبر ٨٠
	نجيب محفوظ الرؤية والأداة					
١٤٦	مجيد طوبيا	“	م . الهلال		٤٤	فبراير ٨٢
	يحيى حقى ينتقد قصة كتبها منذ ربع قرن.					
١٤٧	محمد أحمد العزب	“	م . الهلال		٧٤	مارس ٨٠
	الأسس الفنية للقصة عند تيمور					
١٤٨	محمد أحمد خلف الله	“	م . الهلال		٧٦	ديسمبر ٧٣
	أدب النصر					
١٤٩	محمد الراوى	“	م . القصة	٨	١٠٩	يونية ٧٦
	في المغامرة الإبداعية					
	الرسائل الأدبية للأديب الراحل ضياء	“	م . القصة	١٨	١٠٠	ديسمبر ٧٨
	الشرقاوى					
	رفقى بدوى كما يبدو فى هرمونيا الحزن	“	م . الكاتب	٢١٥م	٢٢	مارس - ابريل ١٩٧٩
	والعبقريّة .			٢١٦		
١٥٠	محمد السيد عيد	“	م . الكاتب	٢٠١	٦٤	ديسمبر ٧٧
	بواكير ضياء الشرقاوى فى القصة القصيرة	“	م . الكاتب	٢٠٧	١٣٦	يوليو ٧٨
	عرض «عزيزتى الحقيقة» على شلش	“	م . القصة	٣٣	٨٤	أغسطس ٨٢
	النبش فى الدماغ	القاهرة	م . القصة	٣٤	١٠٢	أكتوبر ٨٢

م	اسم الكاتب وعنوان المقال	موطن النشر	اسم المجلة	رقم العدد	رقم الصفحة	تاريخ النشر
١٥١	قراءة فى العدد (٢٢) قراءة فى عدد القصة رقم (٢٧) «أبى الدسوقي» وجه جديد فى القصة المصرية . محمد الشريف	..	م . القصة	٢٨	٢٥	أكتوبر ٨٢
	أساليب القتل - عند « غبريال وهبة » بانوراما القصة رحلة مع يوسف السباعى قصاصاً .. روائياً .	..	م . القصة	٦	١٠٩	ديسمبر ٧٥
	الحرية والبحث عن الذات فى « عزيزتى الحقيقة »	..	م . القصة	٩	١٢٩	يونية ٧٦
	بعض النقاد لا طعم لهم ولا رائحة . محمد المخزنجى	..	م . القصة	١٣	٤٤	سبتمبر ٧٧
	عن نبرة القص فى صوت الفناء . محمد بركات	..	م . القصة	١٦	١٣٢	يونيو ٧٨
١٥٢	القصة القصيرة بين جيلين محمد جاد البنا	..	م . القصة	١٩	١٢٥	مارس ٧٩
١٥٣	عشر قصص فى المنصورة « عرض وتحليل » محمد جبريل	..	م . إبداع	٥	١١٨	مايو ٨٤
١٥٤	يحيى حقى ورحلة اكتشاف الذات المصرية قراءة فى أدب صبرى موسى فتيات إحسان عبد القدوس وقضية الحرية محمد خلف الله أحمد	القاهرة	م . الهلال	١٧٨	١٧٨	أغسطس ٧٠
١٥٥	جوانب من الفن الألبى عند محمود تيمور بقية « جوانب من الفن الألبى عند محمود تيمور » محمد روميث	..	م . الثقافة	١٦	٨٠	يناير ٧٥
١٥٦	مع المجلة فى عددها عن القصة	..	م . الثقافة	١٧	٩٤	فبراير ٧٥
		..	م . الثقافة	٢٦	٧٠	نوفمبر ٧٥
		..	م . الجديد	٥٠	٢٢	فبراير ٧٤
١٥٧		..	م . الجديد	٥٧	٤٠	١٥ مايو ٧٤
		..	م . المجلة	١٥٢	١١٢	سبتمبر ٦٩

م	اسم الكاتب وعنوان المقال	موطن النشر	اسم المجلة	رقم العدد	رقم الصفحة	تاريخ النشر
١٥٨	سعيد سوار مساحته الزمنية ربع قرن مع يوسف إدريس	القاهرة	م . الهلال		٣٤	أغسطس ٧٩
١٥٩	محمد شلبي تيمور لا يدافع عن نفسه حوار مع الأديب ثروت أباطة	"	م . الجديد	٧٢	٤٣	١- يناير ٧٥
١٦٠	محمد صدقي فاروق منيب بين رحلة الإبداع وعذاب الموت والغربة	"	م . الجديد	٩٠	٥٠	أكتوبر ٧٥
١٦١	محمد طه الحاجري نشوء فن القصة في الأدب العربي الحديث الوجدانيات صورة منسية من صور القصص العربي الحديث	"	م . الثقافة	٢٨	٧	يناير ٧٦
١٦٢	محمد عبد الحليم عبد الله الشعرية المصرية في قصص محمد عبد الحليم عبد الله	"	م . الثقافة الجديدة	٢	٣٢	مايو ٧٦
١٦٣	محمد عبد الغنى حسن ظاهرة التشبيه في أسلوب يحيى حقى	"	م . الثقافة	١٦	٣٢	يناير ٧٥
١٦٤	محمد عبد المنعم خفاجي محمد فريد أبو حديد وتأصيل فن القصة الأصول القديمة للقصة العربية الجديدة . دراسة في مجموعة « يسألونك عن الخوف »	"	م . الثقافة	٤٦	٨٠	يوليو ٧٧
١٦٥	محمد عبد الهادي محمود اللغة القصصية عند عبد العال الحامصى في مجموعة « للكتاكت أجنحة » يوسف السباعي مع معاركه النقدية	"	م . الهلال	٨٨	٨٨	أكتوبر ٨٠
١٦٦	محمد عفيفي نجيب محفوظ رجل الساعة	"	م . القصة	٤٢	٧	أكتوبر ٨٤
		القاهرة	م . القصة	١٣	١٣٨	سبتمبر ٧٧
		"	م . القصة	١٥	٧٤	مارس ٧٨
		"	م . الهلال		١٣٦	فبراير ٧٠

م	اسم الكاتب وعنوان المقال	موطن النشر	اسم المجلة	رقم العدد	رقم الصفحة	تاريخ النشر
١٦٧	محمد عويس انكسار البطل فى دماء وطن	..	م . إبداع	٤	٢٦	ابريل ٨٣
١٦٨	محمد فهمى عبد اللطيف نشأة القصة المصرية فى مصر .	..	الجديد	١٤٨	١٦	نوفمبر ٧٥
١٦٩	محمد قطب نظرة تحليلية على قصة « الآخر » لفخرى فايد	..	نادى القصة	٥	٥٩	فبراير ٧٨
	« سلمى الأسوانية »	..	نادى القصة		١٣	يونيو ٧١
	دراسة حول مجموعة « حين يميل الميزان » لثروت أباطة	..	م . المجلة	١٧٥	١٠٦	يوليو ٧١
	ملاحق القصة القصيرة عند ضياء الشرقاوى .	..	م . الثقافة	٥٤	٩٦	مارس ٧٨
	قراءة فى قصص ثروت أباطة القصيرة	..	م . الموقف العربى	١١	١٢٦	مارس ٧٨
	تابع قراءة فى أدب ثروت أباطة	..	م . الثقافة	٧٧	١٠٤	فبراير ٨٠
	دراسة حول « هذا الصوت وآخرون »	..	م . الهلال		٩٠	مايو ٨٠
	فى التكوين ومحاولة العودة إلى التوازن .	..	م . الثقافة	٨٥	٨٥	أكتوبر ٨٠
	« رحلة الزمن » دراسة فى أرض النفاق ليوسف السباعى	..	م . الثقافة	١٠٤	٩٨	مايو ٨٢
	« المصيدة وحصاد الخوف » مقال حول أعمال زهير الشايب .	..	م . الثقافة	١٠٥	٦٠	يونيو ٨٢
١٧٠	محمد كشيك قراءة فى القصة القصيرة عند ثروت أباطة دراسة فى بعض أعمال كُتَّاب القصة القصيرة فى الستينيات.	..	م . القصة	٤٢	٣٩	أكتوبر ٨٤
	إبراهيم أصلان بين حدود الاغتراب وأزمة المتقف الثورى .	..	م . أدب ونقد	٥	٥٠	يوليو ٨٤
١٧١	محمد كمال حته سعيد العريان كما نعرفه .	..	م . أدب ونقد	٦	٧٧	أغسطس ٨٤
		..	م . الثقافة	٥٤	٤٣	مارس ٧٨

م	اسم الكاتب وعنوان المقال	موطن النشر	اسم المجلة	رقم العدد	رقم الصفحة	تاريخ النشر
١٧٢	محمد محمود عبد الرازق دراسات يوسف الشاروني المطاردون وغربة الإنسان المعاصر دراسة حول « دائرة الانحناء » المتمردون المدحورون . القصة القصيرة عند الدكتور القط قراءة في قصص « الصمت والجدران » قراءة في قصة بالأمس حلت بك قراءة في قصة « النذير »	القاهرة	م . المجلة	١٥٥	٤٣	نوفمبر ٦٩
		“	م . المجلة	١٧١	٥٩	مارس ٧١
		“	م . المجلة	١٧٤	٧٣	يونيو ٧١
		“	م . نادى القصة	-	٥٠	نوفمبر ٧١
		“	م . الزهور	٢	٦	فبراير ٧٣
		“	م . إبداع	٥	١٢٠	مايو ٨٤
		“	م . إبداع	٧	١١٢	يوليو ٨٤
		“	م . القصة	٤٢	٤٩	أكتوبر ٨٤
١٧٣	محمد محمود رضوان الباحث في عالم محمود البدوي	“	م . الثقافة	٢١	١١٣	يونيو ٧٥
١٧٤	محمود الحسيني المرسى مشكلة المعالجة في « لا شيء يهم » لسميح عباس القصة القصيرة وهموم العصر قراءة في قصة « مجموعة قصصية » الإنسان في قصص أبو المعاطي أبو النجا علامة الرضا في زمن التساؤلات	“	نادى القصة	٣	٧٥	يونيو ٦٨
		“	م . إبداع	٢	١٢١	فبراير ٨٤
		“	م . إبداع	٥	١١٠	مايو ٨٤
		“	م . أدب ونقد	٥	٧٤	يوليو ٨٤
		“	م . إبداع	١٢	١١٨	ديسمبر ٨٤
١٧٥	محمود أمين العالم مرحلة جديدة في عالم نجيب محفوظ	“	م . الهلال		١٢	فبراير ٧٠
١٧٦	محمود تيمور كيف أكتب قصصاً؟ كيف تصبح قصاصاً؟ أنا والقصة القصيرة بين يوسف السباعي وإحسان عبد القدوس.	“	م . الهلال	٣	٨٢	مارس ٦٧
		“	م . نادى القصة	٣	٣١	يونيو ٦٨
		“	م . الجديد	١٢	٣٥	١٥ يوليو ٧٢
		“	م . الجديد	٣١	٢٣	أبريل ٧٣
١٧٧	محمود جمال الدين محاولة لفهم كُتاب القصة القصيرة في السبعينات	“	الموقف العربي	٥٢	١٢٤	أغسطس ٨٤

م	اسم الكاتب وعنوان المقال	موطن النشر	اسم المجلة	رقم العدد	رقم الصفحة	تاريخ النشر
١٧٨	محمود حسن العزب القصة القصيرة بين النقد والمغالطة	القاهرة	م . المجلة	١٧٤	١٠٤	يونيو ٧١
	ملاحظات فنية	..	م . القصة	٢٩	٩٠	أغسطس ٨٠
١٧٩	محمود حنفي كساب دراسات في أدب الأقاليم	..	م . أدب ونقد	٤	١٤٩	يونية ٨٤
	«السير في الحديقة ليلاً» والبحث عن طريق جديد .	..	م . إبداع	٩	٢٦	سبتمبر ٨٤
١٨٠	محمود سليمان ياقوت القصة القصيرة وعلم الحركة الجسمية	..	م . إبداع	٨	١٠١	أغسطس ٨٤
١٨١	محمود عبد الوهاب قراءة في عطشى لماء البحر .	..	م . أدب ونقد	٦	٩٣	أغسطس ٧٤
١٨٢	محمود على مكى أزمة الكتابة القصصية لماذا ؟	..	م . الهلال			نوفمبر ٧٨
١٨٣	محمود عوض عبد العال قراءة في قصص « نعيم عطية »	..	م . الثقافة	٣٦	١٣١	سبتمبر ٧٦
	أين أدب الريف ؟ .	..	م . الهلال		١٥٦	فبراير ٧٨
١٨٤	محمود قاسم عدوى القصة القصيرة	..	م . الهلال		٣٨	أبريل ٨٣
	الخلاص في أقاصيص عبد العال الحمامسى .	..	م . القصة	٤١	١٣٧	يوليو ٨٤
١٨٥	محمود يوسف يوسف الشارونى والماضى والحاضر والمستقبل .	..	م . الهلال		١١٤	سبتمبر ٧٢
١٨٦	محيى الدين صبحى الحساسية الأدبية فى السبعينات	..	م . الهلال		٤٩	مايو ٧٣
١٨٧	مرعى مذكور العبور إلى أدب الحرب عند الجيل الجديد	..	م . الكاتب	١٩٩	١٠٠	أكتوبر ٧٧

م	اسم الكاتب وعنوان المقال	موطن النشر	اسم المجلة	رقم العدد	رقم الصفحة	تاريخ النشر
١٨٨	مصرى حنورة	القاهرة	م . إبداع	٣	٤٠	مارس ٨٣
١٨٩	يحيى حقى مبدعاً	القاهرة	م . القصة	٣٦	٢٣	أبريل ٨٣
١٩٠	مصطفى الجوينى	القاهرة	م . الثقافة	١٦	٢٣	يناير ٧٥
	يحيى حقى	القاهرة	م . الجديد	١٤٦	٢١	فبراير ٧٨
	مصطفى عبد الله السحرتى	القاهرة	م . الجديد	١٦٣	٢٦	أكتوبر ٧٨
	* ذكريات أديب	القاهرة	م . الثقافة	٧١	١٦	أغسطس ٧٩
	حوار مع يحيى حقى	القاهرة	م . الثقافة	٧٥	١٣	ديسمبر ٧٩
	حوار مع ضياء الشرقاوى	القاهرة	م . الثقافة	٧٥	١٣	ديسمبر ٧٩
	القصة القصيرة المعاصرة	القاهرة	م . الثقافة	٧٥	١٣	ديسمبر ٧٩
	دراسات فى القصة القصيرة	القاهرة	م . الثقافة	٧٥	١٣	ديسمبر ٧٩
١٩١	مصطفى مندور	القاهرة	م . الكاتب	١٨٠	١٣٠	مارس ٧٦
	قراءة نقدية لقصص العدد الماضى	القاهرة	م . الكاتب	١٨٠	١٣٠	مارس ٧٦
	« فبراير ١٩٧٦ »	القاهرة	م . الكاتب	١٨٠	١٣٠	مارس ٧٦
١٩٢	مفرج كريم	القاهرة	م . الثقافة	٨٦	١٢٤	نوفمبر ٨٠
	عرض ودراسة لقصة « الجد الأكبر »	القاهرة	م . الثقافة	٨٦	١٢٤	نوفمبر ٨٠
	لمحمد الراوى	القاهرة	م . الثقافة	٨٦	١٢٤	نوفمبر ٨٠
١٩٣	ملاك ميخائيل	القاهرة	م . الثقافة	٨٦	١٢٤	نوفمبر ٨٠
	قراءة جديدة فى قصص قديمة	القاهرة	م . الثقافة	٨٦	١٢٤	نوفمبر ٨٠
	ليوسف السباعى	القاهرة	م . الثقافة	٨٦	١٢٤	نوفمبر ٨٠
١٩٤	ممدوح المغربى	القاهرة	م . الثقافة	١٠	١٤١	ديسمبر ٧٦
	قصص من المنصورة عبد العزيز الشناوى	القاهرة	م . الثقافة	١٠	١٤١	ديسمبر ٧٦
	« ما له وما عليه »	القاهرة	م . الثقافة	١٠	١٤١	ديسمبر ٧٦
١٩٥	ناجى نجيب	القاهرة	م . الهلال	٦٦	٦٦	مايو ٨٤
	يحيى حقى مؤسس الواقعية الحسية	القاهرة	م . الهلال	٦٦	٦٦	مايو ٨٤
١٩٦	نادية كامل	القاهرة	م . الهلال	٤	١٨٧	سبتمبر ٨٢
	الموباسانية فى القصة القصيرة	القاهرة	م . الهلال	٤	١٨٧	سبتمبر ٨٢
١٩٧	نادية كيلانى	القاهرة	م . الهلال	٤	١٨٧	سبتمبر ٨٢
	يحيى حقى فى حديث ذى شجون	القاهرة	م . الهلال	٤	١٨٧	سبتمبر ٨٢
	يحيى حقى فى حديث ذى شجون	القاهرة	م . الهلال	٤	١٨٧	سبتمبر ٨٢

م	اسم الكاتب وعنوان المقال	موطن النشر	اسم المجلة	رقم العدد	رقم الصفحة	تاريخ النشر
١٩٨	نبيل راغب يوسف السباعي الأديب الملتزم	القاهرة	م . الجديد	١٤٨	٨	مارس ٧٨
	يوسف السباعي بين الفن والتاريخ	..	م . الجديد	١٤٩	١٧	مارس ٧٨
	يوسف السباعي بين العلم والأدب	..	م . الجديد	١٧١	١١	١٥ فبراير ٧٩
	المذهب التعبيري عند يوسف إدريس	..	م . الموقف العربي	٣٥	١٦٢	مايو ٨٠
١٩٩	نبيل فرج إدوار الخراط يتحدث عن فنه القصصي	القاهرة	م . المجلة	١٥٦	٨٧	ديسمبر ٦٩
	لقاء المجلة مع محمد أبو المعاطي أبو النجا	..	م . المجلة	١٧٧	٨٩	سبتمبر ٧١
	حوار مع سعد مكاوي « تجربتي القصصية »	..	م . الثقافة	١٠	٥٠	يوليو ٧٤
	يحيى حقى فى عيده	..	م . القصة	٣	١٤٣	مارس ٧٥
	حوار مع نجيب محفوظ	..	م . الموقف العربي	١٣	١١٢	مايو ٧٨
	حديث مع « بدر الديب »	..	م . الموقف العربي	٢٣	١٣٢	مارس ٧٩
	أدب نجيب محفوظ فى خطوطه العريضة	..	م . الثقافة	٩١	٨٨	أبريل ٨١
	حوار مع إدوار الخراط	..	م . الثقافة	١٠١	٩٤	فبراير ٨٢
٢٠٠	نبيل عاطف دعوة إلى إحياء التراث الشعبى فى الفن القصصى	..	عالم القصة	٩	٤٣	أغسطس ٨٢
٢٠١	نبيلة إبراهيم صور من حياة الشعب فى قصص طه حسين	..	م . الثقافة	٣	٨٧	ديسمبر ٧٣
	لغة القص فى التراث العربى القديم	..	م . فصول	١٤ م ٢	١١	ديسمبر ٨١
٢٠٢	نخبة من الدارسين والأدباء ندوة عن الموقف الحاضر فى القصة العربية	..	م . المجلة	١٣٨	٥	يونية ٦٨
٢٠٣	نخبة من الكُتّاب حوار حول أزمة القصة القصيرة	..	م . الهلال	-	١٢٢	أغسطس ٦٩
٢٠٤	نخبة من الكُتّاب « ملحق ملف الأديب » حوار فكرى .. « هكذا يتكلم الشباب » ، « جيلنا له أساتذة »	..	الطلیعة	-	١٤٠	مارس ٧٠

م	اسم الكاتب وعنوان المقال	اسم المجلة	رقم العدد	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٢٠٥	أدب الستينات تقييم شامل للموجة الجديدة	الطلیعة	-	١٧٩	مايو ٧٢
	أدب الستينات الوجد والقناع	الطلیعة	-	١٨٨	يونية ٢
	حوار الأجيال حول القصة المصرية بين «نجيب محفوظ ويوسف الشارونى»	الطلیعة	-	١٥٢	يناير ٧٣
	فى القصة المصرية ملامح من جيل جديد	الطلیعة	-	١٤٧	أغسطس ٧٤
٢٠٦	نصر الدين عبد اللطيف	م . الهلال	١٤٤	١٢٠	سبتمبر ٧٢
	يوسف جوهر موسيقار القصة القصيرة	م . الهلال		٨٦	أكتوبر ٧٣
	قصة حياة رائد القصة محمود تيمور				
	نعيم عطية	م . الكاتب	١٤٤	٧٤	مارس ٧٣
	عامل الإرادة فى قصص يحيى حقى	م . الكاتب	١٤٧	٩٤	يونيو ٧٣
	بقية « عامل الإرادة فى قصص يحيى حقى » القاهرة	م . الزهور	٢	٤	فبراير ٧٤
	إدوار الخراط من حيطان عالية إلى ساعات الكبرياء	م . الثقافة	١٠	٥	يوليو ٧٤
	من الذى يتحدث عن قصص الشارونى؟	م . الثقافة	١٦	٣٧	يناير ٧٥
	دراسة وتحليل لقصة « الفراش الشاغر »				
	ليحيى حقى				
	عرض ودراسة لمجموعة « ساعات الكبرياء » للخراط	م . الكاتب	١٧٠	١٢٦	مايو ٧٥
	قراءة نقدية لقصص العدد الماضى « ديسمبر ٧٥ »	م . الكاتب	١٧٨	١٣٢	يناير ٧٦
	فى ذكرى ضياء الشرقاوى قراءة فى « رحلة فى قطار كل يوم »	م . القصة	١٨	١٣٦	ديسمبر ٧٨
	القصة والبحر	عالم القصة	٦	١٨	يونيو ٨١
	القصة القصيرة نماذج وأجيال .	م . القصة	٢٨	١٧	ابريل ٨١
	يوسف الشارونى وشخصياته القصصية.	م . ابداع	٨	١١٤	أغسطس ٨٤
٢٠٧	يحيى بسيونى	عالم القصة	٢	٤١	مارس ٨٠
	القصة فى الاسلام				

م	اسم الكاتب وعنوان المقال	موطن النشر	اسم المجلة	رقم العدد	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٢٠٨	يحيى حقى أدبنا المعاصر بين التغيير والاستمرار . السبعينات الادب القصصى اليوم النظرة هذه المرة إلى الأمام . تجربتي فى الأدب والحياة .	القاهرة	م . المجلة	١٤٥	٢	يناير ٦٩
		"	م . المجلة	١٥٧	٢	يناير ٧٠
		"	م . المجلة	١٦٢	٢	يونية ٧٠
		"	م . المجلة	١٦٣	٢	يوليو ٧٠
		"	م . الثقافة	١٦	٤	يناير ٧٥
٢٠٩	يسرى العزب محمد الشريف بين الفقر والفكر البنية فى مجموعة « بيت فى الريح » عرض وتحليل «لعقدة النساء» تأليف فؤاد قنديل . قراءة نقدية فى قصص نشرها الكاتب .	"	م . القصة	٨	١٢٨	يونية ٧٦
		"	م . القصة	١٨	١٤٢	ديسمبر ٧٨
		"	م . القصة	١٩	١١٣	يونية ٧٩
		القاهرة	م . الكاتب	م ٢٢٢	١٤٢	أكتوبر ، نوفمبر ١٩٧٩
		"	م . القصة	م ٢٣	١٠٢	يونيو، يوليو ١٩٨٠
		"	م . القصة	٢٧	٥٣	يناير ٨١
		"	م . القصة	٢٨	٧٤	ابريل ٨١
		"	م . الثقافة	١٠٥	٦٩	يونية ٨٢
		"	م . القصة	٣٦	٣١	ابريل ٨٣
		"	م . القصة	٣٦	٩٩	ابريل ٨٣
		"	م . القصة	٤٠	٩٦	ابريل ٨٤
٢١٠	يسرى عبد الغنى قصة رشاد رشدى والمغامرة الفنية د . رشاد رشدى والمغامرة الفنية	"	م . الجديد	٢٥٩	٣٦	١٥ اكتوبر ٨٢
		"	م . الجديد	٢٦٠	٣٦	نوفمبر ٨٢
٢١١	يوسف إدريس أدباؤنا ومواقف لا تنسى لعبد الناصر	"	م . الهلال		١٨٢	نوفمبر ٧٠
٢١٢	يوسف السباعي يحيى حقى من قريب	"	م . الثقافة	١٦	٢	يناير ٧٥

م	اسم الكاتب وعنوان المقال	موطن النشر	اسم المجلة	رقم العدد	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٢١٣	يوسف الشاروني محمد عبد الحليم عبد الله الباحث عن الحرية بعد الباحث عن الحقيقة . دراسة حول «خمس جرائد لم تقرأ» لمجيد طوييا التقليد والتجديد فى الأدب . يحيى حقى فنان الصورة القصصية . يوسف السباعى فى مرآة النقد . القصة القصيرة فى التراث العربى . يوسف السباعى الأديب عرض ودراسة «لأنشودة البساطة» ليحيى حقى . القصة القصيرة فى الغرب . طفولة القصة القصيرة يوسف السباعى ومهمة الفنان التنبؤية . يوسف السباعى ورحلته الأدبية . القصة القصيرة بخير قضية الشاويش صقر «دراسة» ببليوجرافيا عن كتابات يحيى حقى وما كتبه الآخرون عنه . عرض وتحليل لمجموعة رقم ٤ بأمركم «لنهاد شريف» . عرض وتحليل لمجموعة «عندما يقترب الحب» لزئيب صادق . عرض لمجموعة «آثار على الشفاه» لحسن عبد المنعم دراسة فى مجموعة «قبل رحيل القطار» محمد الجمل .	القاهرة	م . ندى القصة	-	١١	ابريل ٧٠
		..	م . المجلة	١٦٦	١٠٢	اكتوبر ٧٠
		..	م . المجلة	١٧١	١٠	مارس ٧١
		..	م . الهلال		٩٦	مايو ٧٢
		..	م . الهلال		٦٤	سبتمبر ٧٢
		..	الهلال		٩٢	مايو ٧٣
		..	م . الجديد	٣٣	٣٤	١٥ مايو ٧٣
		..	م . الزهور	٧	٦٠	يوليو ٧٣
		..	م . الثقافة	١	٨٦	اكتوبر ٧٣
		..	م . الثقافة	٥	٣٩	فبراير ٧٤
		..	م . الهلال	-	١٠٨	فبراير ٧٤
		القاهرة	م . الجديد	٥١	٣٠	١٥ فبراير ١٩٧٤
		..	م . الزهور	-	٤	أغسطس ٧٤
		..	م . الثقافة	١٤	١٢٤	نوفمبر ٧٤
		..	م . الثقافة	١٦	٦٦	يناير ٧٥
		..	م . الثقافة	١٩	١٢٧	ابريل ٧٥
		..	م . الثقافة	٢٥	١٢٩	اكتوبر ٧٥
		..	م . الثقافة	٢٧	١٢٧	ديسمبر ٧٥
		..	م . الهلال	-	١٣٦	يولية ٨٠

م	اسم الكاتب وعنوان المقال	موطن النشر	اسم المجلة	رقم العدد	رقم الصفحة	تاريخ النشر
٢١٤	« شفتاه » ملامح فى القصة عند جاذبية صدقى .	القاهرة	م . الهلال	-	٧٦	مارس ٨١
	سعد حامد والخوف من الحياة	،،	م . القصة	٢٧	٣	يناير ٨١
	قراءة فى العدد « ٢٨ »	،،	م . القصة	٢٩	٢٨	أغسطس ٨١
	النبش فى الدماغ « عرض ودراسة »	،،	م . الهلال	-	١٣٤	فبراير ٨٣
	رؤية لمجموعة « فتاة على حصان أحمر »	،،	م . الهلال	-	١٤٦	مارس ٨٣
	« من يكون الرجل » والرؤية المصرية عند أليفة رفعت	،،	م . القصة	٤١	٨٩	يوليو ٨٤
	يوسف القعيد					
	النبش فى الدماغ « عرض ودراسة »	،،	م . الهلال	-	١٣٤	فبراير ٨٣
	عرض لمجموعة « العشق فى وجه الموت »	،،	م . الهلال	-	١٢٨	مايو ٨٣
	قصص فانتازيا من الوطن العربى - عرض وتابئين لأعمال الراحل القصصى حسنى نصار	،،	م . الهلال	-	١٢١	يونية ٨٣
٢١٥	يوم خاص مع نجيب محفوظ .	،،	م . الهلال	-	١٤٧	ديسمبر ٨٣
	يوسف نوفل					
	استخدام الاحلام فى القصة القصيرة .	،،	م . الثقافة	١٠	٥٧	يوليو ٧٤

ثانيا : مؤلفات حول القصة القصيرة فى مصر

م	اسم المؤلف و مؤلفه	موطن النشر	دار النشر	تاريخ النشر
١	إبراهيم عوض فصول من النقد القصصى ، رؤية جديدة	القاهرة	المؤلف	١٩٨٥
٢	أحمد عطية أدب أكتوبر	،	دار أتون	١٩٨٠
٣	أحمد هيكل «دكتور» الأدب القصصى والمسرحى فى مصر من أعقاب ثورة ١٩١٩ إلى قيام الحرب الكبرى الثانية .	،	دار المعارف	٨٣ ، ٧٩ ، ٦٨
٤	السعيد الورقى «دكتور» اتجاهات القصة القصيرة فى الأدب العربى المعاصر فى مصر	،	الهيئة المصرية العامة للكتاب ، دار المعارف	١٩٨١ ١٩٨٤
٥	الطاهر أحمد مكي «دكتور» القصة القصيرة دراسة ومختارات	،	دار المعارف	١٩٨٣ ، ٧٨
٦	ثروت أباطة القصة فى الشعر العربى	،	دار المعارف	١٩٧٧
٧	جلال العشرى قصص قصيرة ، جمع ودراسة	،	دار الطباعة الحديثة	١٩٦٩
٨	حسن محاسب قضية الفلاح فى القصة المصرية	،	الهيئة العامة للتأليف والنشر	١٩٧١
	الخوف من الشجاعة ، دراسة فى قصص يوسف الشارونى .	،	كتابات معاصرة	١٩٧١
	البطل فى القصة المصرية	،	دار المعارف	١٩٧٧
٩	حسين القبانى نظرات فى القصة القصيرة	،	دار المعارف	١٩٧٩

م	اسم المؤلف و مؤلفه	موطن النشر	دار النشر	تاريخ النشر
١٠	رشاد رشدى «دكتور» فن القصة القصيرة	القاهرة	المكتب المصرى الحديث	١٩٨٢
١١	سيد حامد النساج «دكتور» (*) تطور فن القصة القصيرة فى مصر دليل القصة المصرية ١٩٦٠ - ١٩٦١ القصة القصيرة اتجاهات القصة المصرية القصيرة بحوث ودراسات أدبية اوراق من هنا وهناك	«	دار الكاتب العربى الهيئة العامة للكتاب دار المعارف «كتابك» دار المعارف دار المعارف دار المعارف	١٩٦٨ ١٩٧٢ ١٩٧٧ ١٩٧٨ ١٩٧٨ ١٩٨٤
١٢	صلاح رزق «دكتور» القصة القصيرة دراسة نصية لتطور الشكل الفنى	«	مكتبة دار العلوم	١٩٨٤
١٣	طله عبد الفتاح مقلد الحوار فى القصة والمسرحية	«	مكتبة الشباب	١٩٧٥
١٤	عباس خضر القصة القصيرة فى مصر منذ نشأتها حتى ١٩٣٠	«	الدار القومية للطباعة	١٩٦٧ / ٦٦
١٥	عبد الحميد إبراهيم «دكتور» قصص الحب العربية واغراضها وتطورها القصة المصرية وصور المجتمع الحديثة منذ اوائل القرن العشرين إلى قيام الحرب العالمية الثانية . القصة القصيرة فى الستينات	«	دار المعارف دار المعارف	٧٧ / ٦٦ ١٩٧٣
١٦	عبد الحميد يونس «دكتور» فن القصة القصيرة فى أدبنا الحديث	المنيا القاهرة	دار شعاع للنشر والتوزيع دار المعارف	١٩٨٤ ١٩٧٣

* ورد خطأ فى نشرة الإيداع بدار الكتب القومية فى أبريل ص ٢٧ حول اسم الدكتور « سيد حامد النساج » حيث ورد تحت اسم « سيد أحمد النساج » والصحيح « سيد حامد النساج ».

م	اسم المؤلف و مؤلفه	موطن النشر	دار النشر	تاريخ النشر
١٧	عبد الرحمن أبو عوف البحث عن طريق جديد للقصة القصيرة	القاهرة	الهيئة العامة للتأليف والنشر	١٩٧١
١٨	عبد السلام عبد الحفيظ «دكتور» القصة العربية القديمة	..	مطبعة الأمانة	١٩٨٢
١٩	عبد العزيز شرف «دكتور» الرؤية الإبداعية فى أدب يوسف السباعى	..	دار الهلال	١٩٧٧
٢٠	النماذج البشرية فى أدب ثروت أباظة علاء الدين وحيد	..	دار التعاون للطبع والنشر	١٩٨٠
٢١	وجوه قصصية قديمة وجديدة على شلش	..	دار المعارف	١٩٧٨
٢٢	فى عالم القصة عبد الحليم محمود «دكتور»	..	دار الشعب	١٩٧٨
٢٣	القصة العربية فى العصر الجاهلى غالى شكرى «دكتور»	..	دار المعارف	١٩٧٩
٢٤	قصص قصيرة «دراسة نقدية» فؤاد دواره	..	كتابات معاصرة	١٩٦٨
٢٥	فى القصة القصيرة فتحي الابيارى	..	مركز كتب الشرق الأوسط	١٩٦٧ / ٦٦
٢٦	عالم تيمور القصصى الجنس والواقعية فى الأدب	القاهرة	الهيئة العامة للكتاب	١٩٧٦
	فتحي سلامة	..	الدار القومية للطباعة والنشر	د . ت
	تطور الرواية والقصة	القاهرة	دار الفكر	١٩٨٣

م	اسم المؤلف و مؤلفه	موطن النشر	دار النشر	تاريخ النشر
٢٧	محمد الراوى المغامرة الإبداعية دراسة نقدية فى أدب ضياء الشرقاوى محمد السيد شوشة	القاهرة	دار العلم للطباعة	١٩٨٠
٢٨	توفيق الحكيم فى قصصه محمد حسن عبد الله «دكتور»	..	أخبار اليوم	١٩٨٢
٢٩	الإسلامية والروحانية فى أدب نجيب محفوظ محمد رشدى حسن	..	مكتبة مصر	١٩٧٨
٣٠	أثر المقامة فى نشأة القصة القصيرة الحديثة	..	الهيئة المصرية العامة للكتاب	١٩٧٤
٣١	محمد زغلول سلام «دكتور» دراسات فى القصة العربية الحديثة	إسكندرية	منشأة المعارف	١٩٧٣
٣٢	محمد قطب قراءة فى القصة القصيرة	..	الهيئة المصرية العامة للكتاب	١٩٨١
٣٣	محمود الحسينى «دكتور» الاتجاهات الواقعية فى القصة المصرية القصيرة دراسة فى المضمون والبناء .	..	دار المعارف	١٩٨٤
٣٤	محمود حامد شوكت «دكتور» مقومات القصة العربية الحديثة فى مصر	..	دار الجيل ، دار الفكر العربى	١٩٧٤ ١٩٨٤
٣٥	محمود حنفى كساب المحرز - دراسة فى أدب فؤاد حجازى	المؤلف	المؤلف	د . د
٣٦	محمود ذهنى «دكتور» الاصول العربية للقصة القصيرة	القاهرة	جامعة القاهرة	١٩٧٢

م	اسم المؤلف و مؤلفه	موطن النشر	دار النشر	تاريخ النشر
٣٧	مصطفى على عمر «دكتور» القصة وتطورها فى الأدب العربى	اسكندرية	دار المعارف	١٩٨٢
٣٨	مصطفى ماهر ألوان من الأدب المصرى الحديث فى القصة القصيرة .	القاهرة	المؤلف	د . ت
٣٩	نعيم عطية « دكتور» يحيى حقى وعالمه القصصى	..	مكتبة الأنجلو المصرية	١٩٧٨
٤٠	يحيى حقى فجر القصة المصرية مع ست دراسات أخرى عن نفس المرحلة	..	الهيئة العامة للكتاب	١٩٧٥
٤١	يسرى العزب «دكتور» القصة والرواية المصرية فى السبعينات	..	كتاب المواهب	١٩٨٤
٤٢	يوسف الشارونى دراسات فى الرواية والقصة القصيرة . الليلة الثانية بعد الألف مختارات من القصة النسائية فى مصر . القصة القصيرة نظريا وتطبيقيا		الأنجلو المصرية الهيئة المصرية العامة للكتاب دار الهلال	١٩٦٧ ١٩٧٥ ١٩٧٧
	القصة والمجتمع سبعون شمعة فى حياة يحيى حقى مختارات من دراسات أدب يحيى حقى .		دار المعارف «كتابك» الهيئة العامة للكتاب	١٩٧٧ ١٩٧٥
٤٣	يوسف نوفل «دكتور» قضايا الفن القصصى ، المذهب واللغة القصة والرواية بين جيل طه حسين وجيل نجيب محفوظ .		دار النهضة العربية دار النهضة العربية	١٩٧٧ ١٩٧٧

أهم المصادر التي اعتمدنا عليها فى إعداد البليوجرافيا

- ١ - النشرة المصرية للمطبوعات « نشرة مجمعة للمصنفات التى صدرت فى الجمهورية العربية المتحدة خلال عامى ٦٦ / ١٩٦٧ . مطبعة دار الكتب ١٩٦٨ .
- ٢ - النشرة المصرية للمطبوعات « البليوجرافيا القومية للجمهورية العربية المتحدة المجلد السنوى ١٩٦٨ . مطبعة دار الكتب ١٩٦٩ .
- ٣ - النشرة المصرية للمطبوعات « البليوجرافيا القومية للجمهورية العربية المتحدة » المجلد السنوى ١٩٦٩ . مطبعة دار الكتب ١٩٧٠ .
- ٤ - النشرة المصرية للمطبوعات « البليوجرافيا القومية للجمهورية العربية المتحدة » المجلد السنوى ١٩٧٠ . مطبعة دار الكتب ١٩٧١ .
- ٥ - النشرة المصرية للمطبوعات ١٩٧١ .
- ٦ - النشرة المصرية للمطبوعات ١٩٧٢ .
- ٧ - نشرات الإيداع المسجلة بدار الكتب القومية . النشرات الشهرية والدورية بداية من سنة ١٩٧٣ إلى ١٩٨٣ .
- ٨ - بليوجرافيا مجلة عالم الكتاب من يناير ١٩٨٤ وحتى يوليو ١٩٨٥ من العدد الأول وحتى السابع .
- ٩ - دليل القصة المصرية القصيرة ١٩١٠ - ١٩٦١ د . سيد حامد النساج ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٢ .
- ١٠ - بليوجرافيا د . حمدى السكوت ، د . مارسدن جونز ، الخاصة بأدباء القرن العشرين وعلى وجه الخصوص نجيب محفوظ بمجلة الجديد عدد (٢٤) يناير ١٩٧٣ ص ٤٠ ، عدد (٢٥) ١٥ - يناير ١٩٧٣ ص ٦٣ .
- ١١ - بليوجرافيا يوسف الشارونى عن يحيى حقى بمجلة الثقافة عدد (١٦) وعن الكاتبات المصريات فى تقديمه وإعداده لكتاب «ليلة الثانية بعد الألف» ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٥ .
- ١٢ - بليوجرافيا صبرى حافظ عن الرواية المصرية بمجلتى «الكتاب العربى عدد ٥٠ ، يوليو ١٩٧٠ ، مجلة فصول المجلد الثانى العدد الثانى مارس ١٩٨٢ ص ٣٢٠» .

الفهرس

محتويات البليوجرافيا	ص ٣
بليوجرافيا القصص و المجموعات	ص ٥
أهم الرموز التي تناولتها البليوجرافيا	ص ٢٥
جدول القصص القصيرة والمجموعات القصصية	ص ٢٧
حرف الألف	ص ٢٩
حرف الباء	ص ٥٥
حرف التاء	ص ٥٧
حرف الثاء	ص ٥٨
حرف الجيم	ص ٥٩
حرف الحاء	ص ٦٦
حرف الخاء	ص ٧٧
حرف الدال	ص ٧٩
حرف الراء	ص ٨٠
حرف الزاي	ص ٨٩
حرف السين	ص ٩١
حرف الشين	ص ١٠٤
حرف الصاد	ص ١٠٧
حرف الضاد	ص ١١١
حرف الطاء	ص ١١٣
حرف العين	ص ١١٥
حرف الغين	ص ١٣٩
حرف الفاء	ص ١٤٠
حرف القاف	ص ١٤٩
حرف الكاف	ص ١٥٠
حرف اللام	ص ١٥٢
حرف الميم	ص ١٥٤
حرف النون	ص ١٩٣
حرف الهاء	ص ٢٠١
حرف الواو	ص ٢٠٤
حرف الياء	ص ٢٠٥
بليوجرافيا المقالات والمؤلفات	ص ٢١١
افتتاحية	ص ٢١٣
اولاً: المقالات التي نشرت بالمجلات التخصصية	ص ٢١٥
ثانياً: مؤلفات حول القصة القصيرة في مصر	ص ٢٤٨
أهم المصادر التي اعتمدنا عليها في اعداد البليوجرافيا	ص ٢٥٣

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الايداع بدار الكتب ١٩٩٤/٩٠٤٦

I.S.B.N. 977-01-4133-x