

سيرة ذاتية



• بيانات عامة:

الاسم: محمد الأمين موسى أحمد إبراهيم

الجنسية: سوداني

تاريخ الميلاد: 1963/4/18

مكان الميلاد: غبيش (غرب كردفان/السودان)

الحالة الاجتماعية: متزوج

الهاتف: 0097431550292

البريد الإلكتروني: melaminmusaa@gmail.com

mibrahim@qu.edu.qa

موقع الويب: <http://aminonline.20m.com>

• المستوى التعليمي:

- دكتوراه في الاتصال – من جامعة أمدرمان الإسلامية (أمدرمان – السودان، يناير 2003)

عنوان الأطروحة: "الاتصال غير اللفظي في القرآن الكريم"

- ماجستير الصحافة – المعهد العالي للصحافة (الرباط – المغرب، 1988-1993)

عنوان الرسالة: "الاتصال غير اللفظي: الإيماءات الرامزة في المغرب والسودان: دراسة استكشافية-تجريبية"

- بكالوريوس صحافة وإعلام – تخصص صحافة مكتوبة - المعهد العالي للصحافة (الرباط – المغرب، 1984-1988).

• صدر له الكتب التالية:

1. العامل النفسي والاتصال (1994). الرباط: النورس.
2. الاتصال غير اللفظي (1996). الرباط.
3. في رحاب الصحافة (1998). الرباط.

4. الحسن الثاني: دراسة في العبقرية (1999). الرباط.
5. الاتصال غير اللفظي في القرآن الكريم (2003). الشارقة: منشورات دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة.
6. مدخل إلى تصميم الجرافيك (2011). الشارقة: كلية الدراسات العليا بجامعة الشارقة. (كتاب مدرسي محكم).
7. التواصل الفعال: الأسس العلمية والمجالات التطبيقية (2012). الشارقة: كلية الدراسات العليا بجامعة الشارقة. (كتاب مرجعي محكم).
8. فن التنكر (2012). سلسلة دراسات مسرحية. الشارقة: دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة.
9. التواصل الحكومي الفعال: نحو مفهوم جديد للحكومة (جاهز للنشر).

• الدراسات والمؤتمرات العلمية:

1. مستقبل الصحافة الإلكترونية في عصر الذكاء الاصطناعي (أغسطس 2021) – مجلة لباب – مركز الجزيرة للدراسات – الدوحة. العدد 11.
2. الفلسفة التواصلية للجرائم الإلكترونية واستراتيجيات التصدي لها (يوليو 2020) – مجلة دراسات أمنية استراتيجية – مركز الدراسات والأمنية والاستراتيجية بوزارة الداخلية القطرية – الدوحة. العدد الثاني.
3. مستقبل الصحافة الإلكترونية: المستخدم الرقمي والذكاء الاصطناعي (29 يونيو 2020) – بحث مقدم لمؤتمر: " تحديات الصحافة الورقية والرقمية في العالم العربي " – الدوحة: مركز الجزيرة للدراسات.
4. محددات تغطية الفضائيات الإخبارية لجائحة كورونا في عصر الرقمنة (9 أبريل 2020) – الدوحة: مركز الجزيرة للدراسات.
<https://studies.aljazeera.net/ar/article/4642>
5. شبكات التواصل الاجتماعي والرقابة على المحتوى: فيسبوك وإشكالية الجمع بين التواصل الإعلامي وحرية التعبير (فبراير 2020) – مجلة لباب – مركز الجزيرة للدراسات – الدوحة. العدد 5.
6. تفاعل القراء مع الأخبار في الإعلام الجديد: بين سلطتي القراء والصحافة (2019) - مجلة الحكمة للدراسات الإعلامية والاتصالية الصادرة عن مؤسسة الحكمة للدراسات والنشر - الجزائر. العدد 18، السداسي الثاني.
7. عربية الإعلام الجديد: الإفلات من حارس البوابة (3-5 مارس 2019) – ورقة مقدمة للندوة الدولية: العربية بين اكتساب المعرفة وإنتاجها: مقارنة استشرافية – الدوحة: مركز اللغات بمعهد الدوحة للدراسات العليا.
8. البعد الإيكولوجي لاقتصاديات الصحافة العربية: الواقع والنموذج (11 فبراير 2019) - الدوحة: مركز الجزيرة للدراسات
<http://studies.aljazeera.net/ar/mediastudies/2019/02/190211081913514.html>
9. الإعلام والرأي العام والأزمات: مقارنة تفاعلية-تكاملية – مجلة لباب – مركز الجزيرة للدراسات. العدد الأول، يناير 2019.

10. الصحافة السودانية والانتقال الديمقراطي: أية علاقة؟ - فصل في كتاب: "الإعلام والانتقال الديمقراطي في العالم العربي: بداية نهاية الاستثناء" - تحرير: جمال زرن ونور الدين الميلادي - الشبكة العربية لعلوم الإعلام والاتصال - تونس: يناير 2019.
11. تدريس الإعلام في السودان: دمج النظرية والتطبيق - بحث مقدم لمؤتمر: "تقويم التعليم الأكاديمي للاتصال والإعلام" - الخرطوم: جهاز السودانيين العاملين بالخارج - 29-31 أغسطس 2018.
12. أزمة الحريات الإعلامية في مصر وإشكالياتها القانونية والسياسية (20 ديسمبر 2017). الدوحة: مركز الجزيرة للدراسات
<http://studies.aljazeera.net/ar/mediastudies/2017/12/171220093845596.html>
13. الأزمة الخليجية ومعضلة الحفاظ على الموضوعية الإعلامية. ورقة مقدمة للدورة الرابعة لمنتدى دراسات الخليج والجزيرة العربية. الدوحة: المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات. 2-4 ديسمبر 2017.
- 14. Prophet Muhammad (PBUH) as the Ideal PR Practitioner: A Nonverbal Communication Perspective (Dec. 2017), Journal of Islam in Asia, Vol.14, No.3.**
15. اقتصاديات الصحافة الإلكترونية العربية: الواقع والنموذج (2 أكتوبر 2017). الدوحة: مركز الجزيرة للدراسات
<http://studies.aljazeera.net/ar/mediastudies/2017/10/171002075126824.html>
16. شعارات القوات التلفزيونية العربية: دراسة سيميولوجية لفعالية تصميم الجرافيك - مجلة الحكمة للدراسات الإعلامية والاتصالية الصادرة عن مؤسسة الحكمة للدراسات والنشر - الجزائر. العدد التاسع، يناير - يونيو 2017.
17. التواصل الفعال في الجامعات العربية: دراسة نقدية لمواقع بعض الجامعات العربية على الويب - مجلة الحكمة للدراسات الإعلامية والاتصالية الصادرة عن مؤسسة الحكمة للدراسات والنشر - الجزائر. العدد السابع، يناير - يونيو 2016.
18. مظهرات الصورة في الإعلام الجديد: الأبعاد التقنية والفلسفية - بحث منشور بالمجلة الجزائرية للاتصال - العدد 23 - يونيو 2015.
19. مأزق التواصل البشري في عصر الانفجار المعرفي - مجلة جامعة عجمان، عجمان: المجلد 11، العدد 3، ديسمبر 2006.
20. تطبيقات الوسائط المتعددة في الإعلام العربي الإلكتروني - بحث منشور بمجلة: بحوث الصحافة - المجلس القومي للصحافة والمطبوعات - أغسطس 2006، ص 7-46.
21. مستقبل العلاقات العامة في عصر الوسائط المعلوماتية - بحث قدم لمؤتمر العلاقات العامة في الوطن العربي في ظل العولمة: الواقع الحالي وآفاق المستقبل - جامعة الشارقة: 4-5 مايو 2004.

- 22. The image of Islam in the Web: What Do Image Search Engines Say? - Paper presented in the "International Conference on the Presentation of Islam and Muslims in Media 2008 - July 29-30, 2008 - International Islamic University Malaysia - Kulliyah of**

Islamic Revealed Knowledge and Human Sciences – Kuala Lumpur:
Malaysia.

23. السلوك الاتصالي وعبقورية القيادة لدى الحسن الثاني - دراسة قدمت لندوة "الحسن الثاني: سيرة وأمجاد" التي نظمتها جمعية رباط الفتح بالرباط – المغرب في الفترة ما بين 6-9 أغسطس 1999.
24. السمات العامة للإخراج الصحافي بالحاسوب - دراسة نشرت في مجلة "الدورية المغربية لبحوث الاتصال" الصادرة عن المعهد العالي للإعلام والاتصال بالرباط، العدد العاشر، مايو 1998.

• فصول في كتب:

1. Press in Sudan: Models, Regulatory Frameworks and Development (2021) – On: Nouredine Miladi and Noha Mellor (Eds) – Routledge Handbook on Arab Media – London: Routledge.
2. الصحافة السودانية والانتقال الديمقراطي المجهض: بداية نهاية الاستثناء العربي - فصل في كتاب: "الإعلام والانتقال الديمقراطي في العالم العربي" – كتاب جماعي، إشراف وتنسيق: جمال زرن ونور الدين الميلادي – الشبكة العربية لعلوم الإعلام والاتصال ومنشورات سوتيميديا – تونس، يناير 2019.

• الخبرات المهنية:

- أستاذ الصحافة الإلكترونية المشارك بقسم الإعلام – كلية الآداب والعلوم – جامعة قطر: من 22 أكتوبر 2019 إلى الآن.
- أستاذ الصحافة الإلكترونية المساعد بقسم الإعلام – كلية الآداب والعلوم – جامعة قطر: من 28 أغسطس 2016 إلى 21 أكتوبر 2019. قمت بتدريس:
 1. وسائل الإعلام والمجتمع
 2. الكتابة والتحرير الإعلامي
 3. صحافة الإنترنت
 4. الكتابة والتقارير للوسائط المتعددة I
 5. مناهج البحث الإعلامي
 6. مشروع التخرج في الصحافة
 7. الكتابة والتقارير للوسائط المتعددة II
 8. الكتابة للمجلة
- أستاذ الإعلام المشارك – كلية الآداب والعلوم: ابتداء من يوليو 2016. قمت بتدريس:
 1. مدخل إلى الإعلام الرقمي
 2. مدخل إلى العلاقات العامة
 3. الكتابة للإعلام الرقمي
 4. Digital Media Skills
 5. إدارة العلاقات العامة
 6. IT and Society
 7. التصوير الفوتوغرافي

- عميد الاتصال الجماهيري بالإناابة - كلية الدار الجامعية: من 25-10-2015 إلى 22-1-2016.
- رئيس قسم الاتصال الجماهيري - كلية الدار الجامعية: من 2-3-2016 إلى 20-7-2016.
- أستاذ الإعلام الرقمي بكلية الدار الجامعية. قمت بتدريس:
 1. مدخل إلى الإعلام الرقمي
 2. مدخل إلى العلاقات العامة
 3. التصوير الرقمي
 4. Information technology and society
 5. الكتابة للإعلام الرقمي
 6. مهارات الاتصال الرقمي
 7. إدارة المؤسسات الإعلامية
 8. مدخل إلى الإعلان
 9. وسائل الإعلام في الإمارات
- أستاذ الإعلام المرئي المساعد بكلية الاتصال - جامعة الشارقة منذ فاتح سبتمبر 2007 وإلى 31 أغسطس 2014، وقمت بتدريس المساقات التالية:
 1. الصحافة الإلكترونية
 2. الكتابة الإعلامية 1
 3. التغطية الصحفية بواسطة الحاسوب
 4. الإخراج الصحفي
 5. المدخل لتصميم الجرافيك
 6. تطبيقات في تصميم الجرافيك
 7. الرسوم المعلوماتية
 8. إعداد المواد للوسائط المتعددة
 9. تصميم وإنتاج الوسائط المتعددة
 10. التطور التاريخي للإعلام المرئي
 11. مبادئ الاتصال المرئي
 12. مشروع التخرج في تصميم الجرافيك والوسائط المتعددة.
 13. التصوير الفوتوغرافي
 14. التصوير الصحفي الرقمي
 15. الترجمة الإعلامية
 16. الرأي العام
 17. نظريات الاتصال
 18. وسائل الإعلام في الإمارات
 19. الاتصال في التراث العربي الإسلامي
 20. الإعلام في المجتمعات الحديثة
- أستاذ مساعد بكلية المعلومات والإعلام والعلاقات العامة، بشبكة جامعة عجمان للعلوم والتكنولوجيا، منذ فبراير 2003 إلى أغسطس 2007، حيث قمت بتدريس مواد:
 1. الإعلام الإلكتروني
 2. الصحافة المتخصصة
 3. الإخراج الصحفي
 4. التصوير الصحفي
 5. تطبيقات في الوسائط المتعددة والنشر المكتبي

6. الإنترنت للاتصال
 7. الإلقاء الإذاعي والتلفزيوني
 8. مبادئ التسويق الاجتماعي
- كما قمت بإنجاز الدليل العملي لثلاثة مساقات:

1. الدليل العملي لتطبيقات في الوسائط المتعددة والنشر المكتبي
 2. الدليل العملي للتحضير الصحفي 2
 3. الدليل العملي للإخراج الصحفي
- وقمت بالإشراف على مختبر الماكنتوش وإخراج الصحيفة الجامعية "آفاق إعلامية" التي تصدرها كلية الإعلام.

- أستاذ مادة الإخراج الصحفي بمعهد الإعلام والتكوين الصحفي الخاص، بمدينة الدار البيضاء - المغرب - في العامين الدراسيين 1996/1995-1996/1997.
 - أستاذ مواد:
 1. الإخراج الصحفي بواسطة الحاسوب
 2. الاتصال متعدد الوسائط
 3. علم النفسي الاجتماعي التواصلي
 4. مدخل لدراسة الحاسوب
 5. مدخل لدراسة الاتصال
- بمعهد الصحافة وعلوم الاتصال والمعهد العالي للصحافة والاتصال بالدار البيضاء في الفترة ما بين 1998-2000.

- أستاذ الإخراج الصحفي بالمعهد العالي للإعلام والاتصال (المعهد العالي للصحافة سابقا) بالرباط - المغرب - خلال العام الدراسي الجامعي 2000/2001.
- قمت بكتابة مجموعة من المقالات بصحيفة الخليج (الملحق الاقتصادي) وبعض الصحف السودانية والمغربية.
- شاركت في العديد من الاستطلاعات الصحافية ضمن مطبوعات دار الخليج وصحيفة الرؤية وغيرها.
- كتبت مجموعة من المقالات حول الإعلام الجديد لنشرة المدينة الجامعية بشارقة.
- نشرت خلال عام 2016 مجموعة من المقالات حول الإعلام الجديد بصحيفة "الرؤية" الإماراتية اليومية، وهي:

1. التواصل الفعال عبر الإعلام الجديد
2. ما يجب معرفته عن التواصل الرقمي
3. أهلية المواطن الصحفي
4. شبكات التواصل الاجتماعي ورقمنة الإشاعة
5. حدود التحوار عبر الواتساب
6. التواصل الاجتماعي الشبكي وآفة التمرير

- لديّ مدونة ضمن مدونات الجزيرة نشرت فيها 11 تدوينة خلال عامي 2016 و2018.
- عملت مخرجا صحافيا بجريدة "أنوال" المغربية في الفترة ما بين نوفمبر 1991 وسبتمبر 1992.
- عملت مخرجا صحافيا بجريدة "الميثاق الوطني" المغربية في الفترة ما بين سبتمبر 1992 وأبريل 1993.

- عملت محرراً صحافياً بالمركز الإعلامي السعودي بالرباط – المغرب عام 1993 لمدة ستة أشهر.
- المدير الفني لجريدة "المنتخب" الرياضية المتخصصة نصف الأسبوعية، التي تصدر بالرباط/المغرب في الفترة ما بين مايو 1993 إلى سبتمبر 2002.
- سكرتير تحرير مجلة "المحور الاقتصادي" التي صدرت بمدينة طنجة/المغرب.

● الإشراف على الرسائل الجامعية مناقشتها:

1. الإشراف على رسالة الطالب: محمد سالم ميا (2020)، وثائقيات الحروب الصليبية في القنوات التلفزيونية: دراسة تحليلية مقارنة لسلسلتَي الحروب الصليبية في كل من (بي. بي. سي. سي BBC) والجزيرة الوثائقية، رسالة ماجستير، معهد إسلام المعرفة، جامعة الجزيرة، السودان.
2. مناقشة رسالة الطالب: أحمد ولد سيد باب (2020)، التدريب الإعلامي ودوره في تطوير الكتابة الصحفية "معهد الجزيرة للإعلام أنموذجاً": دراسة وصفية تحليلية: أغسطس 2019 إلى يناير 2020، رسالة ماجستير، معهد إسلام المعرفة، جامعة الجزيرة، السودان.
3. مناقشة رسالة الطالبة: فاطمة حمد خالد حسن العبدالله آل ثاني (2020)، اتجاهات الإعلاميين في قطر نحو أثر المدن الإعلامية في تحسين بيئة العمل الإعلامي، رسالة ماجستير، معهد إسلام المعرفة، جامعة الجزيرة، السودان.
4. مناقشة رسالة الطالب: محمد الأبوابي عبد الوهاب (2020)، فاعلية الخطاب الإعلامي المعاصر في نشر الدعوة الإسلامية: الشبكة الإسلامية (إسلام ويب) أنموذجاً: (2018 - 2019 م)، رسالة ماجستير، معهد إسلام المعرفة، جامعة الجزيرة، السودان.
5. مناقشة رسالة الطالبة: شادية الطيب حسن (2020)، أثر الترفيه في وسائل الاتصال على القيم التربوية للطلاب: بالتطبيق على طلاب قسم الإعلام - جامعة قطر: للفترة من 2018م - 2020م، رسالة ماجستير، معهد إسلام المعرفة، جامعة الجزيرة، السودان.
6. مناقشة رسالة الطالبة: سناء عبدالعزيز أحمد دافوري (2020)، أثر استخدام الأطفال للألعاب الإلكترونية: رؤية الأسر للأثار والنتائج، رسالة ماجستير، معهد إسلام المعرفة، جامعة الجزيرة، السودان.
7. مناقشة رسالة الطالب: سيد محمد ولد محمد محمود (2020)، أثر استخدام الأطفال للألعاب الإلكترونية: رؤية الأسر للأثار والنتائج، رسالة ماجستير، معهد إسلام المعرفة، جامعة الجزيرة، السودان.

● خدمة المجتمع:

1. قدمت محاضرة بعنوان: "مقدمة في التواصل غير اللفظي" – لفائدة الملتقي السوداني للسانيات – وبينار رقم 70 – بتاريخ 20 مايو 2021.
<https://www.facebook.com/ashraf.k.abdelhay/videos/3988672624552068>
2. قدمت محاضرة بعنوان: "مهارات التواصل والحوار الفعال وطرح الأسئلة على المتحدثين" في دورة الدفاع الوطني الأولى – لفائدة كلية جوعان بن جاسم للقيادة والاركان المشتركة – وزارة الدفاع القطرية – الدوحة، بتاريخ 15 سبتمبر 2020.

3. قدمت دورة تدريبية حول: "اقتصاديات الإعلام الجديد والتحرير الصحفي" لفائدة الاتحاد العام للصحافيين السودانيين – فرع الأبيض، بتاريخ 24-25 أغسطس 2018.
4. قدمت ورقة في ورشة دور الإعلام في الأزمة الخليجية التي نظمها متحف قطر الوطني، بعنوان: "التواصل الإعلامي الفعّال في الأزمة الخليجية"، بتاريخ 18 فبراير 2018.
5. قدمت ورقة في المنتدى الثاني للإعلام وتعزيز العمل الإنساني الذي نظّمته مؤسسة راف الخيرية، بعنوان: "التواصل الفعّال عبر الإعلام الجديد في مجال العمل الإنساني". الدوحة: 3 مايو 2017.
6. قدمت دورة تدريبية في مركز "الوطن" للتدريب الإعلامي بالدوحة، حول: "توظيف الصورة المناسبة في المادة الصحافية". أبريل 2017.
7. قدمت دورة تدريبية لمنسوبي وزارة الداخلية الإماراتية في مقر القيادة العامة لشرطة عجمان، حول: "مهارات التواصل الفعال مع الشركاء" في الفترة ما بين 29 أبريل 2015 إلى 2 مايو 2015.
8. قدمت دورة تدريبية لفائدة أعضاء جمعية الإمارات للمحامين والقانونيين، بالتعاون مع مركز المزملة للدراسات والبحوث، حول: "فنون ومهارات اللغة اللفظية في المرافعات"، في الفترة ما بين 9 إلى 11 فبراير 2015.
9. محاضر وعضو هيئة تحكيم ببرنامج رعاية الموهوبين الذي نظّمته الهيئة العامة لرعاية الشباب والرياضة حول "فن الكاريكاتير" – دبي 30 ديسمبر 2012.
10. قدمت بتدريب مصممتين تابعتين للمجلس الأعلى للأسرة بالشارقة على تصميم وإخراج مجلة "مرامي" التابعة للمجلس في الفترة ما بين سبتمبر ونوفمبر 2012.
11. قدمت بتقديم سمنار بعنوان: "مهارات التعامل مع وسائل الإعلام: دور المتحدث الرسمي" – تنظيم "مهارات للمعارض والمؤتمرات" – دبي: 29 أكتوبر 2009.
12. قدمت بتنفيذ دورة تدريبية بعنوان: "الأساليب الحديثة في تصميم المطبوعات" – مركز التدريب والتعليم المستمر وخدمات المجتمع – جامعة الشارقة – 18-21 أكتوبر 2009.
13. قدمت سمنارات تحت عنوان: "شاعرية الصورة" – جامعة غرب كردفان بمدينة النهود – السودان – أغسطس 2007.
14. قدمت سمنارا بعنوان: "تطبيقات تقنيات التواصل الحديثة" – لفائدة الرابطة الكشفية الإماراتية – دبي: 11 ديسمبر 2006.
15. قدمت سمنارا بعنوان: "فن التتكر" – مدرسة الشرطة – الشارقة: أكتوبر 2004.
16. قدمت بتقديم أربعة سمنارات لطلاب الإعلام بجامعة غرب كردفان بالنهود/السودان في أغسطس 2003، حول:
 - a. الاتصال الإنساني والإعلام
 - b. الإنترنت كوسيلة اتصال
 - c. العولمة الإعلامية
 - d. تكنولوجيا المعلومات وأثرها في تطور الإعلام
17. قدمت بتدريب الإعلاميين بقسم الإعلام والتكوين التابع للمعهد العلمي للبحث الزراعي بالمغرب، على برامج النشر المكتبي (الناشر الصحفي، فوتوشوب...) في الفترة ما بين 24 إلى 27 سبتمبر 2002.

18. ساهمت في الدورة التكوينية الثانية لمراسلي جريدة "التجديد" التي نظمت بمدينة فاس المغربية في أغسطس 2002، بورقة عمل حول فنون التحرير الصحافية (الأجناس الصحافية).
19. شاركت في الدورة التكوينية لصحافيي جريدة "التجديد" المغربية التي تصدر بالرباط في سبتمبر 2001، بإلقاء أربع محاضرات حول علم الاتصال والمهارات التواصلية والماكيت الصحافي؛ كما قمت بتدريب المشرفين على المكتبة والأرشيف على وضع خطة لتنظيم المعلومات الصحافية وحفظها.
20. شاركت في تأطير الدورة التكوينية لصحافيي جريدة "الاتحاد الاشتراكي" بالدار البيضاء بتقديم سبع محاضرات خلال شهر يوليو 2000.
21. ساهمت في تكوين الملحقين الصحافيين التابعين لغرف التجارة والصناعة بالمغرب ضمن ورشة العمل المنعقدة يوم 26 سبتمبر 1996 بمدينة الدار البيضاء، حيث اقتصرت على كيفية إصدار نشرة إعلامية.
22. قمت بتدريب موظفين بديوان وزير الداخلية المغربية على معالجة الصور بواسطة الحاسب الآلي (الإسكندر + الفوتوشوب) في يوليو 1996.

• عضوية اللجان:

1. عضو لجنة المناهج والجودة بقسم الإعلام في جامعة قطر 2021 إلى الآن.
2. عضو لجنة تمكين البحث العلمي على مستوى القسم 2016 – 2019.
3. عضو لجنة المناهج والجودة على مستوى القسم 2016 – 2018.
4. رئيس لجنة المناهج والجودة على مستوى القسم؛ وعضو اللجنة على مستوى الكلية 2018-2019.
5. رئيس لجنة التعيينات على مستوى القسم؛ وعضو اللجنة على مستوى الكلية 2019-2021.
6. مشرف على صحيفة "فضاءات إعلامية" التي أصدرها طلبة قسم الإعلام 2018.
7. عضو لجنة إصدار "نشرة قسم الإعلام" 2018.
8. رئيس لجنة إصدار "نشرة قسم الإعلام" 2019 إلى الآن.
9. المشاركة في تقييم الطلبة الجدد الملتحقين بقسم الإعلام 2016 إلى الآن.
10. عضو هيئة تحرير مجلة "أنساق" التي يصدرها قطاع اللغات والإعلام والترجمة، 2020.
11. عضو برنامج تطوير أساليب التعلم، على مستوى الجامعة 2020.
12. رئيس لجنة الاتصال التابعة لقسم الإعلام بكلية الآداب والعلوم – جامعة قطر 2021 إلى الآن.

• تكنولوجيا المعلومات (منذ 1989 إلى الآن):

أولاً: استخدام البرمجيات (Software)

1 – في مجال النشر المكتبي والرسم الفني

- a – Al Nashir Assahafi (Versions: 1 – 1.09 – 6 – 7.04 – 7.5.2 – 8 – Dibaj)
- b – Quark XPress (Versions: 1 – 3.11 – 4.03 – 4.04 Passport – 5 – 6.5 – 7.02 – 7.5)
- c – Adobe PageMaker
- d – Adobe InDesign (Versions: 1 – 2.0 – CS - CS2 – CS3 – CS4 – CS5– CS6 - CC)
- e – Adobe Photoshop (Versions: 1 – 2.5 – 3 – 4 – 5 – 5.5 – 6 – 7 – CS – CS2 – CS3 – CS4– CS5– CS6 - CC)
- f – Adobe Illustrator (Versions: 8 – 9 – 10 – CS - CS2 – CS3 – CS4– CS5 – CS6 - CC)
- g – Ulead PhotoImpact (Versions: 11 – 12 – X3)
- h – Macromedia Freehand (Versions: 3 – 4 – 5 – 7 – 8 – 9 – 10 - MX)
- i – Typestyler (Versions: 2 – 3)
- j – Microsoft Office (Versions: 95 – 97 – 98 – 2000 – 2003 – 2004- 2007Mac - 2010)

2 – في مجال تصميم صفحات الويب

- a – PageMill (Versions: 2 – 3)
- b – Front Page
- c – Director 7, MX
- d – Flash 5, 7, CS3.
- e – Dreamweaver 3, 8, CS3 – CC

3 – تحرير الفيديو

Final Cut Pro

ثانياً: استخدام الأجهزة:

1 – أجهزة Apple Macintosh

Mac Plus – Classic - MACII – LC – LCIII – Performa 400 – Performa 450 – Performa 7500 – Quadra 800 – Quadra 950 – Power Mac 4400 – G3 – G4 – G5 - Power Book series – iMac – iMac (Core 2 Duo) – Mac Pro.

ب – طابعات الليزر وفرز الألوان:

QMS – Laser Writer Pro850 – HP LaserJet 5000 - LaserJet 5100 – Xerox Phaser 7300 (Color A4&A3) - Image Setter Agfa 5000 – Image Setter Mako ECRM.

ج – الماسحات الضوئية:

Apple One Scanner – Agfa series – HP ScanJet - Umax PowerLook 2100XL (A3).

ثانياً: استخدام الأجهزة:

أ – أجهزة Apple Macintosh

ب – أجهزة PC/Windows

ج – طابعات الليزر وفرز الألوان

د – الماسحات الضوئية

د – لوحات العرض الذكية

● الاهتمامات البحثية:

1. التواصل الفعال
2. التواصل الحكومي الفعال
3. الصحافة الإلكترونية
4. مهارات التواصل اللفظي وغير اللفظي
5. الإعلام الجديد وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات
6. تصميم الجرافيك والإخراج الصحفي
7. فلسفة التواصل الرقمي
8. اقتصاديات الإعلام الجديد
9. العلاقات العامة الافتراضية
10. علم النفس التواصلية

● المجالات التدريبية:

1. التواصل الحكومي الفعّال
2. التواصل الفعّال
3. التواصل غير اللفظي ولغة الجسد للإعلاميين
4. مهارات التواصل والحوار الفعال
5. تصميم وإخراج المطبوعات
6. مهارات التواصل مع وسائل الإعلام
7. التواصل الفعّال عبر شبكات التواصل الاجتماعي
8. مهارات اللغة اللفظية وغير اللفظية في المرافعات
9. فن التتكر وأسس التواصلية (للشروطيين والمسرحيين)