



د/ عبد الحق بلعابد

الدرجة الأكاديمية بجامعة قطر: أستاذ مشارك

جامعة قطر . كلية الآداب والعلوم/قسم اللغة العربية

ص. ب. 2713 الدوحة-قطر

مكتب : 0097444037563

محمول : 0097470531565

abelabed@qu.edu.qa

البيانات الشخصية:

- تاريخ الميلاد: 23-8-1976م بالجزائر
- جزائري الجنسية
- الحالة المدنية: متزوج

التخصص:

- التخصص الرئيسي: النقد الأدبي الحديث والمعاصر
- التخصص الدقيق: قضايا الأدب ومناهج الدراسات النقدية والمقارنة

الشهادات العلمية:

- شهادة التأهيل الجامعي (HDR) 2010، جامعة الجزائر.
- شهادة الدكتوراه 2008، جامعة الجزائر.
- شهادة ماجستير 2002، جامعة الجزائر.

الخبرات الأكاديمية والتدرج الوظيفي:

- أستاذ مشارك، بجامعة قطر من سنة 2015 إلى الآن.
- أستاذ مشارك بجامعة الملك سعود من 2010 إلى 2015م.
- أستاذ مشارك، ما يعادل أستاذ محاضر(أ)، بجامعة الجزائر منذ 2010م.

الإشراف على الرسائل الجامعية ومناقشتها:

○ جامعة قطر:

- 1- سرديات أدب الطفل في قطر (البدايات-البنيات-التمثيلات)، طالبة الماجستير هيا الدوسري، قسم اللغة العربية، كلية الآداب والعلوم، جامعة قطر، 2016.
- 2- التحولات السيميائية بين النص السردى وعرض المسلسل (رواية ساق البامبو نموذجاً)، لطالبة الماجستير ميس ربيع، قسم اللغة العربية، كلية الآداب والعلوم، جامعة قطر، 2017.
- 3- المرجعيات الثقافية في بناء الخطاب الروائي القطري المعاصر (روايات أحمد عبد الملك نموذجاً)، لطالبة الماجستير عفيفة الكعبي، قسم اللغة العربية، كلية الآداب والعلوم، جامعة قطر، 2017.
- 4- الرواية التاريخية والتعلق النصي في السرد القطري (روايات عبد العزيز آل محمود أنموذجاً)، للطالبة الماجستير آمنة المسعودي، عفيفة الكعبي، قسم اللغة العربية، كلية الآداب والعلوم، جامعة قطر، 2018.

○ جامعة الملك سعود:

- 1- الحجاج في بخلاء الجاحظ، طالبة الماجستير وفاء الشثري، قسم اللغة العربية، كلية الآداب، جامعة الملك سعود، 2015م.
- 2- خطاب العنف في الرواية اليمنية، دراسة سوسيوثقافية، طالب الماجستير إبراهيم ثابت، قسم اللغة العربية، كلية الآداب جامعة الملك سعود، 2014م.
- 3- الرواية العربية بين التشكيل البصري والتخييل السردى، طالبة الدكتوراه مريم الغبان، قسم اللغة العربية، كلية الآداب جامعة الملك سعود، 2012م.

○ جامعة الجزائر:

- 1- شعرية الشخصية والمكان في عائد إلى حيفا لغسان كنفاني طالب الماجستير محمد جودي، قسم اللغة العربية، كلية الآداب واللغات، جامعة الجزائر، 2012.
- 2- التعلقات النصية في روايات واسيني الأعرج، طالب الماجستير صابر حورابي، قسم اللغة العربية، كلية الآداب واللغات، جامعة الجزائر، 2011.
- 3- الكون الروائي عند واسيني الأعرج، طالبة الدكتوراه أمال سعودي، قسم اللغة العربية، كلية الآداب واللغات، جامعة الجزائر، 2010.

المؤلفات:

الكتب:

- 1- عبد الحق بلعابد، عتبات (جيرار جينيت من النص إلى المناس)، ط1، الدار العربية للعلوم ناشرون، بيروت ومنشورات الاختلاف الجزائر، 2008.
- 2- عنفوان الكتابة ترجمان القراءة (العتبات في المنجز الروائي العربي)، ط1، النادي الأدبي أبها، ودار الانتشار العربي، 2013.
- 3- فتوحات روائية، ط1، دار ابن النديم الجزائر، ودار رافد بيروت، 2015.
- 4- مؤلف جماعي، فلسفة السرد، منشورات ضفاف، بيروت، ط1، 2014.
- 5- مؤلف جماعي، الرواية العربية، ثوابت ومتغيرات، المؤسسة العامة للحي الثقافي (كتارا)، ط1، سنة 2017.

الأبحاث العلمية:

- 1- النسيج السيميائي، سبيوك (بحث مترجم)، مجلة إيقونات، العدد 06، منشورات رابطة سيما، الجزائر، سنة 2013.
- 2- في التحليل السيميائي للخطاب الشعري (بين أهواء الشعر وإغواء القراءة) عند محمد الشهاوي، مقاليد دورية أكاديمية محكمة تعنى بالنقد ومصطلحاته، العدد 3، الصادرة عن مخبر النقد ومصطلحاته، جامعة قاصدي مرباح، الجزائر، سنة 2013.
- 3- المنهج السوسيونقدي للنصوص الأدبية (من مجتمع النص إلى مجتمع النص)، مجلة الآداب، كلية الآداب، جامعة الملك سعود، المجلد 25، العدد 3، نوفمبر 2013، محرم 1435هـ.
- 4- نحو حجاج قانوني (من اللسانيات إلى التداوليات)، مجلة المخاطبات، مجلة علمية محكمة متخصصة، العدد 12، أكتوبر 2014، تونس.
- 5- اللغة العربية والرهانات المستقبلية (من بلاغة الرسم إلى بلاغة الرقم)، مجلة الصوتيات، مخبر اللغة العربية، جامعة البليدة 2، الجزائر، أبريل 2015.
- 6- خطاب التخييل يحاور خطاب التفكير (عبد الله العروي يساكن الخطابين)، مجلة الخطاب، مختبر تحليل الخطاب، جامعة مولود معمري، تيزي وزو-الجزائر، العدد 20، ماي 2015.
- 7- سرديات المحنة (الرواية الجزائرية من تجريب الكتابة إلى كتابة التجريب)، مجلة الآداب، كلية الآداب، جامعة الملك سعود، المجلد 27، العدد 2، ماي 2015.
- 8- شعرية الإهداء في المنجز الأدبي السعودي (إهداءات الكتب لعبد العزيز القشعمي)، بمجلة الأثر، جامعة قاصدي مرباح، ورقلة - الجزائر، عدد ديسمبر 2016.
- 9- سيميائيات الأهواء (الحب في حالاته القصوى)، مجلة الكوفة، مجلة علمية محكمة، تصدر عن جامعة الكوفة، العدد 10، 2016.

المؤتمرات والندوات:

- 1-الملتقى البحثي لبرنامج ماجستير اللغة العربية وآدابها، قسم اللغة العربية، كلية الآداب والعلوم، جامعة قطر، 16-5-2018.
- 2-الندوة العلمية مقاربات بينية في النقد ونظرية الأدب، قسم اللغة العربية، كلية الآداب والعلوم، جامعة قطر، 7-5-2018.
- 3-الندوة العلمية الدولية خطاب المقدمات، مدرسة الدكتوراه الآفاق الجديدة في اللغات والآداب والفنون والإنسانيات، كلية الآداب والعلوم، جامعة القيروان، 16-17-18-4-2018.
- 4-المؤتمر الدولي الرابع الشرق في الأدب والأدب الشرقي، جامعة تورن، بولندا، 2017.
- 5-المؤتمر الدولي السادس الخطاب الأدبي في قطر والخليج العربي، قسم اللغة العربية، جامعة قطر، 2017.
- 6-المؤتمر الدولي للأمانة العلمية، مركز جيل للبحث العلمي والاتحاد العالمي للمؤسسات العلمية، الجزائر-بيروت، 2017.
- 7-مؤتمر خطاب المنفى: رؤى ثقافية وعلمية وفنية، قسم اللغة العربية، جامعة البترا، الأردن، 2016.
- 8-المؤتمر الدولي الثاني، تاريخ الأدب العربي القديم، بجامعة تراس شيفشينكو الوطنية، كييف، أوكرانيا، ماي 2016م.
- 9-مؤتمر المناهج النقدية الحديثة (النص الشعري: قراءات تطبيقية، قسم اللغة العربية، جامعة السلطان قابوس، 2015.

اللجان:

- عضو لجنة المناهج بالقسم 2016-2017
- عضو لجنة تمكين البحث العلمي بالقسم 2016-2018
- رئيس لجنة الكفاءة المهنية لأعضاء هيئة التدريس بالقسم 2016-2018
- عضو اللجنة التنظيمية والعلمية للمؤتمر الدولي الرابع الشرق في الأدب والأدب الشرقي، جامعة تورن، بولندا، 2017.
- عضو اللجنة المشرفة على إحياء اليوم العالمي للغة العربية، اللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم، 2015.
- عضو اللجنة الاستشارية للمحور الإنساني العالمي لدراسات الطفولة وأبحاثها، الأردن، 2016.
- محكم في مجلة عالم الفكر، الصادرة عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، دولة الكويت، منذ 2014
- محكم لمجلة الآداب، كلية الآداب، جامعة الملك سعود، منذ 2010.
- محكم لمجلة أبولوس للآداب واللغات، جامعة محمد الشريف مساعدية، سوق هراس الجزائر، منذ 2015.

اللغات

- العربية - الفرنسية (ممتاز) - الإنجليزية (جيد)